

賞綵燈維園人潮湧 遊客讚節日氣氛濃

三日舞火龍料吸引9萬人 包括過夜旅客



歡度中秋

昨晚中秋佳節，全港多區有慶祝活動。旅發局首度在維園舉辦的「國際中秋綵燈匯」連日反應熱烈，昨日下午起，已有大批市民及旅客到場感受節日氣氛，入夜後「世界綵燈大街」亮燈，吸引大批遊人「打卡」，入場輪候時間一度長達180分鐘，人龍延伸至銅鑼灣皇室堡一帶，旅發局於昨晚十時「截龍」。

有不少旅客專程為看舞火龍及花燈來港，大讚香港中秋節日氣氛濃厚。旅遊事務專員陳慧欣預計一連三日舞火龍活動可吸引逾9萬名市民和旅客，相信節慶活動能吸引過夜旅客留港消費。

大公報記者 張騰



「飛」入利東街，市民爭相拍下精彩時刻。大公報記者黃洋港攝



▲昨晚中秋佳節，大批市民及旅客到維園感受節日氣氛。大公報記者黃洋港攝

中秋夜的維園綵燈匯吸引不少市民賞月賞燈，大坑火龍更舞入維園，吸引大批市民及遊客。晚上十時許，長達67米、插滿12000枝長壽線香的大坑火龍在歡呼聲中，蜿蜒舞入維園。市民與遊客紛紛舉起手機、相機，快門聲此起彼落。有小孩騎在父親肩頭拍手歡呼，有外國遊客連聲讚嘆，情侶們依偎着合照。

火龍過處，人潮如浪，整個維園彷彿被這份跨越百年的節慶熱情所點燃，濃濃的中秋味，瀰漫在每個人的笑臉之中。

旅客：特意遊港參與中秋盛事

昨日下午時分，已有市民遊客來到維園。德國遊客Lawrence向大公報記者表示，在視頻平台見到香港今年中秋將有盛事活動，特意請假遊港，計劃留港一周。他說，中秋節前夕已感受到香港的節日氣氛，到處都可以看到節日裝飾

及花燈，讚不虛此行。他下午先到場觀察，準備到附近餐廳用膳後再來觀賞綵燈匯及舞火龍，笑稱因心情愉快所以不設預算。

「世界綵燈大街」等180分鐘入場

入夜後，雲集20個國家節慶綵燈的「世界綵燈大街」甫亮燈，美輪美奐的綵燈便吸引不少遊人入內「打卡」。傍晚六時許，現場廣播指需輪候一小時，至晚上七時前後已有告示指需輪候180分鐘，輪候入場的人流一度延伸到銅鑼灣皇室堡一帶。深圳遊客謝小姐輪候約90分鐘才能入場，但形容「物有所值」，對綵燈匯延長日期感到「特別開心」，計劃國慶期間再來港觀賞，順便購物。

有遊客另闢蹊徑，立陶宛遊客Mindeikis與Erika向記者表示，在開燈前已在場內等候，故「等候時間是0分鐘」。Mindeikis興奮表示，一直對中國

文化感興趣，本次中秋節盛會較預期更盛大，會留在維園觀賞大坑舞火龍。他形容香港是中西薈萃且對西方遊客友好的城市，飲食有中有西，每天都能找到不同美食，市民有禮且會說英文，讓他感到不虛此行。

上海遊客林小姐表示，早前在內地社交平台見到綵燈匯非常漂亮，一放假便搭飛機來港，由於需輪候3小時才能進場，故決定先看舞火龍，擇日再來觀賞綵燈。她說香港的中秋節氣氛較內地「濃厚得多」，街上有很多店鋪售賣傳統廣式月餅，連巴士上都能見到「人月兩圓」字樣，覺得非常有趣。

在灣仔利東街昨晚則上演「LED火龍舞鼓賀中秋」，闊別一年的18米長幻彩夜光火龍現身燈火之中，與LED醒獅及鼓隊精彩互動，配合震撼噴煙效果及定點表演炒熱全場氣氛，讓市民、遊客近距離感受香港非物質文化遺產的澎湃活力。

天后食店：幾日做到「不停手」

帶動消費

中秋盛事活動為周邊地區經濟注入活力。維園正舉行的「國際中秋綵燈匯」及大坑舞火龍帶動天后及銅鑼灣一帶人流，昨日下午起，已有不少市民提早到維園一帶等候，連帶附近小食店及飲品店生意暢旺。有店員笑言，由於綵燈匯延期，預計未來幾日客流會維持高位，已準備這幾日都會做到「不停手」。

