



李家超：香港立足「一國兩制」獨特優勢 抓緊國家發展機遇 團結落實五年規劃

香港特區政府10月1日上午舉行升旗儀式和國慶酒會，慶祝中華人民共和國成立77周年。香港特區行政長官李家超、全國政協副主席梁振英、中央政府駐港聯絡辦主任周霽、駐港國家安全公署署長董經緯、外交部駐港公署特派員崔建春、中國人民解放軍駐香港部隊政治委員賴如鑫，以及香港社會各界知名人士等出席。

李家超在國慶酒會上致辭表示，這是

《香港第一個五年規劃》公布後迎來的第一個國慶日，別具意義。規劃是香港立足「一國兩制」獨特優勢、順應時代潮流、抓緊國家發展機遇的戰略謀劃。相信只要大家齊心協力，共同發揮力量，香港定必風光無限。

酒會上播放香港首位載荷專家黎家盈從中國空間站送來的祝福視頻，她祝願祖國山河錦繡，盛世長青，也祝願港澳繁榮穩定，「一國兩制」實踐行穩致遠。

大公報記者 吳俊宏

升旗儀式昨日上午8時在金紫荊廣場舉行。在香港警察銀樂隊的奏樂中，護旗方隊進入金紫荊廣場。隨着樂隊奏響國歌，鮮艷的中華人民共和國國旗和香港特別行政區旗冉冉升起，嘉賓們行注目禮，唱國歌。在歌唱家譚天樂和譚樂軒的領唱下，香港新界鄉議局元朗區中學和元朗公立中學合唱團獻唱國歌。特區政府飛行服務隊直升機和消防處滅火輪分別在維多利亞港上空和海上致意。

升旗儀式結束後，觀禮嘉賓移步香港會議展覽中心出席國慶酒會。李家超在酒會上致辭表示，這是《香港第一個五年規劃》公布後迎來的第一個國慶日，別具意義。今天，中國已成為世界製造業第一大國、貨物貿易第一大國、科研產出第一大國等，在國際事務中發揮着關鍵的影響力。香港制定五年規劃不僅是制定一系列政策舉措，更是立足「一國兩制」獨特優勢、順應時代潮流、抓緊國家發展機遇的戰略謀劃。

機遇不會長久等候 須應時而動

「機遇不會長久等候，我們必須當機立斷、應時而動，制定五年規劃，抓緊機遇，跑上時代步伐，主動融入和服務國家發展大局，令香港發展得更好，讓市民分享更多發展紅利。」李家超表示，香港之所以此時制定首份五年規劃，就是要盡快全面把握國家發展帶來的龐大機遇，創造更多發展成果，惠及市民。面對瞬息

►李家超表示，五年規劃是香港立足「一國兩制」獨特優勢、順應時代潮流、抓緊國家發展機遇的戰略謀劃。

大公報記者何嘉駿攝



萬變的地緣格局調整、產業鏈重組，以及科技與人工智能的高速發展，香港必須主動謀劃、前瞻布局。中國作為世界第二大經濟體，被公認為環球經濟發展的動力源和穩定器。

李家超指出，香港「一五」規劃兼具邏輯性和對焦性，是在全面檢視香港當前優勢、短板、機遇與風險的基礎上，針對性地作出強優補短，把握機遇、管控風險的全面部署。規劃聚焦六大範疇：第一，強化「四中心、一高地」建設，即國際金融、航運、貿易中心和國際航空樞紐地位，建設國際創新科技中心，打造國際高端人才集聚高地；第二，發揮國際化優勢，深化建設法律及解決爭端、知識產權貿易和中外文化藝術交流中心；第三，加快發展北部都會區；第四，深化內聯外通；第五，提升民生福祉；第六，統籌發展和安全。六大範疇涵蓋經濟發展、空間布局、內外聯繫、民生提升及風險防控，組成環環相扣的完整體系。

