香港孫中山紀念館及內地七家文博機構聯合舉辦

「孫中山史蹟展」揭幕 回顧立志救國革命歷程

今年正值孫中山誕辰160周年，為了向公眾講述孫中山與中華民族偉大復興的歷史淵源，「從振興中華到民族復興——孫中山史蹟展」即日起在香港會展中心展至11月7日。展覽主辦方聯合內地文博機構共展出300張歷史照片、雕塑及相關文物（複製品）、畫作等，以孫中山生平為主線，回顧其立志救國的人生歷程，追溯他在香港留下的足跡。



▲主禮嘉賓出席「從振興中華到民族復興——孫中山史蹟展」開幕儀式。 政府新聞處圖片

大公報記者 郭悅盈 劉 毅

展覽由紫荊文化集團、香港各界文化促進會主辦，開幕儀式於昨日舉行。出席的主禮嘉賓包括：政務司司長陳國基、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任羅永綱、紫荊文化集團總經理崔朝陽、中央人民政府駐香港特別行政區維護國家安全公署副署長陳楓、中國人民解放軍駐香港部隊政治工作部副主任李雙洲、行政會議召集人葉劉淑儀、香港各界文化促進會主席涂輝龍、愛國主義教育工作小組組長陳清霞、政制及內地事務局副局長胡健民、民政及青年事務局副局長梁宏正、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣文部副部長林枏等。

陳國基：回顧歷史傳承愛國精神

陳國基在開幕儀式上致辭時表示，孫中山與香港有深厚的歷史淵源，青年時代曾經在香港求學，當時香港的發展狀況和社會環境，對他的革命思想產生了深刻影響。「他在香港廣交有志之士，並以香港為基地，策劃了多次起義和重大的革命活動。」

陳國基表示，展覽不只是回顧歷史，更是傳承愛國精神、啟迪當下、激勵未來。展覽也通過展示孫中山光輝人生的歷史資料，為香港的愛國主義教育提供了珍貴的教材。特區政府和民間組織也為紀念孫中山誕辰160周年舉辦一系列紀念活動，包括展覽、講座、導賞、電影欣賞、學生及青年內地交流團等。



▲「從振興中華到民族復興——孫中山史蹟展」系列活動在會展中心舉行。 中通社



▲觀眾參觀瀏覽展廳。 大公報記者郭悅盈攝

崔朝陽致辭時表示，展覽首次聯合內地7家孫中山主題場館與香港孫中山紀念館辦展，透過歷史圖片、文獻、影像及實物資料呈現孫中山生平。展覽期間將舉辦孫中山誕辰160周年研討會，邀請內地、香港、台灣及海外專家學者交流。

匯聚逾300張歷史圖片雕塑文物

涂輝龍表示，孫中山留給中華民族的寶貴精神財富，歷經百年錘煉，依舊熠熠生輝。他一生秉承忠貞不渝的愛國情懷，心懷天下、心繫蒼生，以天下為公的博大胸襟和崇高格局，用一生奮鬥詮釋了何為初心不改、何為擔當篤行。

港區全國人大代表、孫中山玄侄孫孫偉勇致辭表示，對許多人而言，孫中山是先驅，是教科書上的偉人；而在我們家族的記憶中，他還是一位勤勉堅毅的家族長輩。歷史不應該只停留在書本當中，它更應該走進人們的生活，孫偉勇希望觀眾能通過一幅幅照片、一份份文獻材料，更加了解先輩們為國家和民族前途付出的艱辛努力。

參展的香港與內地文博機構涵蓋香港孫中山紀念館、孫中山故居紀念館、孫中山大元帥府紀念館、南京孫中山紀念館、上海孫中山故居紀念館、辛亥革命博物院（辛亥革命武昌起義紀念館）、辛亥革命紀念館、武漢市中山艦博物館。

進入展廳入口，即可看到為今次展覽而設的兩個機器人導賞員，隨後就會看到一系列按照時間順序，分布在五大展區「立志救國 上下求索」「振臂高呼 烽火燎原」「共和曙光 建國擘畫」「與時俱進 薪火相傳」「神州回響 偉業永存」的歷史照片等，引領觀眾回顧孫中山波瀾壯闊的一生，展現他從「振興中華」到「民族復興」的思想演進過程，描繪孫中山「熱愛祖國、天下為公」的精神圖譜。

「香港是我的知識誕生地」

話你知

孫中山與香港關係密切，他在香港接受了中學和大學教育，並廣交志同道合的朋友，共同研討強國富民的方法。

1883年底，孫中山到香港求學，入讀聖公會開辦的拔萃書室（今拔萃男書院），其舊址位於今香港島西營盤東邊街。次年4月轉讀中央書院高中部，直至1886年畢業。1887年10月，孫中山入讀香港西醫書院，也就是香港大學的前身。

今次展廳現場展出他在求學期間穿過的白紡綢衣（照片）。1895年2月，孫中山在香港中環士丹頓街13號成立香港興中會總會，並以經營貿易的商號「乾亨行」為掩護，可謂辛亥革命一個重要的里程碑。展廳現場展出的一張歷史照片，記載的是1923年2月，孫中山由上海往廣州，途經香港時，曾在香港大學陸佑堂發表公開演講，正是這次演講，孫中山曾表示「香港與香港大學是我的知識誕生地。」



▲展廳現場展出孫中山於1923年在香港大學發表演講之後，與師生合影。主辦方供圖

為了紀念孫中山的貢獻，香港不僅有孫中山紀念館，亦有位於香港島中西區的「孫中山史蹟徑」，孫中山史蹟徑全程有16個史蹟點，包括他接受教育的學校和居住的地方、與友人談論國事的場所，以及展開革命活動的地點等。