大公報記者昨日所見，天后、銅鑼灣一帶人頭湧湧，不少市民及遊客提着燈籠，一邊品嘗雞蛋仔等香港特色小食。天后多間飲品及小食店極為忙碌，有正在製作雞蛋仔的店員向記者表示，今年中秋節期

間顧客較往年同期明顯多了不少，無論本地市民、內地旅客或海外遊客均有所增加，估計是受惠中秋節相關活動獲政府提升為盛事，並加大了宣傳力度，笑言已預計未來幾日都會做到「不停手」。

節日氣氛亦帶動整體餐飲消費。香港餐飲聯業協會會長黃家和昨日表示，今年中秋節，酒樓訂位情況不錯，不少在中秋正日的訂位爆滿，他估計留港市民願意出外消費，加上訪港旅客增加，都是生意上升的原因。他說，今年中秋節酒席每圍平均約4800元，估計中秋正日的總生意額可達到3.2至3.5億元。

大公報記者 張騰

屋邨重建在即 盼城市發展與保育並存

華富邨居民自家走廊看舞火龍



▲陳小姐一家每年都會與親友在走廊看火龍，歡度中秋佳節。大公報記者蔡文豪攝

▶30米長的火龍昨晚舞進華富邨，街上、樓上的圍觀人群跟隨鼓聲歡呼，現場氣氛高漲。大公報記者蔡文豪攝



有逾百年歷史的薄扶林村舞火龍在中秋正日如常舞入華富邨。華富邨重建在即，華安樓、華樂樓的居民預計於今年底至2027年初陸續開始搬遷，居民最後一次在自家走廊上看火龍。有年長的華安樓居民坦然面對城市變遷，相信數十年的鄰里情誼不會隨搬遷消失，舞火龍傳統亦不會因屋邨重建而消失。有年輕居民則認為，城市發展與非遺保育並非只能「二選一」，而是可以相輔相成、共同進步，期待重建後的新社區有更多空間傳承傳統文化。

每年中秋薄扶林村都會舉行舞火龍儀式，伴隨鑼鼓聲響，30米長的火龍由二百人團隊合力舞動，經薄扶林道蜿蜒往華富邨，最後沿華富道往瀑布灣公園，完成龍歸滄海，為居民祈福消災。

昨晚未到六時，已有警員在華富道開始準備，夜幕降臨，華富道邊已站滿了市民，近11時，30米長的火龍終於現身，隨着咚咚鑼鼓聲，不斷變換各種動作飛騰舞動，尤其「蟠龍出洞」之時，街上、樓上的圍觀人群也跟隨鼓聲歡呼，不時有居民高呼「中秋節快樂」，將現場氣氛推至最高潮。

在華富邨長大的南區區議員張偉楠憶述昔日中秋盛況，「除了街邊，每層樓平台上，都擠滿了湊熱鬧的街坊，大家爭相找尋高處觀賞，活動往往熱鬧至深夜凌晨，街坊

才陸續返家。」

張偉楠說，以前未有嚴格分隔舞火龍隊伍及人群，若有街坊想嘗試舞火龍，都可以手舉舞龍木棍「舞動幾下」，他20多歲時曾親手扛過沉甸甸的火龍，這份體驗，至今難忘，「火龍比想像中重很多，還不時有香灰跌落，有機會被灼傷，但當時興奮蓋過害怕，一心想要抓住機會舞上兩下，實在不捨輕易放手。」活動結束後，他亦跟隨隊伍走到瀑布灣海邊，海面上映照出龍頭的光影，成為他難忘的畫面記憶。張偉楠表示，期望重建後的華富邨可以配置對應設施，讓舞火龍、孟蘭勝會等傳統繼續扎根。

鄰里情不會因重建而消失

「每年火龍來時，整條邨充滿節日氣氛，令人感覺好和諧、好安定。」今年76歲的李偉華婆婆住在華富邨華安樓已30多年，觀看舞火龍已成為她每年中秋的固定節目。她說，華安樓位置得天獨厚，每年都可以最早看見氣勢恢宏的龍頭入邨，一直到華富道轉彎處火龍消失，故每年中秋當日晚，鄰里街坊都會在走廊俯瞰火龍穿梭邨內街巷。小孩滿街奔走、興奮追龍，畫面溫暖又熱鬧，是她每年中秋最熟悉的風景。

