

第55屆香港藝術節公布完整節目

明年2至3月呈獻逾190場演出



第55屆香港藝術節昨日公布節目詳情，將於明年2月至3月為觀眾呈獻由近1500位優秀國際及本地藝術家帶來約45套精彩節目、逾190場演出及約300項相關的「加料節目」、外展及教育活動。今日早上10時起，香港藝術節網站將啟動網上訂票版面，公眾可提前預訂演出門票。

大公報記者 顏琨

香港藝術節協會主席盧景文表示：「要舉辦一個如此具規模的國際藝壇盛事，我們每年都必須盡最大努力去募集經費。今年香港藝術節協會的預算超過港幣一億六千萬元。我特此感謝特區政府，通過康樂及文化事務署，提供接近百分之三十二的資助，當中的百分之十一為恆常資助，百分之二十一則為配對資助。藝術節靠出售門票可望獲得百分之二十四的收入，餘下的百分之四十四則依賴贊助和捐款。」

增加中亞中歐等地節目

香港藝術節行政總監余潔儀介紹了今次的重點節目。「香港藝術節踏入第五十五屆，將繼續把世界各地的頂尖藝術家與優秀作品帶到香港。藝術節將於2月18日以加拿大鋼琴家劉曉禹與蒙特利爾交響樂團的音樂會揭開序幕，並於3月19日由來自哈薩克斯坦的阿斯塔納國家歌劇院芭蕾舞團的恢宏鉅作《斯巴達卡斯》為藝術節劃上圓滿句號。」

談及今屆藝術節的作品特色，余潔儀表示，「多位具前瞻視野的藝術家在傳統作品中追求創新，帶來改編自文學及戲劇經典、情感濃烈的全新舞台作

品。」此外，今屆藝術節的地圖比以往更遼闊。「我們的目光延伸至中亞、中歐及高加索地區，讓香港觀眾接觸更多未必熟悉但富有魅力的作品。」

劉曉禹與蒙特利爾交響樂團作為今屆藝術節的開幕節目。由音樂及藝術總監拉斐爾·帕亞雷領軍、享譽國際的樂團，將聯同加拿大華裔鋼琴家、第十八屆蕭邦國際鋼琴大賽金獎得主劉曉禹，演繹拉赫曼尼諾夫膾炙人口的第二鋼琴協奏曲。

閉幕節目由阿斯塔納國家歌劇院芭蕾舞團帶來《斯巴達卡斯》，集結剛勁澎湃的男性群舞、動人心魄的愛情故事與哈察都量恢宏壯麗的樂章，並由香港管弦樂團現場演奏。

舞蹈方面，阿斯塔納國家歌劇院芭蕾舞團將呈獻二十世紀法國芭蕾大師羅蘭·伯迪的《阿萊城姑娘》及《卡門》雙劇目作品。

戲劇方面，由香港藝術節委約及聯合製作的全新中文版《馬克白》，邀得著名演員胡軍與盧芳分飾馬克白與馬克白夫人，並由法國知名導演阿瑟·諾士謝爾執導。《阿Q正傳》（據德國海因版改編）為香港藝術節委約及聯合製作

的粵語劇場作品，德國劇作家克里斯托夫·海因曾重塑魯迅筆下的經典反英雄人物，今次田戈兵執導，全新演繹此劇。

清唱劇《帝女花》致敬經典

戲曲方面，《趙氏孤兒》作為香港藝術節三年粵劇計劃「三年粵歷三百年」的總結篇章，以當代視角重新演繹中國戲曲歷久不衰的經典之一。于魁智、李勝素聯袂中國戲曲學院演出的京劇名段演唱會呈獻逾20個橫跨兩個世紀的京劇經典名劇選段。

藝術科技領域，「深空同遊」為今屆香港藝術節的特別項目，打造沉浸式多人互動環境，門票將於12月3日起公開發售。賽馬會創藝科媒系列《移光換影》是由香港藝術節委約及聯合製作的世界首演，透過身體、光線與感官交織而成的沉浸式編舞。

