

擊敗「世一」澳洲桌球賽封后 吳安儀 2026 第三冠

澳洲女子桌球賽

香港桌球界喜訊頻傳！繼小將張家瑋日前在北愛爾蘭公開賽爆冷擊敗「火箭」奧蘇利雲後，香港「四眼Cue后」吳安儀20日亦在澳洲女子桌球公開賽報捷。目前女子世界排名第二的吳安儀，先於四強在局數落後1：3的情況下連追三局反勝名將伊雲絲；隨後在決賽與前「世一」、泰國好手勒查露激戰七局後，再以局數4：3力克對手封后，再奪個人生涯第25座女子排名賽冠軍，亦是她今年收穫的第3項錦標。

大公報記者 梁潤森

今次澳洲公開賽吸引28位頂尖女將角逐，港隊共有4人出戰並全數闖入淘汰賽。其中蘇文欣及張綺婷雙雙止步八強，吳安儀則展現出極佳狀態，小組賽三戰全勝順利出線，淘汰賽首兩圈亦先後擊敗兩名東道主球手。過關斬將殺入4強賽後，吳安儀面對老對手伊雲絲陷入苦戰，一度落後局數1：3。陷入出局邊緣的吳安儀及時回勇，先以67：24、64：32沉着應戰連追兩局，更在關鍵的第七局決勝局狂轟單桿103分鎖定勝局。

第25次排名賽冠軍

決賽面對泰國名將勒查露，吳安儀開局先以85：16先拔頭籌後，次局再打出一桿「破百」贏118：57，取得2：0領先。然而勒查露隨後連取三局反超至3：2。關鍵時刻吳安儀展現出心理

素質，第六局打出單桿81分，並以85：1迅速扳平，隨後在決勝局再以71：17清槍奪冠，繼2018年及2023年後第三度在此賽事登頂，亦是個人生涯第25座女子排名賽冠軍。

賽後吳安儀透露，四強陷入落後時曾想起隊友張家瑋反勝英格蘭名將「火箭」奧蘇利雲的畫面，深受啟發並提醒自己絕不放棄。她表示決賽並未過分考慮世界排名積分，專注打好每一球：「此前在一些賽事曾擊敗過男球手，令自己在決賽更有信心和手風順，雖然比賽後段有些手緊，但最終順利頂住壓力。」

這座錦標是吳安儀繼2月比利時公開賽及3月英國公開賽後，今年內收穫的第3個巡回賽冠軍。她透露回港稍作休整後，將隨即轉戰馬來西亞女子桌球公開賽，期望延續勇態再創佳績。

吳安儀奪冠之路

小組賽	4強
2：0勝惠頓（澳洲） 2：0勝賈雙瑜（中國） 2：0勝布蘭登（澳洲）	4：3勝伊雲絲（英格蘭）
16強	決賽
3：0勝姬梅娜（澳洲）	4：3勝勒查露（泰國）
8強	►世界排名首兩名吳安儀（左）與勒查露賽後合照。
3：1勝活絲（澳洲）	世界女子桌球協會圖片



▲吳安儀展示澳洲女子桌球冠軍獎盃。世界女子桌球協會圖片



▲吳安儀於澳洲女子桌球公開賽勇奪冠軍。

世界女子桌球協會圖片

吳安儀小檔案

年齡：35歲	主要榮譽：
最高世界排名：1	●3屆世界女子桌球錦標賽冠軍（2015、2017、2018年）
目前世界排名：2	●生涯擁有25個女子排名賽錦標（包括4個英錦賽冠軍）



▲許龍一（中）聯同奧蒂臣與史密斯出席賽事發布會。主辦方圖片

許龍一今出戰香港高球公開賽

【大公報訊】第65屆「香港高爾夫球公開賽」定於22日至25日在粉嶺高爾夫球場舉行。賽事主辦單位日前特別安排參賽球星走進社區，2010年英國公開賽冠軍奧蒂臣、兩項亞巡賽冠軍史密斯，以及香港高球「一哥」許龍一齊集太平山頂出席賽事新聞發布會，為這項年度體壇盛事揭開序幕。

第七度參戰的本地名將許龍一透露，今年雖曾經歷狀態迷失，但憑着毅

力成功克服逆境、重新掌握個人球技，他坦言這些經驗讓今年變得更加意義非凡。首次乘坐山頂纜車登頂的他更直言「香港是我的家」，能來到太平山頂感覺真的很特別，他非常期待在粉嶺主場獲得本地球迷聲援支持。

香港哥爾夫球會會長呂慶耀指出，這項全港最悠久的職業體育盛事，是全球僅有的兩個自創辦以來、在超過六十年來均在同一個歷史悠久球場舉辦的職業賽事之一，另一個則是美國奧古斯塔國家高爾夫球俱樂部舉辦的美國大師賽。

適逢今年迎來第65屆里程碑，配合強大參賽陣容與極佳球場狀態，勢必帶來精彩一周。此外，賽事首兩天（10月22及23日）將免費開放予公眾入場。

香港高爾夫球公開賽小資料

日期：10月22至25日	參賽人數：138人
地點：粉嶺高爾夫球場	比賽形式：4輪72洞比桿賽（兩輪後前65名及並列球員晉級）
級別：亞洲巡回賽旗艦賽事	獎勵：冠軍獲明年美國大師賽資格
總獎金：200萬美元	

