

八兒參軍赴長征 母26年點馬燈守望

「要多打勝仗，娘在家等你們回來」



紀念長征勝利
90周年
紅軍長征故事

于都中央紅軍長征出發紀念館內，珍藏着一盞歷經歲月滄桑的馬燈。它的微光曾見證一位母親日夜守望：她的八個兒子毅然參加長征，她始終期盼着孩子們平安歸來；也映照出那段艱苦卓絕的歲月裏偉大的母愛與信念，以及長征途中中國普通家庭的犧牲與奉獻。

大公報記者 黃慧

「90多年前的那次告別，已經無法計數有多少妻子淚別愛人，多少母親送走兒子，但恐怕也難有像鍾招子這樣的勇敢的母親，一下子把自己的八個兒子都送過了于都河，踏上了漫漫長征路……」江西于都中央紅軍長征集結出發歷史博物館講解員管璇介紹，這盞馬燈的主人鍾招子，是于都縣銀坑鎮竈前村人，丈夫早逝，她與10個兒子相依為命。為了響應革命號召，她留下兩個年幼的兒子在身邊，將其餘8個兒子全都送上了戰場。這8個兒子分別是：曾貞條、曾貞標、曾貞鵠、曾貞彪、曾貞約、曾貞杖、曾大腦、曾檢狗。

慈母念紅軍兒 哭瞎了眼

1934年秋天，中央蘇區第五次反「圍剿」失利，中央紅軍被迫實施戰略轉移。出征前夕，蘇區開展緊急動員，吸納大批青壯年加入紅軍。鍾招子的兒子們正值血氣方剛之年，個個鬥志昂揚，紛紛踴躍報名，志願參加紅軍。她心裏縱有萬般不捨，卻拗不過兒子們，只得應允。

在于都河邊，鍾招子和兒子們告別：「你們要多打勝仗。老大，你是哥哥，在外要照顧好弟弟們。長杖啊，平日裏你最調皮，娘最放心不下的就是你，到了外面要多聽哥哥們的話，聽首

長同志的話。娘在家等着你們回來！」

自從兒子們離家那天起，鍾招子便在老屋門前掛上了一盞馬燈。白天，她下地幹活、操持家務；到了晚上，她就坐在老屋門前點亮馬燈，等候兒子們回家。等着等着，頭髮白了；等着等着，眼淚乾了；等着等着，這一等便是十幾個年頭。因為流了太多思念兒子們的淚水，她的眼睛漸漸變得模糊，最終徹底看不見了，可她依舊每天晚上點亮那盞馬燈。她說：「我眼睛看不見了，但馬燈不能滅，燈滅了，兒子們就找不到回家的路了。路再遠，道再難，他們也是要回來的。」

後人捐出馬燈 冀銘記長征精神

1949年，解放軍進駐于都，鍾招子守候在隊伍必經的路口，一遍遍打聽着兒子們的消息。整整三天三夜，她一次次詢問，換來的卻只是一次次失望。後來，她心裏已明白兒子們已凶多吉少，但只要遇見解放軍就會問兒子們的下落。

1960年，在足足等待了二十六年後，鍾招子帶着深深的遺憾離開了人世。臨終前，她留下一句話：「把我埋在兒的身邊。」可誰又能真的知道，她心愛的兒子們究竟血灑哪片沙場，又是哪



◀遊客在江西省于都縣中央紅軍長征出發地紀念園參觀。 新華社

座青山埋葬了這些遠離家鄉、遠離母親的孩子們。

2019年，鍾招子的孫子曾華昌將奶奶使用過的這盞馬燈捐贈給于都中央紅軍長征出發紀念館，希望用長征精神照亮更多人未來的路，讓後人銘記這段悲壯而偉大的歷史。

在管璇看來，長征的勝利，不光是紅軍戰士在戰場上衝鋒，背後還有無數普通老百姓的默犧牲。這盞馬燈，照亮的是回家的路，更是軍民同心的魚水深情。長征精神，也蘊藏在平凡人的堅守與奉獻之中。



