



## 香港影視界慶祝國慶77周年

# 凝聚業界力量 創造影視新輝煌

►《夜王》是今年香港春節檔票房冠軍。

資料圖片



為慶祝中華人民共和國成立77周年，由香港影視界慶祝國慶籌備委員會籌辦，紫荊文化集團榮譽支持的「慶祝中華人民共和國成立77周年招待會」，昨晚在金鐘JW萬豪酒店舉行。一眾嘉賓及影視界人士匯聚一堂，舉杯同慶，共祝祖國繁榮昌盛，展望香港影視界聯合內地影視界協同發展，共創璀璨未來。

大公報記者 郭悅盈、劉毅攝



▲嘉賓出席香港影視界慶祝中華人民共和國成立77周年招待會。

大公報記者劉毅攝

力►《寒戰1994》延續香港警匪題材電影的市場號召。

資料圖片



治執導。►《火遮眼》由香港電影金像獎最佳動作設計谷垣健



招待會現場，逾300位影視界人士出席，星光熠熠。主禮嘉賓包括紫荊文化集團董事長許正中、特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩、紫荊文化集團總經理崔朝陽、中央政府駐港聯絡辦宣文部副部長林枏、香港電影發展局主席王英偉、香港影視界慶祝國慶籌備委員會秘書長丁凱、香港電影工作者總會副會長林淑賢、香港戲院商會理事長袁彥文、香港影業協會理事長洪祖星、華南電影工作者聯合會理事長張康達。出席的影視界人士包括吳思遠、爾冬陞、呂良偉、樂易玲等。

### 逾300影視人出席 星光熠熠

晚上七點半，招待會在莊嚴的國歌聲中拉開序幕。一眾嘉賓通過致辭發言，向祖國華誕獻上自己祝福的同時亦期待香港未來影視界發展愈來愈好。

丁凱在招待會上致辭時表示，銀都機構自1990年起召集香港影視界舉辦國慶酒會，業界於2007年成立籌備委員會，由銀都機構以秘書處身份負責籌備。活動延續至今已有36年，參與者涵蓋香港主要影視公司、電影商會及協會、院線、導演、製作及發行等界別。活動亦是推動香港與內地影視合作、講好中國故事和香港故事的平台，希望繼續凝聚業界力量，促進兩地電影人的溝通合作。

王英偉表示，影視界同仁拍攝的

作品，捕捉時代脈搏，講述人文故事，彰顯愛國情懷。他期待影視界人士能夠把握國家「十五五」規劃及特區政府第一個五年規劃帶來的機遇，致力推動香港電影蓬勃發展，增強香港流行文化在華文社會的影響力。

回顧過往，王英偉以票房成績為例指出2023年《毒舌大狀》成為首部香港本地票房突破1億港元的港產片，至今已有4部港產片票房破億，而《毒舌大狀》正是特區政府電影發展基金支持的作品。他亦提到，如今身處AI浪潮衝擊的時代，製作認真的中低成本電影同樣能獲得觀眾支持。

談及市場拓展，王英偉續稱，業界應放闊視野，加強與大灣區的合作交流，思考如何以創新方式推廣香港電影，開拓更廣大的市場。

崔朝陽致辭時表示，今年香港影視發展勢頭良好，優秀的影視作品火爆出圈。截至9月25日，今年香港地區電影票房達10.38億港元，較去年同期增長約20%。他列舉《夜王》《寒戰1994》《火遮眼》等作品，指出《夜王》成為今年香港春節檔票房冠軍，亦在內地粵語市場取得成績；《寒戰1994》《火遮眼》則延續香港警匪及犯罪題材電影的市場號召力。崔朝陽亦提到電影人的獲獎成果，包括紫荊影業參與出品的《紙盒藏迷》，男主角張頌文獲上海國際電影節最佳男演員獎；衛詩雅則憑《破·地獄》獲第38屆大眾電影百花獎最佳女主角，成為首位獲此獎項的香港女演員。

展望未來，他指出，香港可結合中外文化藝術交流中心的定位，將香港創製、香港題材、嶺南文化、粵語電影及粵港合拍等，與中國電影的國際影響力及內地龐大市場相結合，拓展香港影視的無限可能。

### 香港影史華語片票房榜前四（港元）

| 票房排名 | 電影名稱      | 上映年份  | 港澳累積票房 |
|------|-----------|-------|--------|
| 1    | 《破·地獄》    | 2024年 | 1.7億   |
| 2    | 《毒舌大狀》    | 2023年 | 1.15億  |
| 3    | 《夜王》      | 2026年 | 逾1.13億 |
| 4    | 《九龍城寨之圍城》 | 2024年 | 1.13億  |

數據來源：香港票房有限公司



▲衛詩雅憑《破·地獄》獲第38屆大眾電影百花獎最佳女主角，成為首位獲此獎項的香港女演員。



▲《破·地獄》劇照。

## 逾百位藝人呈現近50節目

# 「西九爵士音樂節」11月登場

【大公報訊】「國泰西九爵士音樂節」（音樂節），將於11月載譽回歸。今年音樂節為歷年最大規模，首度橫跨兩個周末，於11月13日至15日、17日至22日及24日期間舉行，匯聚逾百位頂尖國際爵士名家、本地流行音樂人、新世代創作單位及跨界別表演藝術家，呈獻近50個售票及免費節目。門票今日起於購票平台Cityline及戲曲中心票務處公開發售。