此外，香港中樂團：中樂清唱劇《帝女花》為紀念唐滌生誕辰110周年，以及《帝女花》首演70周年而設。加比奧澤木偶劇場將首度來港，帶來兩部木偶作品《拉莫娜》及《阿爾弗雷德與薇奧列達》。



▲開幕演出由劉曉禹與蒙特利爾交響樂團共同呈獻。主辦方圖片

▲閉幕節目為阿斯塔納國家歌劇院芭蕾舞團《斯巴達卡斯》。主辦方圖片



重點節目（部分）

開幕演出：劉曉禹與蒙特利爾交響樂團(音樂)

日期：2027年2月18日
地點：香港文化中心音樂廳

《阿Q正傳》(據德國海因版改編)(戲劇)

日期：2027年2月25日至3月7日
地點：香港文化中心劇場

斯洛文尼亞盧布爾雅那國家歌劇及芭蕾舞劇院《蝙蝠》(歌劇)

日期：2027年3月12日至13日
地點：香港文化中心大劇院

韓經 arte 愛樂樂團 x SM Classics：K-pop 音樂會(音樂)

日期：2027年3月12日至14日
地點：香港文化中心音樂廳

京崑盛典——于魁智、李勝素聯袂中國戲曲學院演出：京劇名段演唱會(戲曲)

日期：2027年3月19日
地點：香港大會堂音樂廳

《移光換影》伍爾夫·朗海因里希3D舞蹈作品(藝術科技)

日期：2027年3月19日至21日
地點：香港大會堂劇院

閉幕演出：阿斯塔納國家歌劇院芭蕾舞團《斯巴達卡斯》(舞蹈)

日期：2027年3月19日至21日
地點：香港文化中心大劇院

體育

歐洲金童獎候選名單出爐 古巴斯成大熱

【大公報訊】記者梁潤森報道：意大利《都靈體育報》5日正式公布2026年歐洲金童獎最終25名候選名單，這項自2003年創立、專為歐洲球會21歲或以下最佳年輕球員而設的獎項，歷來被視為足壇新星的重要試金石。本屆名單星光熠熠，巴塞隆納中堅古巴斯被視為大熱門，英超8人入選成聯賽之冠，而2024年得主拉明耶馬因為規則限制而未獲提名。

歐洲金童獎舉辦多年，歷年得獎者包括基利安麥巴比、艾寧夏蘭特、祖迪比寧咸、耶馬等現今球壇炙手可熱大球星，其中耶馬雖仍未滿21歲，但由於他是2024年得主，根據主辦方規定，同一名球員一生只能贏得一次金童獎而未獲提名。

今屆得獎大熱古巴斯19歲，剛隨西班牙國家隊奪得2026年世界盃冠軍，並獲選賽事最佳年輕球員，同時已入圍本屆金球獎。他與隊友馬克貝拿爾、沙維埃斯帕特一同入選，令巴塞以3人成為入選人數最多的球會。

英超球隊則有8席，較出名者包括曼城摩洛哥中場保阿迪、阿仙奴英格蘭後衛利維斯史基利、車路士的巴西新星艾斯迪華奧與荷蘭後衛祖列爾哈圖等入圍。

25人總身價115億元

據Transfermarkt數據，這25名候選人總身價高達約13.03億歐元（約115億港元），較今年1月大增逾五成，反映新星市場熱度持續高企。

最終得主將由歐洲50名記者組成的評審團投票決定，頒獎典禮預計11月在意大利都靈舉行。誰能從古巴斯、恩迪奧文迪、薩伊艾美利等熱門中脫穎而出，成為新一屆「金童」，將是未來一個月足壇最受關注的焦點之一。



▲巴塞隆納中堅古巴斯入選歐洲金童獎最終25名候選名單。圖為他在美加墨世界盃獲得最佳年輕球員獎。資料圖片

2026歐洲金童獎

主辦單位：意大利《都靈體育報》
創立年份：2003年
評選方式：由歐洲50名記者組成的國際評審團投票決定
得主公布：2026年11月（記者會公布）
頒獎典禮：2026年12月內於意大利都靈舉行