李家超介紹香港「一五」規劃三

大特有之處。首先是切合香港的獨特性。他指出，香港首份五年規劃文件的第一頁序言，即開宗明義指出，香港五年規劃要立足香港實況，制定具有香港特色的政策措施和重大項目。

其次，堅持「一國兩制」方針，意味着「一五」規劃必須在《基本法》框架下制定。《基本法》明確指出，香港實行

資本主義制度、普通法制度，資金、人員、貨物和信息自由流動；「一五」規劃強調市場經濟，堅持有效市場和有為政府相結合。

另外，「一五」規劃清晰釐定香港的國際定位。在國際金融中心的篇章中，指出要彰顯國際定位；施政報告的表述則是「堅持國際定位」。兩份文件反覆強調和確立香港的國際定位，鏗鏘有力地說明國際定位是香港的DNA。

齊心協力發揮力量 香港風光無限

李家超引用古代名句：「積力之所舉，則無不勝也；眾智之所為，則無不成也。」他指出，《香港第一個五年規劃》是經廣泛諮詢後凝聚的集體智慧。特區政府坐言起行，制定2026年施政報告，推出各領域的政策措施，開展落實五年藍圖的首年工作。他有信心，只要大家在各自崗位齊心協力，共同發揮力量，香港定必風光無限。他祝願祖國富強昌盛，香港繁榮穩定。



▲香港特區政府在金紫荊廣場舉行升旗儀式，慶祝中華人民共和國成立77周年。大公報記者何嘉駿攝

來自天宮的祝福

黎家盈：願祖國盛世長青

特稿

國慶酒會現場，來自中國空間站的祝福跨越天際，溫暖香江。正在「天宮」空間站執行任務的香港特區首位載荷專家黎家盈，以視頻形式「現身」，笑容可掬地向祖國和港澳同胞送上真摯祝願。畫面中，黎家盈身處空間站，神采飛揚，身後中國國旗鮮艷奪目。

「今天是中華人民共和國成立77周年國慶日，能夠在中國空間站慶祝國慶，我感到無比激動和自豪。」黎家盈的聲音從太空傳來，她指出，日前舉行的「向國旗敬禮」活動中，港澳大中小學升旗隊同學們在北京觀看了升旗儀式，走訪首都，為祖國送上祝福。

黎家盈振奮地說，回顧國家航天發

展的非凡歷程，取得的每一項成就，都是中華民族自強不息的縮影。正是偉大民族精神激勵着大家克服重重艱難險阻，一步一個腳印，將問天之路走得更加深遠、更加堅實。親身參與國家載人航天任務，讓她深切感受到國家實力的騰飛。

「我們在這裏操作的每一台精密設備，執行的每一項科學實驗，都凝聚着中國製造與中國創造的驕傲。」黎家盈說，深深感激國家對港澳的關心與厚愛，也倍加珍惜這次機會。她強調，國家的全力支持永遠是港澳最強後盾和最大的底氣。香港和澳門都已發布五年規劃，主動對接國家發展戰略，必將在融入和服務國家發展大局中實現更好發展。

她祝願祖國山河錦繡、盛世長青，祝願港澳繁榮穩定、「一國兩制」實踐行穩致遠。

航天展吸引嘉賓駐足

酒會會場前廳，同樣洋溢着航天熱情。「同圓航天夢 共襄復興業」航天主題布置和展覽吸引眾多嘉賓駐足。展廳內，中國首輛月球車玉兔號的模型、天韻相機模型、「天宮」空間站模型和神舟載人飛船模型一字排開，嘉賓紛紛拍照留念，快門聲此起彼落。

更具「科技感」的是，參觀人士可通過綠幕與電腦，合成一張與神舟二十三號航天員乘組的合照。現場共有三種照片形式可選擇，包括與香港首位航天員黎家盈單獨合影，以及與乘組全部三名航天員朱楊柱、張志遠、黎家盈共同合影。拍照後，照片隨即打印出來，套上航天主題卡紙，十分有紀念意義。不少嘉賓拿着剛出爐的合影，笑逐顏開，直呼「好似上了太空」。

