



M+開幕五周年 11月舉辦連串活動

「修復電影節」揭序幕 聚焦9部新浪潮經典



▲「親子隨玩現場：像素怪獸」。主辦方供图

►M+博物館五周年慶祝活動以首屆「M+修復電影節」揭開序幕。主辦方供图



M+博物館五周年活動（部分）

10-31	M+ Gala
11-1	M+修復電影節
11-6	公眾對談：2026 Culture for the Planet峰會
11-6	M+夜不同：五周年派對
11-7-8	以樂再生：卡特烏拉回收管弦樂團
11-8	博物館免費入場日



▲卡特烏拉回收管弦樂團演出照。主辦方供图

西九文化區M+博物館將在今年11月迎來開幕五周年誌慶，博物館將於11月1日至8日期間舉辦一系列表演、電影放映及創意活動，並於11月8日向公眾免費開放指定展覽。M+博物館館長華安雅提到，今次五周年慶祝活動將於11月1日以首屆「M+修復電影節」揭開序幕，首次匯聚「M+修復」九部香港電影新浪潮經典修復作品，活動包括電影放映、導演座談及工作坊，讓觀眾重溫香港電影發展史上一個具代表性的重要時期。

大公報記者 徐小惠

重點活動還包括10月31日晚舉行的M+ Gala籌款活動；11月6日舉行的「公眾對談：2026 Culture for the Planet峰會」，探討藝術及文化機構如何透過具體實踐推進可持續發展；同日晚上舉行的「M+夜不同：五周年派對」把博物館化為藝術、音樂與社交互動交織的共享空間，並邀請香港樂隊RubberBand現場表演，以及卡特烏拉回收管弦樂團的香港首演；「M+學苑」亦將於11月推出，作為博物館人才培訓項目，將從領導者、中層新銳、定製開放課程三方面推進。

11-8免費入場

華安雅表示，M+即將推出的重點展覽包括作為開館展續篇的「香港：此地彼方2027」，首個展示亞洲各地二十一世紀建築的展覽「亞洲地標：面向二十一世紀的建築」，希克藏品第四回展「M+希克藏品：城事浮生」，以及首度在港展出的林天苗與王功新大型多媒體作品展「林天苗與王功新：這裏和那裏」。

11月7日至8日的周末M+將舉辦特別導賞、焦點短講、創意工作坊「針孔影院」及「製作你的回收樂器」「親子隨玩現場：像素怪獸」及放映節目等多元活動。

今次五周年誌慶亦是回顧M+自2021年開

館以來發展歷程的重要時刻。回顧過去五年運營成果，華安雅表示，M+已接待超過1250萬人次訪客，其中50%為本地香港訪客，觀眾主要為16至44歲人士；M+藏品系列至今收藏超過9000件作品，主要來自香港、內地及亞洲其他地方；此外，M+的教學項目已涵蓋全港七成學校，並與超過770間中小學建立長期合作夥伴關係。

藉五周年誌慶，M+推出一系列限定商品，部分設計靈感源自特別展覽「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」，其中五周年慶祝系列特別推出融入M+元素的哥斯拉限定作品。系列亮點包括結合中國傳統字型與「Since 2021」字樣的設計，標誌着博物館開幕的年份；另一款設計則以M+大樓為背景，呈現哥斯拉這個經典角色的獨特魅力。

博物館免費入場日定於11月8日，訪客可於上午10時至晚上8時免費參觀指定展覽（不適用於特別展覽「設計啊！感受日常設計之奇妙」及「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」）。在11月1日至30日期間，凡於11月生日的訪客，憑即日有效付費入場門票及出生日期證明，可於博物館換領M+「非常香港」系列掛飾盲盒乙個。此外還有更多活動可至M+網站查詢。

樹仁大學歷史博物館開幕

【大公報訊】大公文匯全媒體記者陸雅楠報道：香港樹仁大學歷史博物館昨日開幕，全面回顧其發展歷程及兩位創辦人鍾期榮與胡鴻烈在推動香港高等教育、社會福利與社區發展方面的貢獻，傳承辦學理念與歷史。校史館面積約3000平方呎，首個展覽展出逾百件珍貴展品，包括鍾期榮與胡鴻烈的個人物件、歷史文獻、照片及昔日校園用品等，回顧樹仁發展為私立大學的5個階段歷史脈絡。展覽透過校史及師生、校友與不同持份者的記憶，呈現兩位創辦人如何將對社會及人文的關懷轉化為行動，開闢路徑實踐公共教育使命。