展訊

「從振興中華到民族復興——孫中山史蹟展」

地點：香港會展中心1A展覽廳 | 時間：即日起至11月7日

連續四年深度參與

「香港功夫世界」主題展亮相深圳讀書月

第二十七屆深圳讀書月如期啟幕，香港再度組團深度參與，這也是香港連續第四年依託深圳讀書月平台，系統展示香港出版成果與香港文化特色。立足APEC「開放、創新、合作」的年度主題，今年香港出版總會跳出單一圖書展銷模式，選取「中華功夫」這一兼具東方底蘊、國際辨識度的文化符號為核心切入點，於11月1日至22日在深業上城重磅推出「香港功夫世界」主題展覽暨書展，後續配套活動持續延展至12月5日，持續搭建香港出版人與深圳讀者、大灣區文化同仁交流的平台，推動港深共讀走向更深層次的文化交融。

掃碼睇片

大公報記者 李 薇

開幕式當天，香港特區立法會議員、香港出版總會會長李家駒現場接受傳媒採訪。他表示，香港連續多年深度參與深圳讀書月，始終致力於挖掘兼具深厚中華底蘊、多維延展價值、適配大眾傳播的文化選題。本次聚焦功夫文化，正是一次優質的文化表達實踐。「功夫文化根植中華傳統，卻擁有極為豐富的解讀維度，既可從鄉土民俗、生活哲學、藝術審美、精神內核等本地視角深度品讀，又能向外延伸至文學出版、影視創作、舞蹈展演、文創設計等多元業態，能夠實現傳統文化的現代化轉化、年輕化表達與國際化傳播。」

舉辦「大灣區歷史散步」史志研討會

李家駒指出，本次展覽與系列讀書月活動恰逢APEC期間，也是面向亞太、向世界展示中華文化精神、講述中國故事的重要窗口。他表示，若自己向外國友人推介中國功夫文化，他會優先推薦太極。太極內柔外剛、剛柔並濟，講究借力打力、順勢應變，蘊含着中國人包容謙和、辯證處世的東方哲學。

李家駒也認為，香港出版行業的發展理念也與太極精神不謀而合。香港出版不走生硬推廣、單一商業化的老路，而是如同太極「見招拆招、靈活應變」，依託香港中西交融的區位優勢，精準捕捉讀者需求、深挖優質文化題材，以創新包裝、現代表達，讓厚重的傳統文化適配當代審美。同時緊扣香港首個五年規劃中大灣區人文融合的發展方向，持續依託深港共讀平台，推動兩地文化資源互通、優勢互補，助力構建灣區一體化閱讀生態。

值得注意的是，今年香港參展內容更加立體豐富、覆蓋更廣，實現展覽、閱讀、體驗、學術研討全覆蓋。「香港功夫世界」主題展同場展出逾百本香港出版功夫主題圖書，涵蓋史料專著、拳譜典籍、文化研究、影像讀本；展期內，現場將密集舉辦6場作家講座、4場非遺體驗工作坊。

除主題功夫展外，香港也帶來完整的灣區文化矩陣活動。「悅讀香港・好書巡禮」集中展銷香港優質原創出版物，並配套舉辦8場作家沙龍與手工體驗活動。

高端學術板塊同樣亮點十足。「粵港澳大灣區歷史散步」史志研討會將於11月22日在深圳圖書館中心館舉辦，匯聚粵港澳大灣區多城史志專家、文史學者與文化機構代表，圍繞嶺南文脈傳承、僑鄉歷史挖掘、灣區城市文化發展等議題深度研討。



▲現場展出的香港書籍。 主辦方供圖



▲展廳一角。 主辦方供圖



▲「香港功夫世界」主題展覽正在深圳舉行。 大公報記者李薇攝

借助3D動態捕捉技術保育瀕危武學

革新傳統

在「香港功夫世界」主題展覽揭幕儀式上，中華國術總會創辦人兼執行董事、本次展覽策展人趙式慶致辭，從數百年源流、雙城脈絡、四大展陳篇章，娓娓道來香港功夫作為中華文化熔爐的獨特故事。

趙式慶指，香港功夫傳承有序，文脈綿延數百年。早在明末清初，客家人陸續南遷香江，將粵東、深圳一帶的鄉土文化、武術根脈帶到香港，在離島、鄉村等地扎根延續。近七十年來，來自大江南北的武術門派陸續匯聚香港，各地拳種、方言、飲食習俗，連同武學裏承載的精神內核在此交融沉澱，共同塑造了香港獨特的功夫文化面貌。「這場展覽，就是以功夫為一扇窗口，呈現香港近百年來作為中華文化熔爐的發展歷程。」

整場展覽設置四大篇章，層層遞進梳理香港功夫的源流、藝術、傳承與保育之路。其中第四篇章聚焦「遺產保育」，也是趙式慶團隊多年深耕的方向。他提到，長期以來，香港不少小眾武術流派面臨傳承人高齡化、後繼無人、技藝瀕臨失傳的困境，許多八九十歲資深武師的獨門套路，依靠傳統師徒口傳心授難以完整留存。為此，團隊自2011、2012年起率先引入前沿科技，開啟香港武術數字化保育工程，依託3D動態捕捉技術搭配人類學田野調查體系，深入武館、習武舊址實地走訪，完整記錄高齡傳承人整套武術動作、招式體系與技藝脈絡，精準留住瀕危武學資源。

本次「香港功夫世界」主題展覽暨書展展期為即日起至11月22日，面向公眾免費開放。

大公報記者李薇

責任編輯：寧碧怡 美術編輯：巫鍵忠