▲鍾招子點亮馬燈等了八個紅軍兒子26年。 受訪者供圖

母子故事搬上舞台 感動萬千觀眾

「娘，我回不去了……」紅軍戰士倒在茫茫草地，朝着家鄉方向發出撕心裂肺的呼喊；于都河畔，白髮老奶奶手提馬燈蹣跚獨行，守望兒子歸來……如今，鍾招子的故事已經被搬上舞台，成為大型紅色文史詩《長征第一渡》實景演出的素材，讓觀眾們潸然淚下。

孩子對母親的呼喚，母親對兒子的守望，這本就是人類最樸素、最深刻的情感紐帶。這種源自血脈的牽掛與期盼，即使被置於長征這樣波瀾壯闊的宏大歷史敘事之中，也依然熠熠生輝，未曾被時代的洪流所淹沒。它如同深埋於泥土下的根鬚，沉默卻堅韌，構成了所有英雄史詩背後最柔軟、最動人的人性基底。

據資料記載，長征出發時，紅軍作戰部隊官兵的平均年齡僅約20歲，其中14歲到18歲的

戰士約佔總數的40%。這些年輕戰士離開家鄉後，多數一去不返，最終埋骨他鄉。

此外，馬燈貫穿《長征第一渡》全劇，與草鞋、衝鋒號等道具一同構成了長征精神譜系上的一個個具體坐標。當百盞馬燈亮起，點點微光匯聚成「星河」，指引着紅軍戰士前行，照亮了祖國的未來。

大公報記者黃慧



◀于都中央紅軍長征集結出發歷史博物館講解員管璇（左一）為觀眾講述馬燈故事。 受訪者供圖

江西于都

于都縣位於江西省贛州市，是紅軍長征集結出發地。蘇區時期，于都誕生了贛南第一支正規農武裝、贛南第一塊紅色根據地、贛南第一個縣級紅色政權，被陳毅元帥稱為「贛南當時最紅的地方」。1934年10月，中央機關、中革軍委和中央紅軍主力8.6

萬人在于都集結，於10月17日-20日，先後從于都的八個渡口渡過于都河，開始舉世聞名的二萬五千里長征，于都作為「地球上的紅飄帶」的起點載入史冊並聞名世界。于都為革命犧牲的有姓名可考的烈士達16356人，其中犧牲在長征路上的烈士達1.1萬餘人，共走出了16位于都籍共和國將軍。

大公報整理

91年後同一天抵達吳起 敬獻花籃緬懷先烈 沿紅軍足跡 港人陝甘寧感悟長征精神

港人重走長征路

1935年10月19日，中央紅軍歷經二萬五千里長征，衝破千難萬險，抵達吳起鎮（今陝西省延安市吳起縣），就此開啓了中國革命嶄新的篇章。91年後的同一天，在「香港大爺」鄭鎮炎的帶領下，一個由醫生、大學教授、資深傳媒工作者、企業家組成的重走長征路體驗團從香江之畔出發，循着紅軍當年在陝甘寧的足跡來到這裏，重溫這段歷史，感悟長征精神。

鄭鎮炎告訴記者，一代人有一代人的長征路，91年前，中央紅軍走完了二萬五千里的長征路，91年後的今天，最好的銘記就是不斷前行，接續走好屬於自己的新時代長征路。

大公報特約記者 蔡樹文（文、圖）

19日早，「香港大爺重走長征路體驗團」陝甘寧行全體團員便趕到了吳起革命舊址。看着展板上紅軍當年可歌可泣的英雄事跡，以及吳起縣91年的奮鬥歷程和巨變，大家被深深打動。隨後體驗團一行又來到中央紅軍長征勝利紀念園，在中央紅軍長征勝利紀念碑前，鄭鎮炎帶領大家懷着崇敬的心情，整齊佇立，向革命先烈行三鞠躬禮，並獻上花籃，緩步繞紀念碑一周，表達對長征英烈的深切追思與敬意。而在中央紅軍長征勝利紀念館，一件件文物和鮮活的故事，讓團員們再次加深對長征精神的認識。

老區日新月異 鄉村生機勃勃

從吳起革命舊址到中央紅軍長征勝利紀念園，從一孔孔窯洞到高聳的中央紅軍長征勝利紀念碑，一路走来，大家不斷從紅色舊址和革命故事中汲取奮進的力量，進一步讀懂長征精神。同時也不斷被老區日新月異的發展所感動和鼓舞，為