### Kenny G 11·24壓軸演出

今屆音樂節將呈獻八場售票演出，憑藉多元、風格鮮明的音樂陣容，展現爵士音樂跨越風格與媒介的多元面貌。

闊別18年，傳奇色士風名家、格林美獎得主Kenny G將於11月24日重臨香港舞台，於竹翠公園作壓軸演出。

加拿大爵士歌手兼鋼琴家Diana Krall將於11月13日在戲曲中心大劇院亮相。她是唯一擁有八張Billboard排行榜爵士冠軍專輯的爵士歌手，迄今更獲得兩項格林美獎及十座朱諾獎，以及多座金唱片、白金唱片與多白金唱片認證。

曾獲格林美獎「最佳爵士演唱專輯」提名，並獲BBC Jazz Awards「最佳歌手」殊榮的美國爵士女伶Stacey Kent將於11月17日晚上在自由空間大盒帶來兩場演出。她以溫柔清澈的聲線及富敘事感的音樂詮釋見稱。

格林美獎提名美國結他手、作曲家及製作人Cory Wong將聯同香港半音階口琴演奏家Cy Leo（何卓彥）緊隨其後，於11月15日同場演出。Cory Wong為樂隊Vulfpeck及The Fearless Flyers

成員，以鮮明的放克節奏及高能量現場演出見稱；Cy Leo則曾兩度奪得世界口琴節冠軍，憑藉靈活多變的演奏技巧，遊走流行音樂與古典音樂之間。

韓國爵士女聲兼作曲家Song Yi Jeon將於11月19日聯同香港光影及聲音藝術家咸子謙演出。Song Yi Jeon師承格林美爵士天后Dianne Reeves，其創作融合現代爵士和聲、自由即興與韓國傳統音樂元素。

香港結他手及作曲家張駿豪（Teriver Cheung）將聯同人氣獨立唱作歌手陳凱詠（JACE）於11月21日登場。張駿豪長年探索爵士、即興及跨界創作的可能；陳凱詠則以鮮明前衛的個人風格和百變的音樂形象廣受樂迷喜愛。

意大利爵士鋼琴家、歌手及作曲家Francesca Tandoi亦將於11月22日亮相自由空間大盒。

音樂節期間，M+草坪將首次化身音樂療癒空間，由西九演藝策劃，聯同本地多個非牟利慈善及身心靈健康推廣組織，包括香港展能藝術會、聖雅各福群會及心呼吸，透過音樂和冥想等元素，帶領觀眾在維港海風與草地環抱下放慢步伐，暫時抽離繁忙節奏，展開一段沉浸式的聆聽、探索與療癒之旅。

圖片：主辦方提供

### 「西九爵士音樂節」

日期：11月13日至15日、17日至22日及24日（共十日）

地點：西九文化區（包括戲曲中心大劇院、自由空間大盒、竹翠公園、M+草坪）

演出訊息



▲格林美獎得主Kenny G將於11月24日在竹翠公園作壓軸演出。



▲加拿大爵士歌手兼鋼琴家Diana Krall將於11月13日在戲曲中心大劇院亮相。



▲美國結他手Cory Wong將聯同香港半音階口琴演奏家何卓彥於11月15日同場演出。

## 「Music in Films」三部音樂主題電影10月起公映

【大公報訊】MOVIE MOVIE與香港小交響樂團繼2021年「Life is Art盛夏藝術祭」後再度聯手，推出音樂主題電影節「Music in Films」，10月16日至11月29日於MOVIE MOVIE Pacific Place、MOVIE MOVIE Cityplaza及百老匯院線放映，門票即日起開售。

香港小交響樂團行政總裁楊惠表示：「說到電影與音樂，最容易聯想到莫過於電影原聲配樂與主題曲。若少了大家耳熟能詳的約翰威廉斯與久石讓的配樂，那些角色與畫面便會大為失色。又如果沒有盧特域尤蘭桑的配樂，《奧德賽》會否依然同樣震撼？」然而，MOVIE MOVIE與香港小交響樂團攜手推出「Music in Films」電影節，則聚焦於音樂家及音樂關係者身上，透過電影深度刻畫不同音樂的非凡經歷，精心挑選了三部音樂主題作品，包括：講述一位調音師靠聲音「扭」轉命運的《盜音天才》（Tuner）；探索古典鋼琴家獨門心法的紀錄片《鋼琴家們的秘煉金術》（The Alchemy of the Piano）；以及回看鋼琴詩人蕭邦人生軌跡的《蕭邦：生命奏鳴曲》（Chopin, Chopin!）。MOVIE MOVIE總監Phoebe表示：「電影讓無形的情感躍然眼前，音樂則讓流動的畫面注入脈搏。這不僅是一場電影放映，更讓人在音符起伏間看見故事，在光影交錯處聽見心跳。」

►電影《盜音天才》海報。



香港小交響樂團 × MOVIE MOVIE「Music in Films」電影節

放映日期：10月16日至11月29日

放映戲院：MOVIE MOVIE Pacific Place、MOVIE MOVIE Cityplaza、PALACE ifc、PREMIERE ELEMENTS

活動訊息