



于和偉宋佳分獲最佳男女主角獎

金鷹獎揭曉 《生命樹》膺最佳電視劇

第33屆中國電視金鷹獎頒獎典禮暨第16屆中國金鷹電視藝術節閉幕式晚會昨晚（9月29日）舉行，于和偉憑《沉默的榮耀》獲得最佳男主角獎，宋佳憑藉電視劇《山花爛漫時》獲得最佳女主角獎。此前入圍七項提名的《生命樹》當晚囊括最佳電視劇、最佳編劇、最佳女配角三項大獎。

大公報記者 徐小惠



▲《生命樹》囊括最佳電視劇、最佳編劇、最佳女配角三項大獎。圖為《生命樹》劇組。

新華社

當晚頒獎典禮由何炅、沈夢辰擔任主持，馬麗作為特邀嘉賓加盟。本屆頒獎典禮以「全民追更」為核心敘事，創新設計沉浸式片場頒獎儀式，以拍攝片場的台前幕後為敘事載體，採用劇情式開獎、場景化頒獎，展現電視人的接力奮進與時代使命。

陳力憑《浴血榮光》獲最佳導演獎

頒獎典禮以「金鷹浪潮」為整體舞美創作概念，台前金羽翻湧成浪，幕後萬象盡收眼底；節目立足「追劇」的文化共鳴，勾勒熒屏與大眾的精神聯結。蔣欣、閻妮、王曉等演員在節目中接到自己經典角色的電話，跨越時空的對話令全場動容。現場還上演音樂詩朗誦《沁園春·長沙》，演員王勁松、王志飛、王仁君領誦，歌唱家張英席傾情獻唱，學生方陣合誦，盡顯家國豪情。

昨晚于和偉憑藉《沉默的榮耀》吳石一角，斬獲金鷹獎最佳男主角。頒獎時于和偉激動表示，「每次頒獎時都會有些惶恐，因為最近演的都是真實的人，尤其是《沉默的榮耀》，我在創作中翻閱了吳石將軍等人的真實事跡，我覺得其實應該得到榮譽的是他們。」隨後于和偉表示覺得作為演員很幸福，「每個人的生活和認知和感受是單一的，演員的工作讓我有機會去遭遇各種角色、遇到未知的自己……讓我具備同理心、讓我有敬畏心，讓我有時會無措、會無助、會傷悲，會快樂。」這是于和偉今年繼北京國際電影節天壇獎、上海電視節白玉蘭獎之後，獲得的第三個最佳男主角獎，至此他已在今年的頒獎季中，憑藉吳石將軍一角，囊括內地電視劇三大獎中的兩座「視帝」獎盃。

今屆金鷹獎最佳女主角競爭激烈，馬伊琍、任素汐、閻妮、楊紫、吳越、宋佳六位實力派女演員同台競技，最終宋佳憑藉《山花爛漫時》

拿下最佳女主角，這部改編自「七一勳章」獲得者、「時代楷模」張桂梅校長的真實事跡的劇集，以生動細節、真摯情感，刻畫了山村師生的內心堅守和理想追求。這也是宋佳第二次獲得金鷹獎最佳表演類獎項。開獎一刻，宋佳淚灑當場，並對一起入圍的演員表示：「我們都帶著我們用心交付的作品走到了這，我覺得我們對角色的赤誠，對作品的敬畏，對熱愛的堅持，不分高下。謝謝你們。」

最佳電視劇導演由陳力憑藉《浴血榮光》獲得，這是她繼電視劇《海棠依舊》後時隔八年第二次捧起該獎項。《浴血榮光》以共產黨的建軍路線為主線，藝術再現了從南昌起義到遵義會議的重大革命歷史進程。陳力在獲獎感言中表示從35年前拍攝《少年毛澤東》起便堅定信念「一直拍紅色題材」，年年赴韶山尋找創作初心，「感動這段紅色歷史讓我們成長、成熟，讓我們有了正確的三觀，堅定了理想信念，讓我們知道了從哪裏來，要到哪裏去。特別想把這樣的紅色題材分享給觀眾，讓他們感受到今天的幸福生活。」

