



現場注意事項

入場及安檢時間表

下午4時：開始進行安檢

下午6時：正式開放入場

晚上8時15分：演唱會正式開演

入場安檢要求與限制物品

觀眾須按主辦方要求接受驗票、隨身物品檢查及金屬探測器安檢，並依照門票所示開口及指定時段進場。持企位門票人士須於B閘或Y閘指定等候區排隊，並聽從現場工作人員指示有序入場。

體育園特別建議觀眾輕裝出行，上班族樂迷須格外留意，切勿攜帶手提電腦、平板電腦及其他限制物品入場。

主要禁帶物品：手提電腦、平板電腦、專業攝錄設備、自拍棍、三腳架，以及體積超過38×30×20厘米的大型物品。

自攜水樽規定：可攜帶容量不超過600毫升的塑膠或矽膠水樽／水杯入場，但不得附有瓶蓋，且不得裝有任何液體。

萬聖節裝扮限制：適逢萬聖節周末，觀眾如穿着主題服飾進場，請避免攜帶任何發光裝置，亦不可佩戴可能遮擋他人視線的頭飾或造型配件。

詳細限制清單需參閱主辦方公布的最新入場須知。

付費行李寄存服務

現場設有付費物品寄存服務，開放時間為活動當日下午3時30分至晚上11時15分。三個寄存處分別位於：

1. 啟德體藝館1M層（近中央廣場）
2. 啟德青年運動場外
3. 啟德主場館跨境巴士上落客區



▲The Weeknd 昨晚演出再次唱響《Hong Kong》。

開通小紅書賬號 梁朝偉劉嘉玲現身演唱會

The Weeknd 香港站壓軸開唱



【大公報訊】記者寧碧怡報道：加拿大歌手The Weeknd（本名：Abel Tesfaye）的《After Hours Til Dawn Tour》巡迴演唱會香港站壓軸兩場演出，於10月30日及31日在啟德主場館舉行，再次吸引大批樂迷進場。

The Weeknd 昨晚演出再次唱響《Hong Kong》。當晚演出期間，舞台巨型屏幕突然出現「Hong Kong」字樣，現場燈光轉為霓虹色調，The Weeknd隨即帶來這首為香港而寫的新作品。該作品巧妙採樣王菲經典粵語金曲《季候風》，融合西式迷幻R&B曲風與港式浪漫韻味，搭配充滿王家衛電影質感的舞台畫面，將香港的城市風情與

音樂魅力完美演繹，成為本輪巡演最具話題性的舞台名場面。繼香港演出熱度攀升後，The Weeknd於昨日正式開通小紅書賬號，短時間內迅速圈粉，截至昨晚22時，粉絲數已突破1.8萬。此外，劉嘉玲攜丈夫梁朝偉昨日親臨演唱會現場觀演並在社交平台晒出照片。此前，劉嘉玲與梁朝偉設宴款待The Weeknd，為他的香港演唱會提前暖場接風。劉嘉玲在社交平台晒出三人合影，並配文「What a perfect weekend with The Weeknd！」巧妙雙關對方的名字與「周末」一詞；The Weeknd也手寫留言感謝夫婦倆，稱度過了一個美妙的夜晚。The Weeknd在私人賬號分享合影時，

還特意選用了王菲的《夢中人》作為背景音樂。

為保障觀眾順利觀演，啟德體育園提前發布觀演提示，呼籲樂迷提前兌換實體門票、優先搭乘公共交通出行，提早抵達場館，預留充足時間完成驗票、安檢、物品寄存等流程。恰逢萬聖節臨近，園方亦特別提醒，觀眾若身著萬聖節主題服飾入場，需遵守場館相關規定，避免佩戴過大飾品、道具，確保演出安全有序進行。為迎接演唱會人潮，啟德零售館推出多項票尾優惠，觀眾憑The Weeknd演唱會門票即可換領精選餐飲及購物禮遇。此外，園內多間食肆亦會配合延長營業時間，方便樂迷於演出完結後聚會用餐。



▲The Weeknd《After Hours Til Dawn Tour》巡迴演唱會香港站吸引大批樂迷進場。

啟德體育園圖片

◀The Weeknd《After Hours Til Dawn Tour》巡迴演唱會現場。

歌迷供圖

首度擔綱女主角 挑戰高難度舞種

周家怡克服傷痛拍新片《媽樣年華》

演藝潮流

入行28年、由電視台訓練班默默耕耘至躋身香港電影金像獎「最佳女配角」提名的周家怡，近日在全新電影《媽樣年華》中首度擔綱第一女主角。為演活角色，她毅然挑戰極具難度的鋼管舞（Pole Dance）。縱使面對肋骨受傷的劇痛與緊迫的拍攝日程，她依然憑藉一股對演藝的熱誠咬牙撐過。在她眼中，人生與事業的高山低谷皆是天意安排，儘管當身處低谷，也不妨為此感到開心，因為要準備迎接上坡。

文韋韋

周家怡早前接受訪問，分享今次拍攝新片的感受，亦大談過往的演藝之路。這次在新片《媽樣年華》中挑戰鋼管舞，她說：「如果拍一部戲可以學到一種技能，是一件很美好的事。」她笑言，當初接到《媽樣年華》的劇本，得知要挑戰鋼管舞時，第一反應是既驚喜又忐忑：「我心想，自己在現實生活中一定不會去跳。」

