

中方對日本前首相福田康夫逝世表示沉痛哀悼

福田秉持正確歷史觀 曾指出日本不能走回頭路

【大公報訊】綜合新華社、中新社報道：據日本媒體26日報道，日本前首相福田康夫22日因心力衰竭在東京一家醫院去世，享年90歲。中國外交部發言人郭嘉昆26日在例行記者會上表示，中方對日本前首相福田康夫逝世表示沉痛哀悼，向他的家屬致以誠摯慰問。

為推動中日關係改善發展作出積極貢獻

郭嘉昆指出，福田康夫先生是中國人民的老朋友，為推動中日關係改善發展作出積極貢

獻。他長期心繫中日友好，秉持正確歷史觀，擔任首相期間簽署了中日第四份政治文件，卸任後參觀了侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。他還曾長期擔任博鰲亞洲論壇理事長，為促進亞洲地區交流合作發揮了重要作用。「福田康夫先生曾指出，中日四個政治文件規定了兩國關係遵循的原則，必須時刻牢記，不能走回頭路。」郭嘉昆說，這一表態擲地有聲，體現了日本老一輩政治家的信義和擔當。日本當政者應當深思自省。

福田康夫1936年7月16日出生於日本群馬縣高崎市，畢業於早稻田大學，是日本前首相福田赳夫的長子。福田康夫1990年當選眾議院議員，曾在森喜朗和小泉純一郎內閣擔任官房長官，2007年9月出任首相，2008年9月辭職。

福田康夫在首相任內致力於改善和發展中日關係。2008年，中日兩國發表了《中日關於全面推進戰略互惠關係的聯合聲明》。2012年，福田康夫退出日本政壇。此後，他繼續致力於日中友好事業，多次訪問中國。



▲據日媒報道，日本前首相福田康夫22日因心力衰竭在東京一家醫院去世，享年90歲。這是2022年福田康夫在東京受訪的照片。新華社

日劇「認知投毒」美化日本擴軍圖謀

歪曲歷史煽動反華 高市叫囂「要看」更是火上澆油

日劇公然「投毒」，美化日本擴軍圖謀。近日，由日本一線明星參演的TBS電視台熱播劇《VIVANT》（《別班》）第二季因抹黑中國、渲染「中國威脅論」在中國互聯網引發強烈憤慨。該劇把中國人塑造成殘忍的施暴者，將日本自衛隊情報人員美化為正義一方，美化日本海外越界行動，模糊自衛隊職能邊界。高市早苗叫囂「要看」，為日本右翼「擴張式敘事」張目，火上澆油。央視評論直斥其為「認知投毒」，可謂一針見血。

「日劇VIVANT抹黑中國」前日登上微博熱搜榜首。中國網民紛紛批評該劇顛倒黑白、歪曲歷史。不少日本網民也認為，這是在歷史事實之外製造對立。新華社評論指出，必須警惕日本滑入「新的戰前狀態」，正在於其對日本民眾的欺騙性：摒棄戰後義務和承諾被美化為「成為正常國家」所需。



大公報記者 李 泌



►日本民眾於東京日本防衛省前舉行抗議日美舉行「利劍27」聯合軍演。

據內地媒體報道，《VIVANT》（《別班》）第二季是日本TBS電視台最近熱播的電視劇，主演是堺雅人、阿部寬、二宮和也、松阪桃李等一眾知名日本演員。據報道，該劇每集製作費高達一億日圓，是被當作現象級大製作來推。

美化日本海外越界行動 扭曲自衛隊職能

雖然這部劇開播後收視率居高不下，但劇情極其離譜。10月25日，總台央視點名批評該劇，原因在於，該劇極盡抹黑之能事。與第一季採用虛構國家和組織的設定不同，《VIVANT》第二季直接使用「中國」這一真實國名，將所謂「中國秘密情報組織」塑造成日本主人公的敵人。劇中，中方人員綁架日本自衛隊情報人員，實施切斷手指、利刃刺穿腹部和胸部等殘酷刑罰。這些場景與歷史上侵華日軍對中國抗日志士使用的酷刑高度重合，卻被安到了現代中國人身上。