▼宋佳憑藉《山花爛漫時》摘得「最佳女主角」。 視頻截圖

▼于和偉憑藉《沉默的榮耀》吳石一角獲得「最佳男主角」獎。 視頻截圖



第33屆中國電視金鷹獎獲獎名單（部分）

- 最佳電視劇：《生命樹》
- 優秀電視劇：《我的阿勒泰》《生萬物》《太平年》《山花爛漫時》《西北歲月》《沉默的榮耀》《我是刑警》《浴血榮光》
- 最佳電視劇導演：陳力《浴血榮光》
- 最佳電視劇編劇：《生命樹》肖意凡、黃凱文、李雪、趙燦、劉小溪、王軍（王三毛）、王磊（磊子）
- 最佳男主角：于和偉《沉默的榮耀》
- 最佳女主角：宋佳《山花爛漫時》
- 最佳男配角：朱亞文《太平年》
- 最佳女配角：梅婷《生命樹》
- 最佳電視綜藝文藝節目：《非遺裏的中國》
- 最佳電視紀錄片：《左宗棠收復新疆》《勝利》
- 最佳電視節目主持人：李楊薇
- 最佳電視動畫片：《新大頭兒子和小頭爸爸——帶你看中國（第一季）》

出道20年 朱亞文首獲「最佳男配角」獎

最佳男配角由朱亞文憑藉在《太平年》中的趙匡胤一角獲得。這是他出道20年、歷經7次金雞獎、百花獎、白玉蘭獎等主流獎項提名後，首次捧起電影、電視三大獎的表演獎盃，他登台感謝《太平年》台前幕後製作團隊，並感謝製片人把「趙匡胤」這麼重要的角色交給他。「這是一次壓力頗大的創作，我們共擔的這份困難，彼此幫扶、互相成就，完成了這一個有意義的作品。」最佳女配角則由梅婷憑藉《生命樹》獲得，梅婷上台發言表示，「謝謝我的小白菊，在整個拍攝的過程中她都非常堅韌和努力，她的這份堅持也感染着我。」

►朱亞文憑藉《太平年》一角獲得「最佳男配角」獎。 視頻截圖

►「最佳女配角」由梅婷憑藉《生命樹》獲得。 視頻截圖



中國電視劇三大獎之一

話你知

中國電視金鷹獎是經中國共產黨中央委員會宣傳部批准，由中國文學藝術界聯合會和中國電視藝術家協會共同主辦的電視獎項。金鷹獎與中國電視劇飛天獎、上海電視節白玉蘭獎並稱中國電視劇三大獎。

金鷹獎創辦於1983年，是以專家評審、中國視協會員、觀眾投票相結合評選產生的常設全國性電視藝術大獎，前身為「《大眾電視》金鷹獎」。1997年起，更名為「中國電視金鷹獎」，並在原有評選電

視劇獎項的基礎上分設作品獎和單項獎，確定以觀眾投票為主，專家推薦與觀眾投票評選相結合的評選原則。2000年，升級為「中國金鷹電視藝術節」，並落戶湖南省長沙市舉行頒獎典禮。2005年起，由一年一辦改為每兩年舉辦一屆。2012年，為中國香港、澳門演員開通參評資格。2018年，首次將中國台灣演員納入觀眾喜愛的男、女演員評選範圍；同年，「中國文聯終身成就電視藝術家」榮譽稱號在該屆首次頒發。2022年起，將「最佳男、女演員」「觀眾喜愛的男、女演員」評選調整為「最佳男、女主角」「最佳男、女配角」評選。

M+聯乘九巴推「設計啊！」開篷巴士

【大公報訊】西九文化區M+博物館與九巴首度合作，將特別展覽「設計啊！感受日常設計之奇妙」的版圖延伸至展廳之外。由即日起至今年11月，「九巴遊香港」開篷巴士路線「城市魅力」HK1將推出三輛「設計啊！」主題巴士，並配合M+特別製作的聲音導覽，帶領乘客以全新設計視角，重新感受九龍街頭的獨特魅力。

特製聲音導覽指定站點播放

三輛主題巴士現已投入服務，行駛於「九巴遊香港」開篷巴士路線「城市魅力」HK1，其中兩輛巴士披上專為是次合作而設的「設計啊！」主題車身，另一輛則以M+商店的「非常香港」系列為靈感，呈現香港獨特的本土文化及其視覺形象。

「城市魅力」HK1開篷巴士日景路線途經西九文化區、油尖旺、黃大仙祠、九龍城等，讓乘客從獨特角度體驗香港部分最熱鬧的社區。入夜後的夜遊路線更可觀賞到維港、廟街、果欄、女人街等香港獨一無二的迷人景致。三輛主題巴士車身以日常生活、城市景觀及本土文化為題材，透過鮮明生動的視覺設計，為熟悉的城市旅程帶來耳目一新的體驗。車廂內亦設有以「拍」「聽」「上」「落」「行」「扶」及「坐」等日常動作作為主題的玩味圖像設計，邀請乘客發掘融入日常生活之中、容易被忽略的設計細節。