意大利挫土耳其 展現強大攻力



▲比奧艾斯保薛圖（左）入球後與隊友慶祝。路透社

【大公報訊】歐洲國家聯賽A1組賽事，意大利主場展現強大攻力，以3：1力克土耳其，實現兩循環「雙殺」對手。意大利憑藉這場勝仗，以2勝1和1負積7分，反超同日落敗的比利時，升上積分榜次席。

意大利主帥文仙尼今仗大幅輪換陣容，起用多名新人披甲。26分鐘，箭頭施卡馬卡為意大利先開紀錄領先1：0。易邊後61分鐘土耳其追平1：1。不過意大利隨後展現出極佳的攻門效率，64分

鐘，尼高路巴列拿開出精準自由球，後備登場的卡拉費奧利高高躍起頭槌頂入，為意軍再度領先2：1。

戰至87分鐘，人氣急升的國際米蘭小將比奧艾斯保薛圖禁區內近門射入，為意大利鎖定3：1勝局。這是比奧艾斯保薛圖第13次代表國家隊上陣攻入的第7球，使他成為自1931年的美亞沙（當時20歲155日）以來，意大利歷史上第2位在21歲或以下便累積7個意大利隊入球的球員，成功載入史冊。

【大公報訊】由傳奇主帥施丹執教的法國隊，在香港時間6日凌晨上演的歐洲國家聯賽A1組賽事，主場以4：1反勝比利時。法國全取3分後，以3勝1和積10分繼續佔據A1組榜首位置。

此役缺少奇雲迪布尼及泰利文斯兩大主力的比利時，上半場反客為主，於35分鐘憑藉前鋒盧克巴基奧禁區內破網，先開紀錄領先1：0。

面對落後困局，施丹在60分鐘果斷換人搶攻，一口氣派上奧利斯、卓基及迪斯亞杜伊，這幾位年輕鋒將登場後迅速激活球隊進攻能力，令法國全場於對方禁區觸球多達76次，前半場傳球成功率更

高達92.8%，創造近20年來的數據新高。

77分鐘，杜伊禁區外遠射破網為法國扳平1：1，隨後賽事完全進入奧利斯的個人表演時間。81分鐘，奧利斯個人突破至底線傳中，助攻卓基近門勁射反超2：1。88分鐘，奧利斯禁區內巧妙射入網將比分擴大至3：1；補時階段，奧利斯接應杜伊直線傳送入楔再下一城，協助法國以4：1鎖定勝局。

賽後施丹大讚球員的戰術執行力與球隊後備深度，並對奧利斯給予極高評價：「奧利斯所展現的能力，非同凡響。」法國目前領先次席意大利3分，出線形勢一片大好。



▲奧利斯（右）射破比利時大門。法新社

法國反勝比利時 奧利斯梅開二度

簡訊 利物浦擬回購中堅昆沙

英超豪門利物浦防線重組迎來新部署，球隊去年夏天以3500萬英鎊將青訓中堅昆沙賣予利華古遜，但在合約中保留了明年夏天以5600萬英鎊回購的條款。現年23歲的昆沙轉戰德甲後表現出色，上季上陣43場攻入5球並順利入選英格蘭代表隊。鑑於35歲隊長華基爾雲迪積克明夏約滿，利物浦極可能激活條款回購昆沙接班。

曼聯借用巴爾迪現曙光

曼聯今夏曾向巴塞隆納以先借後買方式斟介22歲左開巴爾迪遭拒，但巴塞近日改變主意，派代表與紅魔接洽商討明年1月外借半季事宜。由於開季至今巴爾迪僅獲12分鐘上陣時間，巴塞不再堅持「只賣不借」，擬在外借協議中加入約4000萬歐元的買斷條款。

C朗拿度已返回艾納斯

早前離開葡萄牙代表隊集訓營的C朗拿度，日前已返回沙特球會艾納斯。他在社交平台登出全新短髮造型及笑容滿面的訓練照，對葡萄牙隊風波隻字不提。葡萄牙足總會長普恩卡稱，C朗是葡萄牙的象徵，相信各方有足夠時間冷靜並坐下解決誤會。