

循着范長江足跡 見證四川江油新時代蝶變

昔日泥濘險途 今朝高鐵飛馳直達



▲紅四方面軍江油之戰中，近9千名江油兒女投身革命。圖為中國畫《送子參加紅軍》。



1935年7月14日，大公報記者范長江從成都出發經廣漢、新都等地抵達江油，正式開啓聞名於世的西北之行。在綿陽江油、平武等地，他穿梭於城鎮鄉村，尋找紅軍的足跡。此間，他完成了《中國的西北角》第一篇《成蘭紀行》的前三章，用真實的見聞客觀報道了紅軍江油之戰的勝利，以及沿途所見所聞。

大公報記者 李兵綿陽報道

2026年7月14日，91年之後的同一天，大公報記者追尋范長江的足跡，從成都出發走進江油、平武，感受先輩的精神，記錄這片熱土上發生的深刻變化。

1935年3月28日至4月21日，位於川北的紅四方面軍在北至陝西南部、南至涪江的廣大區域內發起嘉陵江戰役，紅軍於4月21日攻佔北川拿下江油縣城，嘉陵江戰役勝利結束，打破國民黨軍「川陝會剿」計劃。其中，江油戰役歷時12天，以「圍城打援」巧妙戰術，成功伏擊了前來解圍的川軍鄧錫侯部，取得重大勝利。范長江在四川行程幾乎和紅軍長征路線並行但稍有落後。他根據在江油所見所聞，首次在報道中提及紅軍，並從紅軍與川軍雙方精神面貌、所築工事、軍紀差異等進行客觀描述，同時也記錄在這片土地的所見所聞。

成都至江油路程 1天變1小時

7月14日07:11時，大公報記者從成都火車東站登上D1046次列車。為順利投入採訪，記者仔細閱讀起《中國的西北角》，感覺作品對「路」的描寫着墨特別重。

由成都到廣漢倒還勉強可以通行，廣漢以後簡直就不能叫「路」。平坦地方，車輪往往陷入軟泥一尺以



▲矗立在江油市區的「紅軍勝利紀念碑」，上面寫着「百戰百勝的工農紅四方面軍光榮勝利」等內容。受訪者供圖

上，要乘客下來推車；如果上大泥路，汽車總是向兩面滑來滑去，無時不有傾覆的危險；幾個重要渡河地方都沒有橋樑，由近百數的人拖着汽車在水裏游泳式的通過；汽車上下渡船，如同過鬼門關，人坐在車裏「如臨深淵，如履薄冰」……這便是《成蘭紀行》「成都江油間」一章中對「路」的描寫。

正當記者沉浸在「成都江油間」時，播音器裏傳來「即將抵達江油站」的消息。透過車窗，只見鱗次櫛比的高樓大廈、高高聳立的輸電鐵塔、錯落有致的農家小舍，特別是那一望無際的稻田……一幕接着一幕，好似一幅天府之國美景圖次第展開。經過短短56分鐘運行，便抵達了江油車站。

昔日戰場 今日繁華鬧市

走進江油鬧市區，在一個十字路口，一座「紅軍勝利紀念碑」高高聳立。紀念碑由碑台、碑座、碑身三部分組成，碑台石砌，呈亞字形，高1.63米、寬7.16米；碑座高2.85米，為八棱八方形，極南、北兩面有3處題記；碑身磚砌，高17米，頂冠五角星，四面為長方形刻有碑文。南面為「百戰百勝的工農紅四方面軍光榮勝利紀念碑！」，東面：「剷除封建勢力，消滅賣國賊蔣介石，堅決赤化全川！」；西面：「徹底沒收地主階級的土地平分給貧苦農民，堅決做好擴大紅軍的工作！」等內容。

「此碑始建於1932年，原是國民黨一位將領的德政碑，紅四方面軍佔領中壩後，將其改為『紅軍勝利紀念碑』。」中國作家協會會員、江油市第三屆文聯主席廖伯遜介紹，「紅軍勝利紀念碑」成了紅軍長征的重要史跡，亦承載着江油人民的紅色記憶與精神寄託。