不僅如此，劇中還美化日本海外越界行動，模糊自衛隊職能邊界，變相輸出擴張式敘事。值得注意的是，日本首相高市早苗此前還曾在國會提及這部電視劇，表示打算觀看。TBS是日本五大民營電視台之一，《VIVANT》第二季首集收視率高達18.8%，意味着數以千萬計的日本觀眾在黃金時段，收看了將現代中國人塑造為殘忍施暴者的劇情，央視稱其為「認知投毒」，點中要害。

篡改歷史抹黑中國 中日網民口誅筆伐

這樣一部顛倒黑白、歪曲歷史的日劇立即遭到大量中國網民痛批，有人質問道：「日本人到底什麼時候才能接受自己是加害者的事實？」日本《東洋經濟》評論主編西村豪太同樣警告稱，面對中日關係當前困境，日本不能被社會情緒裹挾，而應通過現實主義外交尋求改善關係的途徑。

一線熱播劇集、高層政客公開站台，被視為日本右翼持續推進「擴張式敘事」一環。早從2015年開始，日本外務省就以「海外戰略信息傳播」的名義，累計投入超過560億日圓，歪曲歷史、對華開展輿論抹黑。

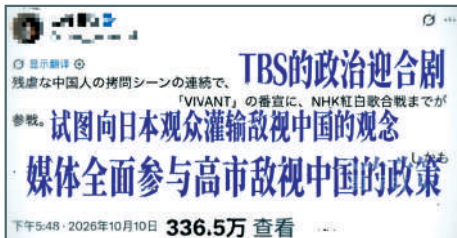
面向日本青少年的教科書則在同步完成歷史「閹割」。2025年啟用的日本初中歷史教材，多家出版社以「南京事件」替代「南京大屠殺」；對於慰安婦，只用「受到動員」「在戰地被迫工作」這類模糊表述，刻意抹去日軍性奴隸制度的強制與反人類本質，抽掉侵略罪責的核心事實。不少日本網友也看穿其中風險，直言這類劇情會讓本就被右翼輿論洗腦的觀眾滋生報復情緒。月初，中國駐日本大使館發言人就村田晃大非法持刀侵闖使館案首次開庭答記者問時表示，日本自衛隊現役官員持刀侵闖中國大使館，此案事實清楚，證據確鑿，不容任何抵賴。

製造假想敵裹挾「民意」 加速「再軍事化」

新華社日前發表文章，題為《警惕日本正滑入「新的戰前狀態」》。文章指出，從日本執政當局否認侵略歷史、美化戰爭罪行、對二戰戰犯頂禮膜拜，到大肆渲染周邊安全「威脅」、加快推進「再軍事化」，他們竭力讓國民遺忘侵略國家的歷史原罪，不斷強化「四周皆敵」的危機感。這種通過製造假想敵來凝聚「民意」、推行擴軍備武路線的手段，正是日本軍國主義的慣用伎倆。之所以必須警惕所謂「新的戰前狀態」，正在於其對日本民眾的欺騙性。擴充軍備被包裝成「保障安全」，發展軍工被粉飾為「振興經濟」，摒棄戰後義務和承諾被美化為「成為正常國家」所需。唯有徹底清算軍國主義遺毒，守住「和平憲法」的底線，才能拉住「新型軍國主義」這頭正在變異失控、加速狂奔的「灰犀牛」。