文化

匯聚50部作品逾百個取景地 「香港連場好戲」開啟沉浸式電影之旅

►主禮嘉賓及電影界代表出席「香港連場好戲」啟動儀式。中通社

香港素有「東方荷里活」美譽，影視作品中的城市風貌吸引旅客循銀幕足跡到訪。香港旅遊發展局即日起推出「香港連場好戲」電影旅遊指南，整理50部作品中逾百個取景地及相關旅遊資訊，並與無綫集團製作5集節目，由任達華等電影人走訪取景地、分享幕後故事，10月24日起播出。旅發局亦將聯同業界陸續推出電影主題導賞，結合社區遊覽及特色餐飲，推動「電影+旅遊」發展。

大公報記者 郭悅盈



「香港連場好戲」啟動儀式昨日舉行。香港旅遊發展局主席林建岳致辭時介紹，系列精選香港、內地及海外觀眾熟悉和喜愛的50部作品，搜羅當中逾百個場景，串聯電影取景地、經典電影地標及特色餐飲。他表示，旅發局藉此結合影視文化與旅遊推廣，進一步帶動電影旅遊潛力，「誠邀旅客親身走進銀幕場景，感受香港中西薈萃、新舊交融的獨特魅力，發掘更多『只在香港』的旅遊驚喜。」

文化體育及旅遊局局長羅淑佩致辭表示，電影和電視作品是展示香港魅力、具有感染力的平台。她近年出訪時，有韓國及歐洲旅客提到，最初透過影視作品認識香港。她認為，銀幕上的街道、建築及社區，都有機會吸引旅客親身到訪、尋找回憶。她亦指出，今年施政報告提出積極推廣「電影+旅遊」，希望將香港豐富的影視文化資源轉化為旅遊新體驗。「我們會持續推動以影視文化為主題的景點，繼續善用香港豐富的電影文化資源，將更多具

代表性的電影題材轉化為旅遊體驗，為旅客帶來更多元的文化旅游選擇。」

《Hong Kong Good Take》10·24起播出

指南涵蓋鬧市、歷史古蹟、海濱及特色社區，包括《寒戰》取景地天星碼頭、《新不了情》取景地廟街，以及《喋血雙雄》取景地鹽田梓等。

旅客亦可透過旅發局Discover Hong Kong專頁，探索舊城中環、深水埗及油麻地等地的電影旅

「好似自己也成了主角」

經歷分享

「歲月偷不走人情味。」任達華昨日在啟動儀式的電影人對談環節中，談及《歲月神偷》取景地永利街，憶述街坊會邀人入屋喝茶、坐坐，鼓勵大家親身走進社區，感受街巷間的人情。

參演《毒舌大狀》的謝君豪則分享探索法庭場景的經歷。他曾坐進犯人欄，也曾走到法官的位置往低處看，「我覺得自己好威，因為個位好高。」他說，自己既是演員，也會以遊客的心態感受場地，認為取景地除了供人拍照打卡，還有許多故事可以向旅客介紹，讓他們認識香港。

導演陳詠樂表示，觀眾喜歡一部電影，除了故事與人物，「也會喜歡上那個世界」。他以重現電影場景的展覽為例，指出觀眾因喜歡作品而到場，之後更會尋找現實中的取景地，站到熟悉的畫面之中拍照，「好似自己也成了主角」。

大公報記者郭悅盈

遊路線。

旅發局與無綫集團製作的《Hong Kong Good Take 香港連場好戲》，將於10月24日起一連5個周六晚上8時30分在翡翠台播出。節目分別以愛、劇情、動作、荷里活及亞洲影視劇場為主題，邀請任達華、導演陳詠樂、資深武術指導林迪安、製片人朱鎮安及伍允龍等，走訪經典取景地，分享拍攝經歷及幕後故事，並推介周邊美食與社區體驗。

旅發局將聯同業界陸續推出電影主題導賞，結合影視文化、社區探索及特色餐飲。節目另設專題內容，首階段專題包括電影主題地標，以及張國榮、梅艷芳的電影足跡；其後將推出「光影尋味」，介紹經典電影中的美食場景，並配合香港國際電影節等影視盛事，從導演、創作者及國際影視作品的角度介紹香港取景地。

出席啟動儀式的主禮嘉賓亦包括旅遊事務專員陳慧欣及香港旅遊發展局總幹事劉鎮漢；電影界代表包括任達華、謝君豪、伍允龍、陳詠樂、朱鎮安，以及節目主持賴慰玲等。

經典影視取景地

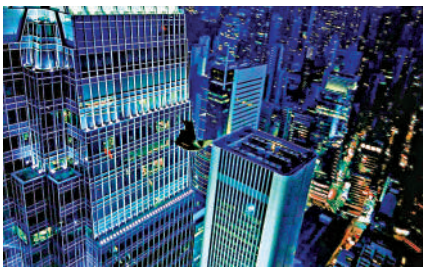
取景地	影視劇
天星碼頭	《寒戰》
廟街	《新不了情》
西九文化區海濱長廊	《神探大戰》
太平山頂·中環至半山自動扶手電梯	《櫻桃琥珀》 《蝙蝠俠：黑夜之神》



▲「九龍城寨光影之旅」電影場景展。香港旅發局圖片



▲《新不了情》取景地廟街。香港旅發局圖片



▲電影《蝙蝠俠：黑夜之神》曾在香港國際金融中心二期取景。圖為劇照。