1935年7月15日，范長江過中壩，其中有這樣一段描述：徐（向前）走後，在中壩北門外立了一塊大石碑，兩面共鐫了八個大字，一面是「平分土地」，一面是「赤化全川」。

范長江文中提到的「中壩」，則是目前江油市市區所轄位置。在這裏還有一處重要遺蹟，便是徐向前攻打江油的指揮部——江油一中（原省立第二中學）。在91年的歷史進程中，江油經歷了1958年與彰明縣的合併，1988年的撤縣建市，而老縣城則在如今的武都鎮。

范長江在江油的三天時間裏，穿行在戰痕斑斑的中壩至江油間，登上大堡寨、光（觀）霧山、大石堡、豬頭壩尋找紅軍留下的足跡。「范長江當年留宿的白石鋪淹沒在江水之下，兩岸的高山密林之中便是當年的戰場。」廖伯遜介紹，2010年武都水庫下閘蓄水後，江水開闊、植被茂密、氣候宜人，造就了一個絕佳的旅遊勝地。

如今，綿陽下轄的江油、平武等地，已成為「川陝甘」「大九寨」旅遊環線的重要節點，「李白故里」「熊貓家園」等品牌響徹海內外。作為內地「唯一的科技城」，綿陽弘揚「兩彈一星」和「三線建設」精神，正逐步成為科技創新和產業發展高地。

紅軍舊址煥新生 成愛國主義教育基地

一幢木屋、半畝山地、一口清泉，背靠藏王寨，俯瞰涪江水……這裏便是被范長江譽為「桃花源」的江油大石堡。如今，一對老年夫婦周有正、陳秀英仍居住在此，守望生養自己的故土。

離開大石堡，沿着環湖公路，不一會兒便來到范長江筆下的「藏王寨」。「藏王寨」坐落於涪江岸邊，突兀千仞、高聳入雲，與地面幾乎呈九十度角。岩石層層疊加，兩層之間由灌木隔開，好似一座高樓拔而起。

大石堡是范長江在江油的第三晚落腳之地，他在這裏見到了名震一時的「蘇先生」紅色蘇維埃政權。得知「蘇先生」早已「搬家」，記者一行驅車趕往綿陽市平武縣平通羌族鄉（原平南羌族鄉）新民村。

在一個小山坳裏，一座羌漢融合的清代穿斗式廟宇呈現在眼前，門楣上「川陝省平南縣蘇維埃政府舊址」幾個大字熠熠生輝。「北定陝甘」「赤化全川」「工農群眾自動起來參加紅軍」……一塊塊紅軍石碑鑲嵌在牆壁上，令人肅然起敬。

1935年5月12日，紅三十軍政治部主任李天煥在此主持召開了平南縣蘇維埃成立大會，2000多人參會。「從此，這裏便成為平武南部以及北川北部的紅色革命中心，亦是綿陽境內9個縣級蘇維埃政府中保存最完整的革命舊址。」綿陽市平武縣平通羌族鄉幹部劉子文介紹，近年來「川陝省平南縣蘇維埃政府舊址」先後被縣、市、省確定為文物保護單位，成了一個遠近聞名的愛國主義教育基地。

紅軍橋見證「魚水情」

在舊址旁，一座古廊橋橫跨溪流，「紅軍橋」幾個金黃的大字赫然入目。這座橋始建於咸豐七年（1857年），由一棵巨松倒地而建，是茶馬古道上的必經之路。1935年4月紅三十軍抵達平南後，當地豪紳、反動派大肆製造和散布謠言誣蔑紅軍並試圖破壞橋樑。紅三十軍政治部主任李天煥獲悉後，立即派紅軍戰士前往保護，並對橋墩、橋面等進行了維修。於是，當地群眾自發地將該橋稱為「紅軍橋」。

在平南停駐的50餘天裏，紅軍帶領貧苦群眾打土豪、分田地，贏得了廣大群眾的信賴。「追尋范長江的足跡」「重走長征路」，各種愛國主義教育活動蓬勃開展。「劉子文說，紅軍橋歷經百年風雨，成了軍民「魚水情」的見證。」



▲1935年5月12日，紅三十軍政治部主任李天煥在「川陝省平南縣蘇維埃政府舊址」，主持召開了平南縣蘇維埃成立大會。圖為位於舊址旁的「紅軍橋」。

姑父引路亂世求知 愛國思想薪火相傳

「秦宮自古輸學士，蜀道而今笑詩人。」走進李白紀念館，一位體形單薄的老者正在向遊客講解這副對聯的含義，引得不少遊客駐足聆聽。

老者名叫伍丕慶，是對聯作者范長江的外侄兒，對范長江頗為了解。伍丕慶介紹，他的祖父伍心言係范長江的姑父，1968年5月他曾去北京范長江家中作客，「那年我才13歲，表叔非常關心我的學習，鼓勵我認真讀書，長大後有自己的思想和作為。」

