



經典愛國歌曲膾炙人口 11·28香港圓夢

張明敏：用音樂連繫「我們的中國心」



大公訪談

歌手張明敏唱了40多年《我的中國心》，到了70歲，仍有一個心願：在香港舉辦一場以普通話歌曲為主的個人演唱會。11月28日，他將在啟德體藝館舉行「我的中國心」巡迴演唱會香港站，邀老友重唱年輕時喜愛的作品，也希望讓學生、新來港人才一道登台演出。近日張明敏接受《大公報》記者專訪，他談起這場演出的籌備，也談起多年來對「中國心」的感受：「以前的中國心是『我的中國心』，現在的中國心是『我們的中國心』。」



掃碼睇片

大公報記者 郭悅盈



▲2025年10月，張明敏在香港同胞慶祝中華人民共和國成立76周年國慶文藝晚會上演唱歌曲《我的中國心》。

中新社

◀張明敏日前接受《大公報》專訪。

大公文匯全媒體記者任青攝

約10個月前，張明敏與一班老朋友聚會，談起愛國主義教育，也談起自己作為歌手的經歷。朋友問他，自己還有什麼心願？為了回答這個問題，他先把時間拉回1984年：「我在年輕的時候，有機會代表香港參加第二屆的(央視)春節(聯歡)晚會。」登上央視「春晚」後，他的歌聲傳到內地各地，家喻戶曉，「然後我通過這個春節晚會，就可以在全國各地的體育館裏面舉辦我的個人演唱會。」至於在香港開個唱，張明敏表示「那個時候沒有想過」。

到了70歲這年，他向席間朋友說出心願：「我還是想爭取在香港搞一個個人演唱會，而且是用普通話唱自己喜歡的愛國歌曲、民族歌曲、校園民歌及普通話流行曲。」朋友們支持這個想法，鼓勵他無論如何也要在今年辦成。

辦一場普通話演唱會

演唱會由個人心願出發，籌備過程中逐漸有更多人加入：相識多年的老友、香港學生和由歌唱比賽選出的新來港人才，都在邀請之列。張明敏也希望透過演唱會，讓不同年齡的觀眾加深對香港及中華民族文化的認識。在他看來，音樂可以成為不同背景的人彼此連繫的媒介：「音樂可以有個共鳴，大家通過音樂互相了解。如果大家找到共同的興趣，我相信結交朋友是很容易的。」

張明敏在香港出生、長大，母親是印尼華僑，父親是非律賓華僑。他記得，母親對祖國感情深厚，父親亦對中國的發展抱有期待；來自中國台灣的校園民歌，則讓他聽到同齡人對國家、民族的感受。今次，他特別邀請台灣校園民歌創作人葉佳修同台，重唱《外婆的澎湖

灣》《鄉間的小路》等聽眾熟悉的作品。「我親自打電話邀請，他也很樂意。」能在香港共聚，唱起年輕時的校園民歌，令張明敏格外高興。「我想這件事情，對香港跟台灣兩地的文化交流，還有內地的文化交流，也是非常重要的。」

今次重唱年輕時喜歡的普通話流行曲，張明敏也邀來當年一起參加歌唱比賽的杜燕歌。兩人在張明敏十八九歲時相識，「我們說廣東話，他說普通話，我覺得他的普通話非常標準，而且很好聽。」他記得，杜燕歌當年曾在歌唱比賽中奪冠，「他的夢想也是當歌手」，如今則在配音及演戲方面發展。今次邀請老友獻唱《一個陌生的女孩》及《一簾幽夢》，他希望重溫兩人一起參賽的心情，也讓香港觀眾聽聽自己喜歡的上世紀70、80年代的普通話歌曲：「很多愛情的歌曲、失戀的歌曲，那個



