

第31屆釜山國際電影節 周迅膺最佳演員獎



▲周迅憑藉《初次嘗到寂寞》榮獲釜山國際電影節主競賽單元最佳演員獎。



【大公報訊】10月15日晚，第31屆釜山國際電影節在釜山舉行頒獎典禮。周迅憑藉《初次嘗到寂寞》榮獲主競賽單元最佳演員獎，這也是她職業生涯第一個國際A類電影節影后。該片聲音指導李丹楓獲藝術貢獻獎。周迅圈內好友、演員陳坤隨即在個人社媒發文恭喜周迅獲獎，演員辛芷蕾亦發文稱讚，表達驕傲之情。

周迅上台領獎表示，「我做演員已經30多年了，這個年齡段感受到了生命中有非常多的變化，我們的電影也是從巨大的變化開始的。生命中的很多變化，有的我很期待，有些是無法承受的悲傷。我鼓勵自己、也祝大家，面對這些重大的變化，有勇氣，也有相信它會往好的方向轉變的信心。還有，重要的話一定要說。謝謝電影團隊，謝謝爸爸媽媽，給了我生命，也給我自由，讓我成為我自己。爸爸媽媽，我愛你們。」周迅發表獲獎感言時，鏡頭還切給了今年釜山電影節主競賽單元評委會主席、導演張藝謀，還有同樣擔任評委的導演畢贛，以及曾經拿到釜山電影節最佳導演獎的舒淇。好友陳坤在微博發文：「周迅，恭喜你。」演員辛芷蕾也發文祝賀：「祝賀迅姐，為你驕傲！你一直都是最佳演員！」

電影《初次嘗到寂寞》由顧游執導，周迅、奚美娟、王聖迪領銜主演，周一圍、穆祉丞、徐朝英主演。該片為顧游導演「山水電影」系列第三卷，故事圍繞三代女性，講述了她們生命當中所嘗到的三種寂寞：愛情、生

死、覺醒。

《初次嘗到寂寞》近日在釜山國際電影節完成世界首映。同時，影片在滿分為4分的場刊中拿下3.7分高分，獲場刊評分第一。在映後觀眾見面會上，周迅談及角色與表演內核，現場一度動情落淚。被問及如何理解片中人物面對離別與孤獨的狀態，周迅坦言，這是所有人一生都要面對的課題：「每個人這一生，都會經歷至親離開。這種失去、這種空洞、這種說不出口的無力，是全世界共通的情緒，不分國界、不分年齡。演員的職責，就是真誠呈現人類最真實的情感。」

釜山國際電影節

釜山國際電影節，創辦於1996年，是韓國最早的國際性電影節，也是亞洲最大的電影節之一，於每年9月或10月在韓國釜山廣域市舉行，為期10天左右。2026年，獲得國際電影製片人協會認證，正式歸類為國際A類電影節。根據奧斯卡獎新規，柏林、康城、威尼斯、聖丹斯、多倫多以及釜山六個電影節的最高獎項得主（非英語片）將自動獲得角逐奧斯卡最佳國際影片獎的資格，釜山國際電影節是其中唯一的亞洲電影節。

香港電影與原創IP亮相

探索合作

【大公報訊】「Hong Kong Cinema@BUSAN 2026」於10月10日至13日期間，在釜山「亞洲內容暨電影市場展」中舉行，涵蓋香港館、香港之夜和代表團等活動，旨在推廣香港電影發展，為香港電影製作人與海外同業及買家搭建橋樑，探索合作機遇。

今年多間香港電影製作及發行公司參與香港館的展覽，包括Blast Films International Limited、卡布影業有限公司、First Step Movie Distribution Studio、只令發行有限公司、拾月堂製作有限公司，及小五兄弟（香港）有限公司等。館內展示了多部入圍第31屆釜山國際電影節的香港電影，包括入圍「Vision-Asia」，由電影發展基金資助的第七屆首部劇情電影計劃大專組優勝作品、天下一集團製作的《被殺的那天》，以及入圍「Special Screenings & Carte Blanche」單元，安樂影片製作的《寒戰1994》。

文創處今年首度甄選並組織4部香港優秀的原創作品（非電影類別）參加大會主辦的「Busan Story Market」（BSM）。作品包括3部動畫《鐵臂貓黑別》、《圓念》與《暴走廚神 大龍鳳》，以及1部漫畫《即棄探員 Dolly》。BSM專為各地優秀的原創動畫、漫畫、小說及劇本等知識產權（IP）提供影視版權交易服務，協助海外製作人、投資方與發行商探索合作，並推動改編與開發計劃。



