

紅軍長征勝利90周年主題展覽科技賦能 千件文物 全景再現長征英雄史詩

血戰湘江、遵義會議、飛奪瀘定橋……刻畫長征關鍵節點的14處歷史場景錯落分布，征服雪山、跋涉草地等悲壯篇章逼真再現，展櫃內紅軍穿過的破爛布草鞋、吃剩的野菜標本和半截皮帶、賀龍捕魚充飢的魚線等文物訴說着遠征的艱辛與榮光，多個情景互動展項以科技賦能紅色敘事。

正在中國人民革命軍事博物館展出的「偉大的遠征——紀念中國工農紅軍長征勝利90周年主題展覽」依託上千件實物史料、實景復原與多媒體技術，完整鋪展90年前紅軍兩萬五千里長征的壯闊征程，英雄史詩跨越時空，讓觀眾沉浸式體悟那段向死而生、淬火成鋼的光輝歲月。



▲9月22日，「偉大的遠征——紀念中國工農紅軍長征勝利90周年主題展覽」在中國人民革命軍事博物館開幕。圖為巨型長征路線沙盤直觀呈現各路紅軍歷經十餘省份走過的漫漫征程。

走進展館序廳，閃閃紅星之下，巨型長征路線沙盤直觀呈現各路紅軍歷經十餘省份走過的漫漫征程，成為整個展覽的敘事起點。左右兩側分別懸掛兩則標語：「長征是宣言書 長征是宣傳隊 長征是播種機」、「弘揚偉大長征精神 走好新時代的長征路」，數十面鮮紅的工農紅軍旗幟懸掛上方，場面震撼。

重現14處歷史場景 記錄偉大轉折

據介紹，本次展覽展陳面積約3300平方米，展出照片圖表357張、文物875件（套）、文獻186件、藝術作品73件、視頻16個，文物數量較以往大幅增加，其中首次展出的文物文獻300餘件、約佔28%。展覽共分7個部分，設置「戰略轉移 踏上向死而生的漫漫征途」、「遵義會議 實現生死攸關的偉大轉折」、「斬關奪隘 譜寫可歌可泣的戰爭史詩」等7個部分主體內容。

沿展線前行，兩萬五千里長征的崢嶸歲月緩緩再現。14處歷史場景穿插於展線之中，血戰湘江、遵義會議、四渡赤水、飛奪瀘定橋等標誌性歷史事件通過雕塑、光影、實景布景重現。四渡赤水展區，在飛奪瀘定橋復原場景前，鐵索懸空、硝煙瀰漫，彷彿聽到了當年勇士們攀索衝鋒的吶喊。遵義會議展區，「毛澤東提燈夜訪周恩來」的大幅油畫、遵義會議決議文件



▲「偉大的遠征——紀念中國工農紅軍長征勝利90周年主題展覽」現場。

新華社

以及龍雲送圖、羅炳輝把會澤籌款上繳中央等故事，生動記錄了91年前那場事關全黨命運、生死攸關的關鍵轉折。

爬雪山、過草地是長征史詩中最悲壯的篇章。展覽通過空間造景還原高原寒地與沼澤荒原的環境，搭配文字、影像與音效，再現當年的苦寒絕境。「空氣越來越稀薄，呼吸越發困難。講話是完全不可能的事，冷得人連呼吸氣都凍了冰，手和嘴唇凍得發紫。有些人牲口一步沒走穩，就掉在冰河中，從此訣別。那些坐下來休息喘喘氣的，就在原地凍僵。」展板上印刻着董必武的長征記憶，真實記錄了生死考驗；大屏幕上，紅軍戰士相互扶持、翻越皚皚雪山的身影，令人駐足動容；展櫃之內，戰士們翻越雪山時穿着的單薄棕衣、破舊布鞋、跋涉草地時留存的野菜標本、周恩來警衛員肖朝忠吃剩的半截皮帶、賀龍元帥用以捕魚充飢的魚線等實物，揭示了中國共產黨領導的隊伍如銅似鐵的奧秘——風雨浸衣骨更硬，野菜充飢志越堅，官兵一致同甘苦，革命理想高於天。

300餘件文獻首次亮相 填補長征敘事細節

一件件文物承載遠征故事，不少首次亮相的文獻填補了長征敘事的細節。據悉，此次展覽首次展出的文物文獻有300餘件，約佔展出文物文獻總量的28%。有一塊墊板托着一組物品：衣扣、皮帶扣、毛衣碎片、鞋底等，它們是紅一方面軍長征中犧牲的最高將領——紅3軍團參謀長鄧萍留下的；首次展出的《星火燎原》長征回憶手稿，以親歷者的文字，留存下長征將士最鮮活的記憶碎片。