▲1984年，張明敏作為首位登上央視「春晚」的香港歌手演唱歌曲《我的中國心》。

視頻截圖

時候台灣的歌很流行。」

擬赴甘肅西藏等地巡演

演出亦涵蓋抗戰題材歌曲。張明敏以《爸爸的草鞋》為例，說起自己對歌中年輕士兵處境的理解：「我們都有鞋穿，他(們)穿的是草鞋，所以那個時候條件也是挺艱苦的。」他說：「那些年輕的兵，保衛國家的那種精神是很強烈的。」

香港是今次巡演的首站。張明敏說，過往是內地演出的回響傳回香港；這一次，他希望從香港出發，邀請內地觀眾重新認識這批普通話歌曲。「希望大家不要忘記，有一些很好聽的歌曲，可以重溫、學習、重唱。」後續巡演除了內地大城市，他亦希望前往中小城市，以及甘肅、西藏等地，「唱一些我們中華民族的歌曲」。他曾到訪甘肅，認為當地遠離沿海，「比較困難一些」，若演出者主動前往，當地觀眾應會歡迎。

《我的中國心》既是今次演唱會的名字，也是張明敏將再次唱起的歌。唱了40多年，今天再唱，在他看來，感受已不同：「中國今天的地位，沒有別國可以代替。」身為中國人，他感到安穩、幸福，也覺得驕傲。今次觀眾不少已有一定年紀，大家共同演唱、回味，在他看來，「會有不同的思考、不同的感覺。不同的階段，有不同的演繹、不同的內容。」

談到今天應由怎樣的人唱下一首「中國心」，他亦留意到，今天願意唱這類歌曲的人已比以往更多。「我覺得今天的中國心跟以前的中國心是不一樣的。以前的中國心是『我的中國心』，現在的中國心是『我們的中國心』。」

冀透過歌曲增強青年歷史認知

張明敏近年曾到香港科技大學（廣州）與學生交流，今年1月又為在深圳舉行的「我的中國心」公益音樂會擔任藝術指導，指導學生演唱。他希望透過走進校園，讓香港與內地青年多了解彼此。「我想通過去內地的大學，跟內地的朋友交流一下，也希望他們能積極參與香港的建設。」對於主動接觸青年，他說：「我想我是有這份責任的。」

與學生交流時，他曾被問：「你是不是從小從內地過來的？」他告訴對方，自己是土生土長的香港人。「我今天的普通話講得雖然不太好，但是我覺得（作為香港人）我非常驕傲。」

張明敏希望透過歌曲，加深青年對歷史的認識，但他也知道：「現在的年輕人跟我們以前不一樣。我們從小經歷過磨練、辛苦、貧窮，走到今天，覺得自己很幸福。現在的年輕人聽鄉愁的歌曲、愛國主義的歌曲，我覺得他

們的反應跟我們絕對不一樣。」

因此，他希望先讓青年有機會接觸歌曲所寫的過往，再逐步理解其中的歷史。「如果你喜歡音樂，你自然會從歌曲、旋律、歌詞，還有它的背景，充分地去研究。」在他看來，了解一首歌的歷史背景及創作經過，能讓聽者認識其中的情懷，「如果你投入了以後，就會發現很多有趣的東西。」

談到個人與國家、民族的關係，張明敏認為，青年的回應，也需要社會和政府認真面對：「兩方面都需要做好自己的工作。」這份付出，在他眼中也包括青年為各自的夢想努力、做好每天的工作。「現在的年輕朋友，他們都有自己的夢想，他們都很努力。只要年輕人做好自己分內的工作，我覺得他們已經奉獻了他們的心，已經為社會、為國家努力。」

在張明敏眼中，愛國主義教育是一項長遠工作，也是一份需要共同承擔的責任。他期望

有關方面對相關活動給予更多支持，為青年接觸國家歷史與文化提供更多機會；「如果有些有心的朋友，對這些方面有新的思想、積極的態度，我都樂意跟他一起合作，共同為愛國主義教育努力。」