逾百展品回顧艱辛校史

校史館位於香港樹仁大學教學大樓地下，分為五個主要部分。第一部分闡述鍾期榮博士與胡



▲展廳一角。大公文匯全媒體記者北山彥攝

鴻烈博士的儒家思想、法律訓練與教育理念；第二部分回顧二人定居香港後對戰後教育與社會問題的回應；第三部分介紹樹仁書院的創立、辦學宗旨與早期實踐；第四部分呈現樹仁在教育政策與制度壓力下堅持四年制及爭取認可的歷程；第五部分聚焦樹仁正名為大學後的教研發展和重塑博雅教育願景。展覽加入了多項多媒體互動展品，部分由仁大在校學生透過課程及專題項目參與構思及製作。

香港特區政府教育局副局長施俊輝昨日在校史館的開幕典禮上致辭時表示，歷史博物館落成既是薪火相傳的寶庫，亦是仁大發展數碼人文的里程碑，與教育局積極推動中國歷史及中華文化傳承的方針不謀而合。

他表示，特區政府正多管齊下，透過推廣「留學香港」品牌及「城中學舍計劃」等措施，吸納更多海外學生來港升學，並繼續全力推進北都大學城建設，引領優勢學術領域與產業深度融合，打造香港成為國際專上教育樞紐。他期望仁大繼續發揮自身獨特優勢，為國家建設教育強國出一分力。

出席典禮的還包括中央政府駐港聯絡辦教育和青年部二級巡視員崔峰、仁大校長胡懷中、仁大學術總監胡耀蘇等。

適逢仁大55周年校慶及正名大學20周年，博物館策展人兼仁大學術副校長陳蓓表示，校史館在此時刻開幕別具意義，為數字時代的博雅教育提供實踐平台。

The Weeknd 融合王菲《季候風》新歌《Hong Kong》全網掀熱潮

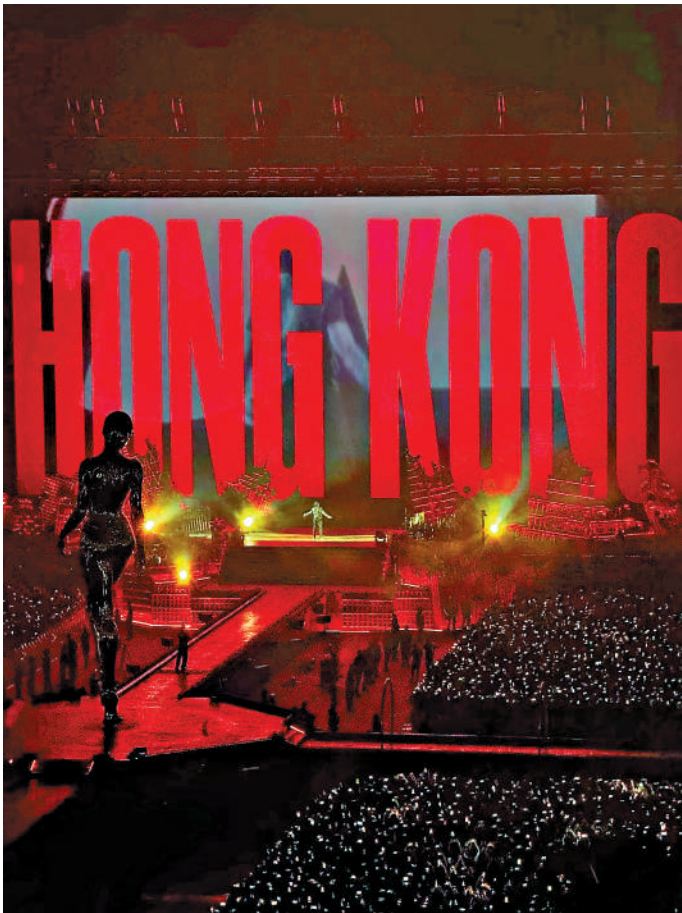
【大公報訊】記者顏現報道：加拿大流行歌手The Weeknd在香港啟德體育館舉辦《After Hours Til Dawn Tour》香港站，目前還有30日和31日兩場演出。演唱會首日，The Weeknd推出全新歌曲《Hong Kong》。今次新歌取樣樂壇天后王菲的粵語經典歌曲《季候風》，突如其來的聯乘瞬間引爆全場數萬樂迷尖叫，演唱會官方攝影片段更迅速登頂各大社交平台。