《日落下的彩虹》攤牌戲獲好評

然而，這次鋼管舞之旅的艱辛程度，遠超周家怡的預期。鋼管舞極度考驗核心肌群與肌耐力，對於初學者而言是極大的體能考驗。在緊迫的預備期與拍攝日程下，周家怡要在短時間內掌握高難度動作，心理壓力排山倒海而來。更雪上加霜的是，訓練過程中她的肋骨不幸受傷，每做一個動作都伴隨著撕裂般的劇痛。



►周家怡在《媽樣年華》中挑戰高難度舞種。

受訪者供圖

「那時候時間太緊，根本沒有休息養傷的空間。我只能每天跟自己的肋骨『傾偈』：『你醒醒定定，幫我撐埋佢，我一定要做到！』」周家怡憑着不服輸的敬業精神，硬是把這套鋼管舞「啃」了下來。當成功在鏡頭前完成拍攝、解鎖新技能時，她表示心中的成就感難以形容。

電影中，周家怡深入探討了人到中年的心態轉變。戲外的她，亦坦言自己曾面對過「中年危機」的困擾。早前播畢的ViuTV劇集《日落下的彩虹》中，她演活了重男輕女家庭中的女兒區家瑤，劇中一場演技大爆發的攤牌戲在網上引爆討論，大獲好評，讓她感動至落淚。雖然演技備受肯定，但作為「中女」演員，仍會感到不安。「我常常問經理人，我是不是以後只能演媽媽角色？是不是以後條路會愈行愈窄？」周家怡直言，這種不安全感偶爾會襲來，但她很快就能清醒過來：「這些都是庸人自擾，再想下去也是多餘。有時候我察覺到自己又在聽腦裏面那個人說廢話，我就會告訴自己：『不要理她。』」

為了克服焦慮與迷失，周家怡近年養成了禪修與打坐的習慣。她早前更特地抽空前往台灣進行了四天的靜修。「我們腦海裏想的東西往往不是真的，很多時只是嚇自己。要建立主宰大腦的力量，是需要訓練的。」她引述神經科學的研究解釋：「老人家容易囉唆或不開心，其實是因為腦部肌肉退化萎縮；打坐和冥想，就是幫我們訓練腦裏面的肌肉。」



▲周家怡表示「享受每一個角色」才是最重要的。

文韋韋攝

周家怡小檔案

年齡：47歲

代表作品：電視劇《嘆息橋》《日落下的彩虹》等；電影《無雙》《深宵閃避球》等



▲周家怡在全新電影《媽樣年華》中首度擔綱第一女主角。

受訪者供圖

「享受每一個角色」

早前周家怡回到母校向師妹們分享人生心得，她用自己的親身經歷勉勵年輕一代。她亦寄語：「我經常覺得（儘管）正處於低谷，大家也要開心，因為我們正在準備迎接上升。要相信命運，就算有一天沒有工作，也是命運的安排。最重要是每一次都盡力做好，去享受每一個角色。」

提起感情事，多年來有關周家怡的緋聞少之又少，她坦言目前處於單身狀態，但這份單身反倒給了她無後顧之憂的瀟灑與自由。「現在我可以很瀟灑地說走就走，無牽無掛。其實每年若有十天能完全不用電話、不說話，純粹在一個地方靜修，觀察自己的呼吸與內心，是什麼都不做的至高享受。」



▲周家怡（右一）在《日落下的彩虹》中的表演獲得好評。

視頻截圖

憑《無雙》獲香港電影金像獎提名



▲周家怡在《無雙》中出演短髮女警何蔚藍。

電影劇照

回顧28年的演藝生涯，周家怡經歷過無數高山低谷。從無線藝員訓練班起步，在「娘家」默默耕耘十多年，其中在劇集《火舞黃沙》中飾演的「兔唇女」一角令人印象深刻。後來因種種原因，她毅然選擇跳出舒適圈。

「那時離開TVB，我也沒想過有機會做女主角。因為當你做配角太久，根本不敢奢望這個可能，所以真的很感恩。」可惜命運總愛捉弄人，她擔綱女主角的劇集一度播映無期，整個事業瞬間跌入谷底。

「你以為我沒有想過離開這行嗎？那時候我不停去試鏡。其實很簡單，如果一直没有工作，你連

想『堅持』都無得堅持。天意讓我繼續有這個機會，我心存感激。」周家怡指那時落差極大。剛當上女主角，轉頭又要在外接拍沒有對白、沒有名字的角色。「那時劇集還沒播，外面的人只把你當普通演員或特約演員，有些人的態度和說話確實不太好聽。」面對冷眼，周家怡展現了強大的心理韌性：「我只哭了一晚！第二天我就換了心態。既然改變不了外在環境，就調節自己的心態。」

人生就是高低起伏，後來周家怡憑電影《無雙》獲提名香港電影金像獎「最佳女配角」，事業再創高峰。「上天真的很眷顧我，在你就快『瓜』的時候，又會給你在演藝路上繼續前行的力量。」