據悉，該主題展覽將作為基本陳列長期展出。觀眾可通過「中國人民革命軍事博物館」微信服務號預約參觀。軍博還將依託展覽陸續組織長征主題思政課、專家講座等社教活動，發布展陳動態、文物故事等信息，並上線全景網上數字展館。

「偉大的遠征——紀念中國 工農紅軍長征勝利90周年主題展覽」

地點：中國人民革命軍事博物館大樓三層西側

設7個主題

- 「戰略轉移 踏上向死而生的漫漫征途」
- 「遵義會議 實現生死攸關的偉大轉折」
- 「斬關奪隘 譜寫可歌可泣的戰爭史詩」
- 「革命理想 激勵一路向前的精神支柱」
- 「喚醒民衆 匯聚戰勝艱險的力量源泉」
- 「贏得新生 打開中國革命的勝利之門」
- 「弘揚偉大長征精神 在新的長征路上奮勇前進」



▲展覽展出紅軍過草地時充飢的野菜標本（左），戰士肖朝忠吃剩的半截皮帶（右上）。

大公報記者王珏攝



▲紅軍爬雪山時所穿的棕衣、草鞋。

大公報記者王珏攝



▲沿途群眾為紅軍傷員送飯的飯罐、瓷杯、茶缸等。

大公報記者王珏攝



▲紅四方面軍政治部發給幫助過紅軍的4位藏民的保護證，要求各部隊加以保護。

大公報記者王珏攝

大公報整理



▲飛奪瀘定橋復原場景前，鐵索懸空、硝煙瀰漫，觀眾彷彿聽到了當年勇士們攀索衝鋒的吶喊。

大公報記者王珏攝

沉浸式觀展 跳出課本讀懂長征

激勵後人

「幾個數字看完直接沉默了：紅軍平均年齡不到30歲、平均每300米就有人犧牲、翻越18座雪山、跨過24條大河、全程兩萬五千里，走了整整兩年」，「現場有一處大理石台，全是犧牲烈士的名字，密密麻麻。90年前他們和我們差不多大，卻走了我們無法想像的路。」這是展覽留言本上，觀眾留下的文字，長征路上的苦難、死亡、榮光，檢驗了中國共產黨人的理想信念，也令信仰之光在90年後熠熠生輝、激勵後人砥礪奮進。

展覽特別設置緬懷英烈專題區域，山河浮雕前的大理石台上刻滿了長征中犧牲的紅軍英雄的名字。紅底牆面上刻有金色標語：長征這條紅飄

帶，是無數紅軍的鮮血染成的。展台前面擺放參觀者敬獻的鮮花，並不時有觀眾前來瞻仰致敬，默默撫摸英烈的姓名。

面對參觀者多樣化、多層次、多方面的文化需求，此次展覽注重立體呈現，運用多種手段，通過文字、圖片、視頻、音樂、藝術品等載體增強展覽的豐富性和感染力。展覽設置了9個互動展項和多處資料查詢屏，使參觀者更有代入感、沉浸感。「冰封的記憶」互動裝置上，觀眾的手放置僅5秒，就會凍得縮手，以此感受當年戰士們面對的嚴寒之殘酷；「我要當紅軍」展項，青少年觀眾可自行站到徵兵線前比身高，確認自己是否符合當時的徵兵條件，從而體會到那些小紅軍的堅定和偉大。

大公報記者王珏

群眾擁護 長征勝利根本保證

魚水情深

長征沒有後方，人民群眾是紅軍最堅強穩固的後方。在第五部分「喚醒民眾 匯聚戰勝艱險的力量源泉」展區，一件件展品、一幅幅文獻照片反映了共產黨與人民生死相依的深厚感情，民眾的擁護構成了抵禦艱險的銅牆鐵壁，是紅軍能夠在絕境中重生、取得長征偉大勝利的根本保證。

在二萬五千里長征中，紅軍脫離了原有的革命根據地，處於無固定後方依託的極端困境。長征途中，廣大人民群眾節衣縮食向紅軍捐獻各種軍需和生活物資，捨生忘死救護紅軍傷病員，有的老少幾代參加紅軍隊伍，當地群眾為紅軍帶路、提供地形信息和敵軍動向，幫助紅軍避開險阻、突破封鎖。如強渡大渡河時，船工冒着炮火運送紅軍勇士；翻越雪山時，百姓提供行軍路線和訣竅。

展覽展出了飛奪瀘定橋時從村民家借來又歸還的門板、77名幫助紅軍4個團成功渡過大渡河的船工名單、甘肅白銀、雲南中甸等地沿途群眾為紅軍傷員送來飯罐、瓷杯、茶缸等展

品。此外，共產黨也以嚴格的紀律與真情行動與民眾肝膽相照，贏得真心擁護：團長吳克華贈予擁仲降參陀佛的眼鏡、賀龍贈送雲南中甸歸化寺的「興盛番族」錦幛、紅軍送給船工的棉褲、彭新民主義的《大定擁護紅軍委員會告示》、紅軍給白利寺借糧食的收據等展品，見證了一段段魚水情深的紅色佳話。