鄉村振興的勃勃生機及隨處可見的笑臉和洋溢的幸福而頻頻點讚。

而在抵達吳起前一天，體驗團亦前往寧夏固原市的六盤山和戰國秦長城博物館考察參觀。

1935年10月7日，中央紅軍翻越長征途中最後一座高山——六盤山，打開通往陝北革命根據地的最後屏障。登上六盤山主峰時，毛澤東心潮澎湃，寫下那首意境豪邁的《清平樂·六盤山》：「天高雲淡，望斷南飛雁。不到長城非好漢，屈指行程二萬。六盤山上高峰，紅旗漫捲西風。今日長纓在手，何時縛住蒼龍？」這首寫在征途上的詩詞，以天高雲淡之壯闊、紅旗漫捲之豪情，展現了紅軍堅韌不拔與昂揚樂觀的戰鬥精神。

紅色文旅引領 帶動一方發展

如今，六盤山不僅是紅色精神的重要載體，更是帶動一方發展、百姓增收的文旅引擎。快捷方便的旅遊巴士可以直接載遊客上山，山

區配套齊全，山下旅館、餐飲店一應俱全。登完六盤山，有團員不禁感慨：回望當年，紅軍要在險峻山路徒步轉輾，飽受戰火與艱苦，憑着信念一路前行。現在昔日偏僻山區已成為紅色旅遊景點，民生不斷進步。「如今國泰民安的生活，正是紅軍當年長征所追求的目標。」

隨後走進戰國秦長城博物館，很多團員突然恍然大悟，原來毛澤東在六盤山上寫下「不到長城非好漢」，正是固原一帶的秦長城。大家紛紛表示，以往只在書本認識長城、長征，親身來到現場，除了看懂歷史，亦親眼見證西北山區的建設與變遷。「千年山河依舊，但人民生活早已截然不同，這趟旅程，不單單是認識歷史，更親身感受國家發展的足跡。」

鄭鎮炎亦欣喜發現，如今在香港社會各界對長征的關注近年明顯提升。「傳播長征精神不應該是個人的事，越多人介紹、越多人關心，越好。」



◀「香港大爺重走長征路體驗團」陝甘寧行團員在六盤山紅軍長征紀念碑前合影。

▲體驗團團員在吳起革命舊址了解紅軍故事。

寄語港青牢記革命先輩付出

此次「香港大爺重走長征路體驗團」成員之一的吳慧顏醫生與鄭鎮炎是香港大學老同學，結緣五十餘年。去年得知鄭鎮炎徒步重走六千里長征路，她深受觸動，透過閱讀好友每日的日記，深入了解長征路途的艱險與歷史細節。

正是這段透過文字完成的「同行」，讓吳慧顏對長征有了前所未有的切身理解，也促成了此次重走長征路的行程。參觀中央紅軍長征勝利紀念館期間，鄉民為小紅軍分食一碗炒雞蛋的小故事，令她動容落淚。同時也深切體會，新中國的誕生是無數先烈捨身犧牲換來，重走長征路最重要的意義，就是提醒世人切勿忘本。

幾天來每到一處，吳慧顏總是會感慨國家由昔日貧困到今日繁榮，一切成果得來極為不

易。面對當代青年，她希望年輕一輩縱然生活安穩，但仍要牢記革命先輩的付出，珍惜現有生活，繼續傳承長征精神。

踏訪會寧，六盤山和吳起等長征遺跡，體驗團成員王卓祺親身感受這段厚重的革命歷史。無數紅軍戰士捨身付出，才能為民族解放開創出路，這段歷史帶給他極大的心靈啟發，也對長征精神有了更深體悟。

王卓祺表示，長征所代表不畏艱險、持續奮鬥的精神，並非只屬於過往，在現代社會依然極具價值。只要延續這份奮鬥信念，國家未來發展必定充滿潛力，前景無可限量。他寄語香港青年人，珍惜今日得來不易的生活，牢記歷史，秉持長征精神向前邁進，對國家的光明前景保持堅定信心。