日劇妖言惑眾 挑動反華情緒



▲日本網民斥日劇《別班》第二季煽惑觀眾反華。央視截圖

煽動反華
《VIVANT》（《別班》）第一季用虛構國家（巴爾卡、戈爾巴多共和國）設定故事，第二季明確使用真實國名「中國」，把反派組織設定為當下「落後」的「中國秘密情報組織」，並與日本先進情報機構形成對比。
顛倒黑白
劇中中方人員「綁架」日本自衛隊情報人員後對其實施殘忍逼供。這些手法與歷史上侵華日軍對中國抗日志士使用的酷刑高度重合，卻莫名其妙地安插到劇情中，公然抹黑中國。
扭曲事實
該劇把中國人塑造成殘忍的施暴者，把日本自衛隊情報人員美化成正義、堅韌的一方，劇中甚至出現中方人員看到日本人「悍不畏死」而驚訝並致敬的荒謬情節。
美化侵略
劇情安排日本自衛隊成員「拯救人質」，雙槍開火並帥氣撤離，同時模糊日本自衛隊職能邊界，變相輸出海外越界、擴張式行動是正當的故事。
挑動對立
劇中日本情報人員在逃離時對中方人員說：「要是這架飛機被攻擊，就等着西方大舉出動把你們碾碎……」這類台词強化敵對與威脅氛圍。
引起恐懼
該劇在黃金時段向大量日本觀眾（首集收視率18.8%）灌輸「中國人殘忍」「中國威脅」等扭曲信息，容易讓年輕人對中國產生恐懼與敵意。
根據公開資料整理



▲《別班》第二季劇情公然扭曲歷史。網絡圖片

警惕數字軍國主義 防範日本右翼洗白戰爭罪責

成勢為患

日本高市早苗政府被揭斥資44億日圓（約2.16億港元）打造政務生成式AI系統「源內」，「數字軍國主義」成勢為患。專家指出，高市政府圖謀用這套政務AI系統將錯誤歷史觀注入公共權力體系，篡改日本侵略歷史，各界應予以高度警惕。

相較於傳統軍國主義，「數字軍國主義」的關鍵特徵，不在於它輸出怎樣的言論，而在於它依託何種身份發聲。北京外國語大學區域與全球治理高等研究院教授王旭接受內地媒體訪問時表示，「數字軍國主義」實際上是「新型軍國主義」的組成部分，是其塑造意識形態和內外認知的一種新方式，呈現隱蔽性更強、滲透性更深、信息傳導鏈條大幅縮短等特點。它表面上是提高政府行政效率的工

具，實際上是意識形態先行——這正是「以效率之名，行立場之實」。一旦日本公職人員普遍使用這樣一套系統，在提問並獲得答案的過程中，會在潛移默化中受到影響。也就是說，日本右翼勢力正借助AI工具，對公職人員開展非常持久、滲透式的觀念塑造。

中國外交部發言人郭嘉昆早前在例會上表示，時至今日，日本教科書仍在淡化侵略定性，日本右翼勢力甚至利用人工智能技術，系統過濾戰前檔案和東京審判紀錄，企圖洗白戰爭罪責，固化錯誤史觀。「否認主義」不僅是歷史認知的嚴重倒退，更是有組織、有政治動機的逆流，其實質是企圖進一步蒙蔽日本民眾，為日本擺脫戰後體制約束、推進「再軍事化」掃除障礙。

日研「源內」AI投毒 美科企為虎作倀

篡改歷史

央視旗下「玉淵譚天」早前發表文章指出，日本沒有正視侵略歷史，反而正將錯誤史觀「投毒」進人工智能。調查發現，日本政府正打造服務右翼政治立場的生成式AI業務輔助系統——「源內」，去年已在數字廳內試點啟用，今年向約18萬名政府職員開放。

日本數字廳文件顯示，日本國會在2025財年補充預算中，撥款44億日圓（約2.16億港元）支持「源內」的建設。「源內」接入以美國人工智能企業Anthropic公司Claude系列為代表的美國大模型，該公司明確將中國視為「敵對國家」。為加速建設「源內」，日本數字廳牽頭收集約1800萬頁政府數據，包括內閣決定、國會議議紀錄、白皮書等，還收

集自1947年5月至今近80年的官報數據。

「源內」被納入高市早苗政府的AI戰略，包括涉台錯誤言論、釣魚島非法主張、淡化甚至美化侵略戰爭的說辭，或正成為「源內」收集的數據。值得警惕的是，「源內」生成的內容，未來可能成為「高權威污染源」。「源內」被廣泛用於政府行政業務，AI生成的內容可能會進入政府報告、白皮書、政策文件等日本政府公開資料。這些打「官方」標籤的AI輸出，將被數據集抓取、被其他大模型當作「高可信度」來源。

目前，已有日本大臣承認，他的國會答辯稿是用「源內」生成的。這類文稿一旦被視為日本政府的公開表態，便可能已經開始污染全球AI數據源。