量身定製香港專屬MV

在首場演唱會現場，The Weeknd表示，「差不多10年再來香港，我很愛你們，我的音樂深受香港啟發。我已在港逗留了一星期，會再逗留多一星期，承諾今後我的演唱會都不會漏掉香港站，你們也要承諾4晚演唱會，要一晚比一晚反應好。」

正當演唱會氣氛正濃之際，現場大屏幕出現Hong Kong字樣，The Weeknd隨即宣布特別為香港這座城市打造的新作，台後方的巨型超高清LED屏幕亦同步首播為新歌《Hong Kong》量身訂造的香港專屬MV，畫面充滿濃厚的王家衛電影美學與香港的城市氛圍。最令樂迷感到驚喜的是，歌曲中間出現了王菲的聲音，「這次季候風，吹得格外兇，彷彿世上一切，已經消失所蹤。你似季候風，抵擋計劃全也無用，然後是場空，加上不死的心痛。」The Weeknd的R&B唱法與王菲1993年粵語經典歌曲形成新舊曲風對話。

《季候風》是王菲於1993年推出的專輯《執迷不悔》的歌曲，至今已推出33年。《季



候風》也因The Weeknd採樣而再度翻紅，在不少音樂平台上位列實時熱搜榜前列。

截至目前，在The Weeknd IG上播放的演唱會片段已經獲得逾91萬like。The Weeknd早前已多次公開表達對王菲的喜愛，今次香港

之行更與梁朝偉、劉嘉玲聚餐，發布合照時特意選用王菲《夢中人》作背景音樂。不少網友表示，「感謝『盆栽哥』讓我們重回王靖雯時代」「王菲的聲音再次響徹全香港，Abel這次真的讓我們非常感動。」



▲The Weeknd演唱會現場播放為《Hong Kong》量身訂造的香港專屬MV。網絡圖片

▲The Weeknd在演唱會首日推出全新歌曲《Hong Kong》。網絡圖片

章子怡獲頒浸大榮譽教授

【大公報訊】香港浸會大學27日於M+博物館舉行Future Film Fest 2026開幕暨頒獎典禮，知名演員章子怡現身，獲頒授創意藝術學院榮譽教授銜。適逢浸大創校70周年，創意藝術學院將素有「大學奧斯卡」美譽的「全球大學電影獎」升級為「Future Film Fest」，並於今年首度增設「AI短片」組別。

學院向章子怡教授頒授榮譽教授銜，以表揚其卓越的電影成就及對推動華語電影走向國際的重大貢獻。

分享入行逾20年拍戲點滴

章子怡接受榮譽教授銜後表示感謝，並分享了從學習舞蹈、進入戲劇舞台、到踏上今天在浸會大學接受這一份榮譽的舞台。浸大協理副校長（跨學科研究）兼創意藝術學院院長潘明倫致讚辭時表示，章子怡二十多年來作為當代華語影壇的代表性人物，憑藉多部享譽國際的劃時代力作，將中國電影帶給全球觀眾，實至名歸。他特別提到，在人工智能重塑電影產業的當下，章教授的職業生涯展現了人類洞察力與真摯情感才是賦予影像意義與靈魂的根本。

頒授儀式過後，章子怡參與了分享會，與三位浸大學生及青年電影人回顧其電影生涯並交流演藝心得。

二十多年來，章子怡一直是當代華語電影的代表性人物。她憑藉在張藝謀導演的《我的父親母親》中嶄露頭角，隨後又因出演李安導演的《卧虎藏龍》而贏得國際讚譽。此後，她陸續主演了多位頂尖導演的劃時代作品，包括《英雄》《十面埋伏》《2046》和《一代宗師》。這些作品共同將中國電影帶給了世界各地的觀眾，展現出故事如何能跨越語言與地域產生共鳴。