▲參加「Busan Story Market」的4部香港原創作品與海外製作人、投資方與發行商探索合作。香港貿發局圖片

融合警匪片節奏與密室推理元素 任達華夥此沙盧慧敏拍動作片《偵戰》

演藝潮流

任達華夥拍兩位年輕演員此沙及盧慧敏（Amy）主演的暗黑風格動作新片《偵戰》最近上映，電影融合港式警匪節奏與密室推理元素。兩代演員在台前幕後薪火相傳，而此沙與盧慧敏在「影帝」級人馬及戲中其他前輩古天樂、謝君豪合作中收穫甚豐，深刻體會到藝人前輩們極高的專業素養與處世之道。

早前三人接受訪問，分享今次合作及拍攝感受。任達華這次在戲中飾演反派，造型突破，在戲中留了鬍鬚及一個新髮型，他表示：「很久沒有試過這種造型，我的角色其實好霸道，是一個控制慾很強的人，但其實也只是黑暗世界裏的一隻棋子。」導演鍾情暗黑風格，希望最後能由此沙飾演的年輕人去打破這片黑暗。為了精準傳達角色的狠勁，任達華透露，平時拍打戲大家嘻嘻哈哈，但這次他特別加入了狼的叫聲去表達，希望觀眾能從角色身上「聞到狼的血腥味」。

任達華酷暑化特效妝

除了要拍攝動作戲，戲中任達華還要化上一個爛面特技化妝，拍攝期間正值香港炎夏，室內打燈後氣溫高達四十幾攝氏度。任達華強調：「那個不是AI，是真的化了特技妝。」在高溫下，他要不停用冷氣吹着自己，拍完後任達華的面部出現皮膚敏感，還要看醫生。

即便如此，任達華不忘讚賞後輩：「此沙在北方長大，要適應這種悶熱的呼吸環境很辛苦，他一直出汗卻完全沒有怨言，非常配合我們的拍攝方式，極具敬業精神。」這是任達華第一次與此沙合作，他大讚此沙是一位極具創作能力的專業演員，讀透劇本後會主動與導演商討如何做到最好。而在拍戲之餘，任達華對後輩的照顧無微不至。得知此沙為了維持身形每天只吃水煮蛋，加上不適應南方飲食導致胃口不佳，任達華特別買來辣醬為此沙開胃。任達華大讚

▲此沙（左起）、任達華、盧慧敏主演的《偵戰》日前在內地及香港上映。

文電羅攝



此沙小檔案

年齡：29歲
代表作品：電影《封神》《捕風追影》《鏢人：風起大漠》等；電視劇《金庸武俠世界》等

任達華小檔案

年齡：71歲
代表作品：電影《歲月神偷》《天水圍的夜與霧》《古惑仔》系列等

盧慧敏小檔案

年齡：33歲
代表作品：電影《別叫我「賭神」》《紅豆》《得寵先生》等



▲任達華為角色特意留鬚及以新髮型示人。受訪者供圖



▲盧慧敏首次挑戰大量槍戰與動作戲。受訪者供圖



▲《偵戰》融合港式警匪節奏與密室推理元素。受訪者供圖

此沙：與古天樂合作具特別意義

過往此沙經常拍攝古裝片，在戲中演大俠。這次拍攝時裝動作，他就提前一個月來港接受槍械訓練。他表示拍古裝片注重招式及姿態；而這次飾演一名警察更貼近現實。問到他喜歡拍古裝還是時裝多一點？他坦言兩者截然不同，除了動作片，自己亦有拍攝文藝愛情片，從不會限制自己演出的類型，希望多嘗試不同的角色。此沙來自四川大涼山，由一個普通彝族小孩，到走上電影大銀幕，談及自己的演藝之路，此沙表示覺得十分夢幻。

據知古天樂曾在他小時候住的偏遠地方建學校，此沙說：「古老闊自己很少提，但大家都知道他做了很多善事。我的家鄉也屬於偏遠地區，雖然我沒有在那些學校就讀，但他這份善舉非常值得我們學習。」這次跟古天樂合作，會否有特別的感覺？他說：「真是有很特別的意義，首先我自小便看他的電影，第二是他做了很多善舉，覺得他很偉大。」



▲此沙在片中飾演執法人員陽作。受訪者供圖