掃碼睇片



▲今年1月，張明敏為在深圳舉行的「我的中國心」公益音樂會擔任藝術指導，指導學生演唱。

受訪者供圖

首位登上央視「春晚」的香港歌手

經典背後

張明敏1956年9月出生於香港，代表作有《我的中國心》《中華民族》等歌曲。1978年，他在全港業餘歌唱比賽中接連獲得兩個冠軍，同年名列香港電台專為優秀歌手設立的龍虎榜前列。1982年，先後錄製《中華民族》《我是中國人》兩張唱片，在港澳同胞中引起強烈共鳴。《中華民族》獲得黃金唱片獎，《我是中國人》獲香港白金唱片最高榮譽獎。1984年，作為首位登上中央電視台春節聯歡晚會的香港男歌手，演唱歌曲《我的中國心》，表達中華兒女對祖國的摯愛。1988年開始，他在內地連開154場個人演唱會為北京亞運會籌款。

張明敏的第一張專輯是翻唱台灣校園歌曲《鄉間小路》，儘管當時在香港粵語歌盛行，他仍在唱片公司老闆的支持下堅持用普通話演唱。這既是尊重原唱表達，也出於自身懷有深深的愛國情，由袁感到普通話演唱更能突出歌曲特點、傳遞愛鄉情懷。之後，張明敏所有的唱片也都用普通話錄製，並翻唱了《龍的傳人》《萬里長城》等愛國歌曲，這在當時的香港樂壇成為一道獨特的風景線。

有關代表作《我的中國心》的創作背景，則源於1982年9月英國首相撒切爾夫人訪華，鄧小平提出採用「一國兩制」的方案收回香港主權。雙方同意通過外交談判繼續磋商解決香港問題。消息一經傳出，國人無比振奮。但在同年，日本文部省於本國中小學教科書中篡改了二戰期間日本侵略中國的歷史。一喜一憂的時局變化，令香港著名詞作家黃霑義憤填膺，當即提筆寫下「洋裝雖然穿在身，我心依然是中國心」，希望藉此凝聚人心，振奮海內外華人的民族精神。《我的中國心》歌詞創作完成後，由作曲家王福齡譜曲，邀請張明敏演唱錄製，並以主打歌《我的中國心》作為專輯名稱，於1983年公開出版發行。

1984年，張明敏受邀參加央視「春晚」，深情演繹《我的中國心》。他身著一身卡其色西服套裝，繫着棕色條紋領帶，戴着復古的金絲邊眼鏡，舉止溫文爾雅，落落大方，成為當晚最耀眼的明星之一。自此，張明敏和《我的中國心》風靡大江南北。

演出資訊

張明敏
「我的中國心」
巡迴演唱會香港站

日期：11月28日

地點：啟德體藝館
(競技場)

需購票入場觀演

雙向學習

張明敏是較早到內地演出的香港歌手之一。今天隨着愈來愈多香港演藝工作者北上，談起大灣區交流，他最先想到的是語言。「大灣區裏面包含了很多語言、很多文化」，「我希望香港的朋友去大灣區內地城市之前，要學好自己的普通話。」

而新來港人士要適應香港生活，同樣需要學習當地語言。高才通人才服務協會創會會長尚海龍曾找他商量推廣廣東歌，舉辦「你跟我唱、我同你港」活動，他樂意支持，也提出另一個心願：「我也希望他們教我們普通話。」張明敏記得，自己曾在旺角一個劇場參與這項活動，當時有幾百人到場，不少人帶着

家人、親戚和孩子。一家人初來香港，需要適應新的生活，學廣東話、唱廣東歌，既能消遣，也能結交朋友。即使用不太流利的廣東話與香港朋友交談，他也覺得值得鼓勵，「用廣東話可能會親切點」。

談到香港建設中外文化藝術交流中心，張明敏認為，香港既要堅持引入國際文化，也要認真學習內地文化。「世界的文化怎樣落戶香港，然後傳到內地；內地的文化怎樣落戶香港，再傳到世界各地。我覺得香港有這種能力，有這種配套。」他希望有志從事文藝文化工作的人，把目光放到整個大灣區，讓大灣區成為內外交融的「心臟」，鼓勵有這種想法的青年「不妨往這方面努力」。