

城市地圖

正值國慶節假期，市民除了來到維多利亞公園賞花燈，還可以順路前往大坑社區感受濃郁的節日氛圍。由香港藝術發展局主辦的「城中藝遊：重遊大坑」正面向公眾開放。今次的遊覽路線延續2023年首條藝遊路線「大坑小城」的足跡，讓市民可以趁着假期，在大坑社區內的大街小巷穿梭，欣賞藝術家以社區內店舖為靈感的藝術創作，感受大坑的歷史感與人情味。

大公報記者 顏珉

每年的中秋節日期間，不少人都會慕名而來欣賞大坑舞火龍與維多利亞公園的燈會，大坑的文化特色值得花上一天的時間仔細欣賞。從銅鑼灣出發，經過維多利亞公園與中央圖書館，往摩頓台的方向走，就可以來到大坑。

聖馬利亞堂中西風格融合

大坑的福德古廟位於巴士總站旁，紅色的牌子非常醒目。儘管地方不大，這裏主要供奉着守護土地的神明「土地公」。古廟見證了大坑的悠久歷史，在二戰期間，不少居民在廟旁的小坑內避難。

從這裏作為起點，沿着銅鑼灣道前往大坑社區內的大街小巷，沿途有不少特色小店。正值佳節，如今社區內更有很多具有節日特色的裝飾。路過大坑坊眾福利會時，能看到不少旗幟懸掛在大門和建築外側。在二戰期間，大坑坊眾福利會是居民為了防範盜賊、維持治安而自發組織的自衛團。後來，坊眾正式成立福利會來統籌社區事務，如組織自衛團、防災救援、籌建學校，更世代傳承舞火龍這項傳統習俗，在此製作火龍以及排練。

來到大坑道，一棟兼具中西風格的紅色建築非常引人注目，這是被評為一級歷史建築的聖公會聖馬利亞堂。教堂建於20世紀初，在1930年代擴建。建築師周耀年和李禮之的設計將西方現代技術與中式古典風格相融合。如今，教堂在大坑扎根逾百年，見證社區的變化。

沿着大坑道走，就能到達中西合璧的虎豹別墅。這是1935年落成的商人胡文虎的故居，別墅融合西式結構與中式裝飾，亦有意大利彩繪玻璃和緬甸雕刻。如今，虎豹別墅活化為「文化使館」，賦予古蹟更多的文化內涵。

邊嘆咖啡邊欣賞編織作品

而來到書館街12號的大坑火龍文化館，這裏曾是由「香港孔聖會」所辦的「孔聖義學」，曾在戰爭時期被毀，後來又經歷坊眾的集資重建，被評為三級歷史建築，如今活化為大坑火龍文化館，展示大坑舞火龍的歷史與客家村落的演變。

在第三巷與安庶底街的交界處，街邊大牌檔的裝潢非常有「老香港」的感覺。炳記茶檔於1950年代創立，設於兩個唐樓之間，茶檔頂部呈金字型，再增設一鐵皮頂蓋。炳記茶檔使用了綠色鐵皮作為檔身，又在外面搭建了支架和擋雨棚，靈活運用街道內的空間。

沿着書館街再往前走，能看到不同風格的咖啡廳，午後能看到不少前來打卡的市民和遊客在這裏休息。來到位於新村街的Sonne CAD Coffee，不妨在這裏喝杯咖啡休息一下。編織藝術家蕭俞為「重遊大坑」創作的全新編織作品《彤彩編編》就位於咖啡廳的外牆。今次的靈感延續三年前「大坑小城」的創作脈絡，蕭俞以另類風箏形態和現代線條，演繹客家花帶經典祝福圖案「攬仔」。

此外，新村街30號至31號亦值得前往，這棟建築保留了中式村屋的結構，外牆由不規則花崗岩石塊堆砌而成，牆身抹灰塗漆，房頂則保留着客家建築人字瓦頂和花崗岩門框。這棟建築是大坑社區內最古舊的建築之一，已經獲評為三級歷史建築。這棟建築的歷史可以追溯至1894年的土地紀錄，曾是客家人聚居的「大坑村」的一部分。

領略蓮花宮中式工藝魅力

走到浣紗街，這裏的節日氣氛更加濃厚，一排紅色、藍色的攤檔形成了亮麗的街邊風景。在上世紀40至60年代，浣紗街最為興盛的時期有近100個攤檔，售賣瓜菜、鹹雜、生果等，街坊也會在這條街上吃粥喝茶。到了上世紀70年代，隨着政府以固定小販檔取代流動攤檔，浣紗街的檔位也越來越少，最少時一度僅存8個檔位。如今，隨着政府重新頒發牌照，這條街上也有了一些新的檔口，售賣布藝手工、醬料等。

