陳可辛周迅攜新片亮相

中國金雞百花電影節廈門揭幕

6日晚間，2026年中國金雞百花電影節在福建廈門啟幕。適逢中國電影金雞獎與廈門經濟特區建設雙「45周年」，亦是金雞與廈門結緣的第8年。備受矚目的「點亮金雞」環節由演員黃曉明、趙麗穎共同完成，配合冰屏陣列與數控光影技術，將現場氣氛推向高潮。今年現象級電影《給阿嬤的情書》導演藍鴻春與新人演員李思潼也相繼登台，用溫情故事串聯起金雞盛典，而陳可辛、周迅攜新片亮相，以及多位香港電影人的作品入圍金雞電影節提名，更讓這場光影盛宴星光熠熠。

大公報記者　蔣煌基廈門報道



▲6日晚間，2026年中國金雞百花電影節在福建廈門啟幕。　大公報記者蔣煌基攝

在開幕式前，福建省委常委、廈門市委書記林濤，中國文聯黨組成員、副主席高世名分別致辭，福建省代省長郭寧寧宣布電影節正式開幕。林濤表示，8年來廈門積極探索「以節促產、以節促城」，期待更多海內外文藝工作者扎根鷺島。高世名則在致辭中深入剖析了新時代電影的文化特徵，並直面當下的挑戰。「在21世紀這個數字智能時代，電影正在遭遇它的本體論危機。」他直言不諱地指出，「我們要重新追問電影對於我們的價值和意義。」面對科技加速迭代，高世名肯定了電影的永恆價值：「當萬物互聯，眾生孤獨，我們願放下手機，重返那個溫暖迷人的黑暗巢穴，重啟我們美妙的觀影時光。」他認為，對於內捲內耗的當代人來說，電影不但是生活的超脫、生命的慰藉，更是人生的副本、記憶的回響，引發了現場電影人的強烈共鳴。

黃曉明趙麗穎共同點亮金雞

作為開幕式的核心環節，《光影同行・曜啟金雞》點亮儀式由黃曉明與趙麗穎攜手完成。隨後，《給阿嬤的情書》導演藍鴻春與音樂人李奕瀚帶來了音詩畫《情義連山海》。藍鴻春動情回憶起童年與阿嬤在秋收後稻田裏看露天電影的日子：「泥地裏豎起兩根旗杆，拉起一塊雪白的幕布。阿嬤聽不懂普通話，說那是『電影話』。」30年後，他拍了三部潮汕方言電影，終於把阿嬤的鄉音搬上銀幕。現場演奏的片尾曲《一封僑批》，正是李奕瀚根據家中先輩1970年從馬來西亞檳城寄回故鄉的真實僑批創作，道盡了遊子半生鄉愁。

七部港產片將在電影節展映

老一輩的電影人將鄉愁寫進膠片，新生代演員則在與AI的對話中接過傳承的接力棒。在情景講述《回歸》中，新人演員李思潼與AI虛擬角色「南枝」展開了一場跨時空對話。李思潼感慨表示，作為新人首部戲就遇上如此有溫度的劇本是珍貴的禮物，未來會「一步一步慢慢地走，與人物真心相逢」。

從溫情脈脈的本土故事中走出，開幕式下半場迎來了重磅新片推介。導演陳國輝攜陳立農推介《活久久》，王仁君推介《綻放》。著名導演陳可辛則攜手周迅及王驍，重磅推介新片《明天，會更好》，瞬間點燃現場氣氛。此外，金雞廈門推介人陳都靈與海峽兩岸光影推介人黃曦彥，亦攜手《鏢人：風起大漠》總製片人袁樂琴等，展現了電影「潮生萬象」的活力。

香港元素亦成為本屆盛典的一大看點。獎項方面，五屆香港電影金像獎最佳男主角梁家輝憑《捕風追影》首次競逐金雞最佳男主角；舒淇則憑首部執導長片《女孩》雙料入圍最佳新晉導演及中小成本故事片。而在華語展映單元，七部獲香港電影發展基金支持的佳作集中亮相，張家輝與鍾雪瑩主演的《我阿爹想旅行》、廖子妤獲香港電影金像獎最佳女主角之作《像我這樣的愛情》等均將隨主創團隊與內地觀眾面對面交流。



▲導演陳可辛攜手周迅及王驍推介新片《明天，會更好》。　視頻截圖



梁家輝首獲金雞獎最佳男主角提名

【大公報訊】記者蔣煌基廈門報道：入圍第39屆中國電影金雞獎提名獎影片中，香港電影人表現搶眼。五屆香港電影金像獎最佳男主角梁家輝憑《捕風追影》首次入圍金雞獎最佳男主角，演而優則導的舒淇則憑首部自編自導長片《女孩》一舉提名最佳新晉導演及最佳中小成本故事片，成為華語影壇首位「首作即獲三金提名」的導演。

68歲的梁家輝在《捕風追影》中飾演傅隆生，此前已憑該片獲香港電影金像獎最佳男主角，今次是他從影以來首次獲得金雞獎最佳男主角提名，被視為奪獎大熱。他將與《群星閃耀時》吳磊、《震耳欲聾》檀健次、《飛行家》蔣奇明及《10間敢死隊》蔣龍競逐最佳男主角，形成老戲骨與新生代正面交鋒的局面。值得一提的是，《捕風追影》同時為張子楓帶來最佳女主角提名，一部作品同時佔據男女主角兩個重量級提名席位，在本屆金雞獎中並不多見。