長征期間「擴紅」 總數約為4.8萬人

長征把革命的種子播撒在沿途的山山水水，點燃了群眾參加紅軍的熱情。展覽展出的「沿途群眾參加紅軍統計表」顯示，1934年11月，湖南宜章白石渡500餘人加入中央紅軍；1935年1月，在貴州遵義擴紅4000餘人；1935年5月，四川會理5000餘人加入紅軍……據不完全統計，長征期間各部隊「擴紅」總數約為4.8萬人。在當時那樣窘迫的條件下，依然有那麼多人積極加入紅軍隊伍，充分說明了中國共產黨的主張和紅軍的影響得到老百姓的高度認可。

大公報記者王珏

世技賽唯一鋪瓦女選手 港女生競技出圈

【大公報訊】記者孔雯瓊上海報道：第48屆世界技能大賽上，來自香港的21歲選手戴心怡，可以說是成為全場最矚目的焦點，參加鋪瓦比賽的短視頻在網上熱播。她是香港首位參加世界技能大賽鋪瓦項目的女選手，也是本屆該項目唯一一名女性參賽者。世賽瓷磚貼面項目要求選手在4天、約22個小時內獨立完成3個模塊，從讀圖、放線、切割、調漿，到鋪貼、抹縫，最終完成近7平方米的作品。磚縫、平整度等部分誤差需要控制在1毫米以內，既要保證瓷磚不空鼓，又要完成複雜圖案。戴心怡比賽時經常長時間蹲在地上，或單膝跪地，用水平尺、量具一點點檢查誤差，再重新調整。

她原本修讀香港建造學院屋宇裝備監工高級文憑，並不是純粹的實操專業。父親從事水電工作，她從小有時候跟着父親工作，也曾覺得這一行「很辛苦」。完成香港中學文憑考試後，她對未來方向仍有些迷茫，父親便建議她「不如嘗試走一條別人不會走的

路」。進入建造業學習後，她開始接觸瓷磚鋪貼，並被老師選中參加比賽。為了備戰世賽，戴心怡最終休學一年，從去年9月開始全身心投入訓練。訓練期間，她曾因長期蹲跪和高強度操作扭傷腰部，但傷勢稍有好轉，又重新回到訓練場。

比賽期間，這名年輕女孩一直都是賽場上格外醒目的身影。隨着比賽推進，不少觀眾來到她的工位前駐足，隔着圍欄看她測量、切割，再把瓷磚一點點貼到指定位置。

26日比賽結束後，談起過去一年的訓練，戴心怡忍不住落淚。「努力了差不多一年，都有不同的壓力，又怕自己做得不好。」她也說，自己平時訓練期間有時會做得不夠好，「這次比賽超出了自己的預期，雖然可能不是做得很好，但是對我自己來說，有了一個交代。」



掃碼睇片



▲香港首位女鋪瓦選手戴心怡。受訪者供圖



▲戴心怡是本屆該項目唯一一名鋪瓦女選 受訪者供圖

世技賽閉幕 港隊1銀14優勝

【大公報訊】記者孔雯瓊上海報道：第48屆世界技能大賽於9月27日晚在上海閉幕，中國代表團獲得41枚金牌、11枚銀牌、4枚銅牌，6個優勝獎，第五次位居金牌榜和團體總分世界第一，創造了我國參加世界技能大賽以來的歷史最好成績。今年香港派出歷來最大規模的代表團出戰，共41名選手參與37個項目。最終，香港代表團獲得1枚銀牌，14個優勝獎。

香港代表團中摘得銀牌的是參加「軌道車輛技術」項目的鄧光大。他是港鐵技術員學徒（電子）畢業生，同時在擔任學徒期間修讀香港專業教育學院（IVE）的電腦及電子工程高級文憑課程。他目前的技術訓練和工作經歷都與鐵路車輛維修高度相關。

為了備戰上海世賽，港鐵專門為他安排了約一年半的系統訓練，他並不是只在模擬設備上練，而是被安排到港鐵不同車廠及訓練場地，在真實鐵路運營環境中反覆操作。此外，他還使用過VR虛擬現實訓練系統，通過虛擬環境熟悉不同鐵路零部件，再把識別、檢查能力應用到實際設備上。還有一段內地集訓經歷。港鐵曾安排他到內地院校參加集訓。他自己評價，內地學員技術基礎扎實，而且完成比賽項目的速度很快，這讓他意識到自己還有提升空間，也促使他進一步加強訓練。