當然，這裏的兩個法定古蹟蓮花宮和銅鑼灣天后廟亦值得打卡。銅鑼灣天后廟相傳由九龍客家戴氏家族在岸邊拾獲香爐狀紅石後集資興建，廟宇採用兩進式設計，前進屋脊裝飾「雙龍戲珠」，後進式屋脊則是展現傳統戲曲場景的石灣陶塑。廟內還能看到剪瓷工藝，此外石香爐和長枱燈用具大多是由福建石匠精雕而成。

位於蓮花宮西街的蓮花宮建於1863年，是當地居民昔日的重要祭祀場所，至今也與舞火龍儀式密切相關。蓮花宮的前殿建於平台之上且由石柱支撐，正殿依山而建。昔日蓮花宮臨海，漲潮時宛如水中蓮花，如今包圍在建築群之中。廟內可見石灣陶塑、木雕與石雕等中式工藝，亦有左右側門、小陽台等西式設計。

從蓮花宮離開大坑時，可以沿着火龍徑前往港鐵天后站。如今的火龍徑成為散步的好去處，地下更有一條暗渠。大坑因昔日由畢拿山流經浣紗街的大水坑而得名，早年居民在此洗衣服與嬉戲。由於曾發生過溺斃事件，火龍徑這裏還立起了「南無阿彌陀佛」的石碑。



掃碼睇片

漫步古蹟建築
品嘗港式風味

◀虎豹別墅融合西式結構與中式裝飾。
香港自遊樂在十八區網頁圖片



▲國慶假期期間，有遊客攜文創產品在大坑打卡。
大公報記者蔡文豪攝

隨

城中藝遊

▲聖公會聖馬利亞堂
兼具中西建築風格。
聖公會聖馬利亞堂
網頁圖片



▲大坑火龍
文化館展示了大
坑舞火龍的歷史。
大公報記者顏珉攝



▲編織藝術家蕭俞作品《彤彩編編》位於
咖啡廳的外牆。
大公報記者顏珉攝



▲蓮花宮內部。
受訪者供圖



▲蓮花宮於二〇一四年列為古蹟，至今也
與舞火龍儀式密切相關。
香港自遊樂在十八區網頁圖片

感受大坑人文底蘊

十月「重遊大坑」
相關活動

「大坑迷你小火龍紮作工作坊」

藝術家姚紹珊結合傳統紮作工法與當代工藝素材，帶領參加者製作迷你小火龍，藉此重新認識即將舉行的大坑百年舞火龍傳統及相關民間工藝。

日期：10月4日、10月11日、
10月18日、10月25日
地點：Art Circle Atelier



▲「大坑滋味手工香工作坊」帶領參與者以
茶渣及咖啡渣製作手工香。
受訪者供圖

「大坑滋味手工香工
作坊」

藝術家鄭志堅帶領參加者以大坑茶餐廳的奶茶茶渣及精品咖啡店的咖啡渣製作天然手工香，將社區日常氣味封存為可帶走的嗅覺記憶。

日期：即日起至10月31日
地點：Sonne CAD、Art Circle
Atelier



▲參與者可在「大坑神獸紙塑工作坊」親手
捏製「疏香夜火龍」。
受訪者供圖

「大坑神獸紙塑工
坊」

Hira Hira帶領參加者親手捏製由大坑故事所啟發的守護獸「疏香夜火龍」，將一份溫暖的祝福與守護帶回家。

日期：10月17日、10月24日、
10月25日
地點：Art Circle Atelier



▲「大坑社區及文化遺產導賞團」將帶領參
加者走訪大坑特色小店及食肆。受訪者供圖

「大坑社區及文化遺
產導賞團」

由廣播員葉詠詩領航的「大坑社區及文化遺產導賞團」於10月舉行，帶領參加者走訪蓮花宮、老村屋、特色小店及食肆，細說大坑百年蛻變、火龍傳統、多元族群故事及社區人情。

日期：10月4日、10月17日、
10月24日
地點：Art Circle Atelier



▲遊客可結合「自助遊福袋」藝術家文創產
品、自助遊地圖等探索大坑。受訪者供圖

「自助遊福袋」

除了一系列導賞團與工作坊外，「重遊大坑」更首次推出「自助遊福袋」。每份福袋結合藝術家文創產品、自助遊地圖及社區小店兌換券，帶領公眾及遊客展開一場城市漫遊。經網上平台購買福袋後，參加者可到指定社區小店領取福袋，按着自己的步伐探索大坑，重新發現大坑的歷史記憶與日常風景。

註：活動需購票參與，詳情可查詢「城中藝遊」網頁。