華富邨重建在即，李婆婆預計年底搬遷到附近的安置屋邨，她說，縱然滿心不捨，但坦然面對城市變遷，「將來搬過去都不算

特別遠，我也選了東南向的單位，希望也能遠遠望到火龍，或者遠遠聽到鑼鼓聲都已經滿足啦！」她又說，相信鄰里情誼不會隨搬遷消失，而舞火龍這項百年非遺習俗，更不會因屋邨重建而斷絕。

對在華富邨居住了23年的年輕街坊林子軒而言，這條每年中秋穿梭街巷的火龍，貫穿了他整個成長歲月，從孩童時期在樓上遠觀，到長大後參與社區工作後親身參與活動，舞火龍滿載獨屬於社區的溫暖回憶。

冀新社區為百年習俗添活力

林子軒說，見到愈來愈多年輕人開始關注和喜愛舞火龍文化，在他看來，這項傳統習俗不分年齡，能夠讓不同世代的人找到節日共鳴，是極珍貴的社區財富。屋邨即將重建，他認為，重建發展與傳統文化保育並非對立的「二選一」，而是可以相輔相成、共存共榮。

「薄扶林舞火龍歷史悠久，是香港珍貴的非遗資源，絕不可以因為屋邨重建而消失。活動最核心的從來不是場地，而是願意堅持、願意傳承的人。」對於重建後的新社區，他滿懷憧憬，期待新港鐵站、新商場等配套設施落成，更盼望新社區規劃能夠預留文化傳承空間。他希望新社區可以號召更多不同團體參與火龍活動，讓這項百年習俗更具活力。

大公報記者 王亞毛

舞火龍總指揮：這份熾熱情懷永不磨滅

街坊情深

南區薄扶林舞火龍傳統已有逾百年歷史，並已列入《香港非物質文化遺產代表作名錄》。華富邨重建料會影響日後的舞火龍路線，薄扶林舞火龍總指揮蕭昆崙表示，往年華富居民們的熱情歡呼記憶猶新，他希望大家面對城市發展，仍能記住共同汗流浹背、人心熾熱的情懷。

對於一輩華富邨居民來說，火龍早已是屬於社區的中秋印記。為了讓更多街坊參與舞火龍活動，約四、五年前，舞火龍團隊在華富邨前的路線中，開放街坊親身插香的環節，讓居民能夠親身參與習俗，社區的節日氣氛變得愈發熾熱，也成為每年必不可少的重要環節。

薄扶林村火龍會副主席鍾旭明接觸火龍已有50多年，他回憶，年少時娛樂活動不多，孩童們成群結隊，跟隨長輩耳濡目染，在互相請教、邊做邊學之間接下手藝，看到自己紮作的火龍在街頭吞尾舞動，成就感油然而生，尤其是途經華富邨時的熱鬧場景，至今歷歷在目，「舞火龍途經華富邨，大廈每一層都站滿圍觀的街坊，密密麻麻全是人，掌聲、歡呼聲不間斷，那種熱鬧和興奮難以言說。」

堅持保留讓街坊插香換香

華富邨重建料會影響日後的舞火龍路線，蕭昆崙說，習俗的核心並非固守某一條固定街道，重點是最終須抵達瀑布灣完成送龍入海的終極儀式，中途行進路線可以彈性調整，但強調「打龍餅」、街坊插香換香等幾項讓公眾參與的核心環節，一定要完整保留下來。團隊已經與房屋署展開溝通。他又說，舞火龍整套流程必須事先向警方提交申請審批，即使面對重建，儀式細節亦不會隨意臨時增改，保障活動安全有序進行。

「舞完之後，汗流浹背，衫都濕透，天氣炎熱，大家的人心更加熾熱，這種情懷，是永遠不會磨滅。」蕭昆崙說，希望當大家談論起薄扶林舞火龍能夠記住人心熾熱的情懷。他認為，最寶貴的並不是遠距離觀賞，而是親身投入，不論是上前為火龍插香，還是年輕人上陣舞龍，親身經歷過那個沸騰的夜晚，才能把這份文化真正留在心底。

大公報記者 王亞毛



▲蕭昆崙（左）希望當大家談論起薄扶林舞火龍，能夠記住往日參與活動時的熾熱情懷。右為鍾旭明。大公報記者王亞毛攝