舒淇則在轉型導演中一鳴驚人。《女孩》除讓舒淇提名最佳新晉導演外，亦入圍最佳中小成本故事片。該片此前已為舒淇贏得香港電影金像獎新晉導演獎及第30屆釜山國際電影節最佳導演獎，並獲台灣金馬獎十項提名，今次再添金雞雙提名，令她完成「三金首作全提」的紀錄。舒淇曾形容自己「像做了30年新人」，對創作仍充滿熱忱；不過她也表示未來仍會以演員身份為主，據報已落實接拍香港導演蘇澤朗的新片。

今屆提名數量最多的影片為《鏢人：風起大漠》與《南京照相館》，各獲7項提名並列領跑；方言文藝片《給阿嬤的情書》以6項提名緊隨其後。

所有獲獎結果將於10日晚間在廈門舉行的閉幕式上揭曉。



▲梁家輝憑藉《捕風追影》獲金雞獎最佳男主角提名。　電影劇照

拍新片《我阿爹想旅行》與李炘頤辦婚禮

邱士縉事業愛情雙豐收

演藝潮流

香港男子組合MIRROR成員邱士縉（Stanley）日前在峇里島與相戀多年的女友李炘頤（Alina）舉行婚禮，正式成為隊中首位「人夫」。他婚後首度現身公開場合，出席主演電影《我阿爹想旅行》的慶功活動，分享婚禮細節。該片在港澳地區累積票房突破1200萬港元，Stanley可謂事業與愛情雙豐收。然而，這條演藝之路對現年36歲的Stanley來說並不輕鬆，他花了整整8年時間，才從舞台後排的伴舞員，一步步證明自己是一名眞正的演員。

文霏霏



邱士縉小檔案
年齡：36歲
代表作品：電影《告別的年代》《我阿爹想旅行》等；電視劇《COURT！》《日落下的彩虹》等

Stanley在2018年參加選秀節目《Good Night Show全民造星》之前，是一名專業舞蹈員，曾為郭富城等天王級歌手伴舞。舞台上，他站在超級巨星背後揮灑汗水，舞技精湛獲得不少讚賞。然而，表演結束後，他心中的渴望卻越來越清晰。「我發現跳舞滿足不了我表演的慾望，我什麼東西都想挑戰，想再探索不同的領域。」

「可以大聲說出我是演員」

2018年，Stanley成功以MIRROR成員身份出道。雖然加入偶像團體帶來了相對穩定的收入與關注度，但在成軍初期，團隊資源與大眾焦點難免有所偏重。在眾多成員中，Stanley起初獲得的個人發揮機會並不算多，甚至一度被外界貼上「下弦成員」的標籤。比起其他熱門成員，他更多時間是在等待一個能展現自己演技的機會。

不想只當「舞者」或偶像，Stanley一心一意想成為一位真正的演員。他在《告別的年代》中獲得不錯的回響，這部電影是他首度擔綱男主角的作品，更獲得多倫多影展肯定。而正上映的《我阿爹想旅行》亦取得漂亮票房成績。Stanley坦言：「要讓劇組看到『有個偶像叫Stanley會演戲』，真的需要花不少功夫，過程確實很辛苦。」對於得到國際影展的認同，Stanley說：「這次入圍就讓我更有信心，我可以大聲說出我是演員。」演藝事業穩步上升，他早前更演出電視劇《kiDnap GAME》，與韓國演員李準基等同台飆戲。

提到他早前想過放棄出歌，希望集中拍劇的想法，Stanley指自己確實有這個決定。作為表演者，他自覺唱歌能力未到很「叻」，相比之下覺得演戲做得較好，所以才開始認真考慮把重心集中在戲劇。他笑言公司可能又會覺得自己亂說。但他重申只是有意停止個人出歌，把重心轉向拍劇，並非宣布退出MIRROR，亦不是退出樂壇。



▲邱士縉在電視劇《COURT！》中飾演方仲恆。　電視劇劇照

▶邱士縉表示自己一直渴望表演。　文霏霏攝

MIRROR隊友婚禮現場獻舞

事業終現曙光，步入收穫期。Stanley也迎來了人生新階段。他早前花費七位數字在峇里島舉辦婚禮，宴請過百位親友到場。談到這場溫馨的婚禮，Stanley表示：「我很感謝太太Alina在籌備期間處理大量事務，承受了不少壓力。婚禮上最感動我的是太太所寫的誓言。」除了甜蜜的誓言，Stanley也在現場安排了一個溫馨細節，在主家席擺放了兩張空櫈。「這兩張空櫈是象徵留位給已故的父母，讓他們也能見證這個重要時刻。」

MIRROR多位成員包括Edan、Jeremy、Jer、Anson Lo、姜濤及Tiger等都專程飛往峇里出席婚禮。Stanley笑言，這班平時打打鬧鬧的隊友感情深厚，在結婚註冊儀式上，隊友們反而哭得比Stanley更厲害。而Jeremy（李駿傑）在晚宴致辭時更激動大哭，場面感人。兄弟們還在婚禮上跳舞助興，連好友肥仔（梁業）也加入，他更笑稱幾乎要付「騷錢」給肥仔。

Stanley剛新婚便立即趕回來工作，提到他有份主演的電影《我阿爹想旅行》在港澳地區累積票房達1200萬港元，他坦言雖然票房上升速度較慢，但都很有信心。至於會否有機會開拍續集。他笑指張家輝想拍成歌舞片，蒙嘉慧則想拉攏老公鄭伊健演出，Stanley更打趣提議：「我想在戲中與鄭伊健『拗手瓜』爭奪蒙嘉慧！」



◀邱士縉近日與李炘頤在峇里島舉辦婚禮。邱士縉IG圖片



▲邱士縉參演的電影《告別的年代》早前在多倫多影展放映。　電影劇照



▲邱士縉在電影《我阿爹想旅行》中扮演王醫生。　電影劇照

責任編輯：寧碧怡　李兆桐　美術編輯：賴國良　馮雨佳