伍心言曾參與1911年11月28日，內江同盟會推翻滿清政權起義。1916年到1920年在擔任省立二中（現江油一中）校長期間，曾於1919年5月中旬組織師生聲援北京五四運動。伍心言這些愛國舉動，對學生時代的范長江產生了積極的進步影響。

1927年3月31日，范長江就讀中法大學期間，曾參加打槍壩集會遊行被國民黨軍警打倒在血泊之中。「當天，范長江昏迷了6個多

小時，直至凌晨才甦醒，然後爬出死人堆，來到祖父家中。」伍丕慶說，祖父從省立二中卸任後經友人推薦做了川軍劉湘的文職秘書長，用這種特殊身份將范長江隱藏療傷。一個月後，祖父將范長江送到朝天門碼頭，登上了去武漢大革命地區的輪船。

范長江在武漢找到賀龍的學生軍，當了一名副班長，並參加了八一南昌起義。後來，他跟隨部隊一路撤退至汕頭，被收入國民黨傷兵醫院。1928年，范長江通過一張舊報紙得知招生信息，成功考取南京中央政治學校鄉村行政系。「學校教學脫離實際，不能救國救民，感覺學無所用，心情比較苦悶。」伍丕慶介紹，得知祖父在南京的消息後，范長江登門求教，得到「多讀書、多做筆記、多剪報紙，有了本領，才能成功」的教誨，令他思想豁然開朗，為日後的西北行奠定了基礎。

「1939年，范長江加入中國共產黨，經常化裝成黃包車伕或商販從事秘密採訪活動。」

伍丕慶從父親口中得知，范長江常常草帽一甩便到他家蹭飯，幽默風趣的話語惹得全家人笑顏開。



▲范長江為李白紀念館撰寫的對聯：「秦宮自古輸學士，蜀道而今笑詩人。」

兩大專題展 500餘珍貴文物 再現紅軍長征史詩

【大公報訊】記者馬曉芳北京報道：為紀念中國工農紅軍長征勝利90周年，「偉大遠征——中國工農紅軍長征檔案展」「雪山草地——紀念中國工農紅軍長征勝利90周年文物專題展」9月29日在中國共產黨歷史展覽館開展。兩大展覽集中展出以中央檔案館館藏為主的230餘份珍貴長征檔案文獻及多家文博檔案單位的273件（套）展品，以檔案文獻、革命文物還原歷史細節、觸摸

歷史溫度，多維度再現紅軍長征氣壯山河的英雄史詩。

據介紹，「偉大遠征——中國工農紅軍長征檔案展」以中央檔案館館藏為主的230餘份珍貴長征檔案文獻，首次展出包括毛澤東親到粵都（現于都）考察當地駐防情況向周恩來建議撤離準備的電報、俄羅斯檔案館藏中共中央撤離瑞金前夕與共產國際關於戰略轉移問題的往來電文，以及陳雲在長征途中出發

前往共產國際匯報情況時在成都登報的聲明等珍貴檔案文獻。展覽專門設置「二萬五千里」「世界是怎樣知道長征的？」和「版本中的長征」等專題板塊，集中反映世界範圍內關於紅軍長征的報道和研究。

此外，「雪山草地——紀念中國工農紅軍長征勝利90周年文物專題展」是四川原創大型長征文物專題展首次進京展出。展覽運用四川豐富的長征文物資

源，分為「爬雪山」「過草地」「鑄豐碑」三個單元，突出「讓文物當主角」，匯集17家文博、檔案單位精選的273件（套）文物、檔案及相關展品，展出紅軍爬雪山穿的「釘子布鞋」、過草地吃剩的「半截皮帶」、見證軍民情深的「袖珍黨旗」、彰顯紅軍鐵紀的「割麥證」等珍貴文物，並輔以大量檔案文獻、回憶錄、口述史，讓觀眾直觀感受紅軍轉戰雪山草地的極致艱難。



▲學生們在中國共產黨歷史展覽館參觀。受訪者供圖