作為合作項目之一，M+透過其教學及詮釋團隊特別策劃的聲音導覽，進一步將展覽延伸至九龍社區。乘客可在「城中魅力」HK1開篷巴士上聆聽此聲音導覽體驗，發掘設計如何塑造日常生活的點滴與城市體驗。聲音導覽內容於六個指定站點播放，日景班次（10：00至17：00）涵蓋M+、上海街及廟街夜市、旺角奶路臣街及深水埗北河街；夜遊班次（17：30至23：00）則涵蓋M+、旺角奶路臣街及旺角站。

展覽中的互動繪畫裝置《寫生啊！》以經典九巴雙層巴士利蘭勝利二型模型為主題，邀請訪客從不同角度描繪巴士，再將畫作掃描並組合，製成360度動畫投影。對多代香港人而言，標誌性的紅色及忌廉色巴士車色承載着日常旅程與城市生活的共同回憶。是次M+與九巴合作正是源於這項作品對香港經典城市景觀的探索，進一步將展覽體驗從博物館延伸至城市之中。



▲車廂一角。

展覽中的互動繪畫裝置《寫生啊！》以經典九巴雙層巴士利蘭勝利二型模型為主題，邀請訪客從不同角度描繪巴士，再將畫作掃描並組合，製成360度動畫投影。

對多代香港人而言，標誌性的紅色及忌廉色巴士車色承載着日常旅程與城市生活的共同回憶。是次M+與九巴合作正是源於這項作品對香港經典城市景觀的探索，進一步將展覽體驗從博物館延伸至城市之中。

「設計啊！感受日常設計之奇妙」展覽現於M+地下大堂展廳展出至2027年1月10日。展覽探索當代設計如何對走路、進食、坐下等日常行為的影響。展覽設有可動手玩的遊戲、互動裝置及沉浸式視聽室，鼓勵訪客仔細觀察、親身嘗試，並在玩樂中學習。 圖片：主辦方提供

「東九開箱2026」系列11月推出

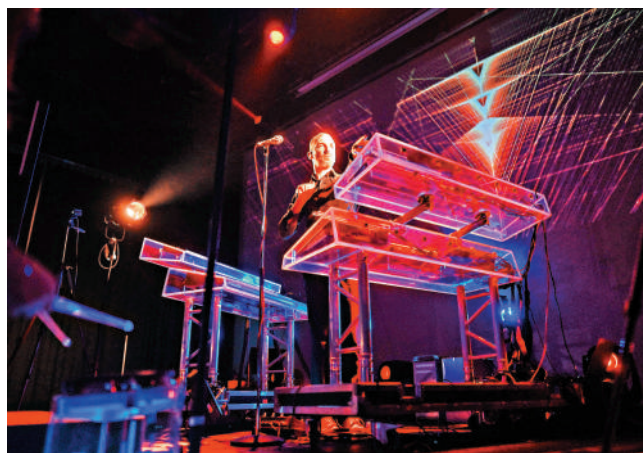
【大公報訊】東九文化中心「東九開箱2026」系列將於11至12月推出三個舞台節目，結合跨媒體、音樂、舞蹈和互動裝置，為觀眾帶來不一樣的藝術體驗。節目門票現於城市售票網發售。

法國音樂製作人Verlatour將舉行一場與眾不同的《電音迷想》派對，融合電子享樂主義與現代合成器浪潮風格。這個跨媒體音樂節目透過即時立體點雲捕捉技術（3D point-cloud capture technology）、發光互動電子鼓墊和互動控制台，讓觀眾有機會和藝術家共同創作，改變聲效、燈光和影像，與音樂融為一體。

意大利藝術工作室fuse*的新媒體舞蹈作品，為其生命三部曲劃下最終篇章《靈魂》。兩位舞者如置身在無垠黑洞，身軀隨着弦樂與電音的交替與光影即時互動，引領觀眾凝視生命邊界，珍視每一瞬間。

由跨媒體藝術家梁基爵（GayBird）策劃的藝術研究實驗《沿指示前行》，結合虛擬遊戲空間、聲音步行、沉浸式聲效和影像，將公共空間的人群動態和環境聲音化為表演的一部分，與觀眾一起反思科技如何重塑日常生活。

節目另設免費延伸活動，包括創作體驗工作坊、分享會、展覽及互動裝置。部分延伸活動需預先報名，詳情將於「東九開箱2026」網頁公布。名額有限，先到先得。



▲沉浸式互動聲光派對《電音迷想》。政府新聞處



►「設計啊！」主題巴士現已投入服務。