大公報記者 吳俊宏



▲黎家盈透過視頻現身，向祖國和港澳同胞送上真摯祝願。大公報記者何嘉駿攝



▲酒會現場前廳設置航天主題展覽，嘉賓駐足觀賞「天宮」模型。大公報記者何嘉駿攝

引《淮南子》名句 勉團結就是力量

話你知



「積力之所舉，則無不勝也；眾智之所為，則無不成也。」香港特區行政長官李家超在酒會致辭時引用了漢代劉安《淮南子·主術訓》的名句。

此句的寓意是聚集眾人力量採取行動，沒有什麼不能戰勝的；集思廣益來做事，沒有什麼不可以成功的。核心在於「團結就是力量」，以及集思廣

益的重要性。

李家超指出，五年規劃是經廣泛諮詢後凝聚的集體智慧。特區政府坐言起行，制定2026年施政報告，推出各領域的政策措施，開展落實五年藍圖的首年工作。「我有信心，只要我們在各自崗位齊心協力，共同發揮力量，香港定必風光無限。」

大公報記者 吳俊宏

特首夫人偕女局長 穿新中式時裝

時尚華服

昨日舉行的國慶日升旗儀式及酒會上，特首夫人與8位女局長身着別具特色的「新中式時裝」亮相。應邀設計服裝的理工大學表示，設計過程中融入人工智能（AI），分析眾人風格與色彩喜好，為她們設計專屬服飾，而每人佩戴的紫荊花胸針則由三維立體打印工藝製作，將先進製造技術與中華文化符號結合，展現中華文化的時代美學。

理大指出，由時裝及紡織學院副教授林枝衍教授帶領的師生及校友團隊，將AI技術創新融入設計過程，分析及參考行政長官夫人、各女局長及行政長官辦公室主任的穿衣風格、色彩喜好及造型特點，從中探索設計靈感，為每位穿着者量身打造獨一無二的服飾作品。

理大設計 融合美學與工藝

據介紹，10套「新中式時裝」融



▲特首夫人與女高官穿上「新中式時裝」，展現中華文化的時代美學。受訪者提供

合傳統中華服飾美學與現代時裝設計理念，將斜襟、中式立領、盤扣等經典元素，巧妙融入現代時裝輪廓與剪裁。設計團隊配合精細剪裁及匠心工藝，在保留中式服飾典雅神韻的同時，展現穿着者的個人品味與時代氣息，體現傳統文化與當代設計的創新

交融，並彰顯香港作為中外文化藝術交流中心的獨特優勢。

理大校董會主席林大輝表示，再度獲邀設計服飾，不僅是對理大辦學成果和專業實力的充分肯定，更是一項極具意義的文化傳承工作。

大公報記者 王蕙如

中西樂器交融 奏響《中國人》

掌聲如潮

會展中心大會堂裝扮一新，會場兩旁懸掛着國旗與區旗，台上以紅、紫、金為主色調，花團錦簇，一片喜慶祥和。酒會開始前，一眾嘉賓的目光聚焦台上。口琴獨奏家李俊樂，聯同小提琴家王亮、鋼琴家查海倫，以及20多位兒童小堂鼓和口琴隊成員，帶來由《鳳陽花鼓》、《彩雲追月》、《將軍令》及《中國人》改編的組曲。

《鳳陽花鼓》的輕快旋律率先流淌，小堂鼓手們節奏明快地敲擊鼓面，口琴聲清脆悠揚。三人的中西樂器組合別具匠心，《彩雲追月》的柔美意境緊隨其後，有嘉賓輕輕跟着節拍點頭。及至《將軍令》鼓點漸急，小鼓手們神情肅穆，鼓聲鏗鏘有力，口琴隊成員亦以激昂樂聲呼應，氣勢磅礴，彷彿千軍萬馬奔騰而來。最終，《中國人》的熟悉旋律響起，全場氣氛推向高潮，有嘉賓輕聲哼唱，掌聲如潮。

國慶酒會開場表演的此一中西交融、小樂手與名家共奏的組曲，以音樂匯聚祝福，為祖國獻上香江兒女的深情禮讚。

◀口琴獨奏家、小提琴家、鋼琴家和20多位兒童演奏組曲。大公報記者何嘉駿攝

