中方嚴正關切近期美對華經貿限制 促落實好共識

【大公報訊】記者朱燁北京報道：北京時間11月6日晚，中美經貿中方牽頭人、國務院副總理何立峰與美方牽頭人、美國財政部長貝森特和貿易代表格里爾舉行視頻通話。雙方圍繞落實好中美元首北京和華盛頓會晤重要共識和經貿磋商成果，就彼此關心的重要經貿問題進行了坦誠、深入、建設性的交流。中方就近期美對華經貿限制措施表達嚴正關切。雙方同意在兩國元首戰略引領下，繼續發揮好中美經貿磋商機制作用，持續加強合作，妥善管控分歧，推動中美經貿關係持續穩定向好發展，助力構建「基於尊重、公平、對等的中美建設性戰略穩定關係」。

商務部研究院研究員周密向大公報記者表示，這次通話的主旨就是要落實好兩國元首達成的重要共識。中方的溝通，不是只談合作、迴避分歧，對於美方不當做法，中方的態度一直十分明確。像美國近期採取的針對中國企業的歧視性措施，已經影響到雙方既定的合作路徑，而且會侵蝕互信基礎，增加磋商難度。

美東時間11月5日，美國國務院宣布制裁兩家中國企業。有消息稱，這是美國首次以涉古巴為由對中國企業實施制裁。商務部新聞發言人7日就美制裁中國企業答記者問時表示，美方以涉及第三方為由，對中國企業採取單邊制裁，違反國際法和國際關係基本準則，中方對此堅決反對。

發言人說，近期，美方升級對中方制裁打壓，密集出台多項歧視性限制措施，嚴重損害中國企業權益，背離兩國元首達成的重要共識，破壞中美經貿關係穩定。中方敦促美方盡快糾正錯誤做法，並保留採取必要措施、維護自身正當權益的權利。

周密向大公報記者表示，此次美方以古巴相關事由制裁中企的做法不合理。古巴是主權獨立國家，美方對古巴長期霸道實施不合理的封鎖，現在又憑藉其國內法制裁和古巴開展正常經貿往來的第三方企業，這種做法既侵犯古巴主權，損害其發展權，又直接損害中國企業正當權益。「一個國家濫用國內法律，去阻攔另外兩個主權國家之間正常的經貿往來，本身就在衝擊國際經貿秩序基本準則。」他說。

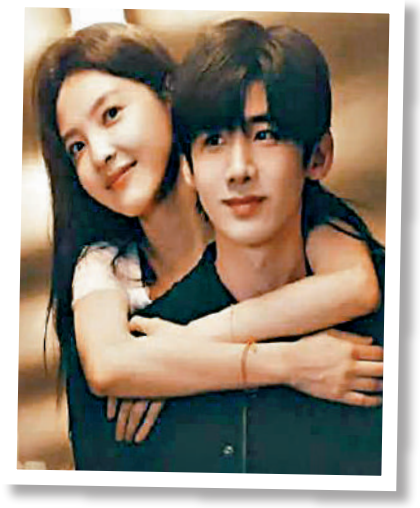
陸劇帶旺香港取景地 台民眾「追劇也追景」





▶◀趙今麥和張凌赫主演的《櫻桃琥珀》曾在香港太平山頂取景。 資料圖片





▶◀白敬亭和章若楠主演的《難哄》曾在香港半山扶梯取景。 資料圖片

香港旅發局日前推出「香港連場好戲」影視旅遊指南，精選50部影視作品的逾百個取景地，將影視主題地標、文化景點及特色餐飲體驗進行串聯。香港是台灣遊客熱門出遊目的地，這項推廣也受到台媒關注。影視文旅熱潮之下，《難哄》、《櫻桃琥珀》等多部在台灣熱播的陸劇赴香港取景，憑借細膩鮮活的城市氛圍吸引島內年輕觀眾，掀起台青赴香港「追劇也追景」的出遊新風潮。

大公報記者 蘇榕蓉報道

近月，不少台灣青年被熱播的陸劇打動，專程赴香港打卡劇中取景地。金門大學學子張至勤長期關注大陸影視劇，《難哄》裏多段香港戲分，讓他萌生赴港走一遍劇中場景的想法。

體悟香江煙火溫情

「《難哄》女主角在港打拚、天橋擦肩而過的情節，很有代入感。」張至勤向大公報記者表示，故事依託香港真實街景展開，市井街巷和人物情緒融為一體，氛圍感格外動人。今年4月，他專門前往中環半山扶梯、怡和街天橋等劇中取景地，親身感受香港的城市風貌。

在張至勤看來，這種影視打卡不是簡單的網紅式遊玩，香港新舊交織的街區，剛好契合劇集裏相遇、別離與重逢的故事感。走在這些街巷，既能感受真實的市井煙火，也能沉浸式體會劇集傳遞的溫情治癒，這是線上追劇無法得到的體驗。

陸劇《櫻桃琥珀》同樣在香港多處取景，太平山頂、香港摩天輪、必列者士街、西九匯等充滿青春感的場景，吸引台北青年林宜瑄赴港溯源。

林宜瑄說，過去很多台灣民眾對香港印象，大多來自經典港片，風格偏向硬朗熱血。這部陸劇拍出了香港溫柔清新的一面，維港晚風、摩天輪夜景，襯出青澀的少年情愫。實地走訪之後她感受到，香港山海相依、新舊共生的氣質，和劇中青春故事氛圍高度契合，讓熒幕裏的故事變得觸手可及。

刷新台青對香港認知

當代陸劇用生活化的鏡頭捕捉香港日常，也讓不少台灣青年看到香港不一樣的面貌。台北青年陳安之，因為治癒劇《有你的時光裏》，對香港形成全新印象。

這部劇圍繞親情成長展開，大量拍攝香港街景與城市天際線，展現香港繁華又柔和的質感。陳安之談到，以往熟悉的港片很多側重強衝突劇情，而這部劇褪去戲劇張力，呈現香港鬆弛日常的一面。錯落的街區、依山傍海的格局，打破了她過去對香港的刻板印象，原來香港除了經典港風底蘊，也有宜居包容的溫柔氣質。

此外，曾多次到訪廈門、深度感受大陸城市風貌的台北青年劉奕辰表示，他早年追看全程在廈門取景的熱播陸劇《以家人之名》，劇中老社區溫暖質樸的市井圖景，讓他早早對這座濱海城市心生好感。親身走訪後，廈門乾淨宜居、溫情包容的城市氛圍，也讓他對大陸城市風貌有了真切、正面的認知。

劉奕辰坦言，自己長期關注大陸影視作品，隨着多部熱門陸劇持續帶火香港取景地，他對香港的嚮往愈發濃厚。「親身感受過廈門的溫柔海風，也期待親自走走香港的特色街巷，感受海峽兩岸暨香港交融共生的人文氣質。」劉奕辰表示，未來計劃利用假期赴港，打卡多部陸劇經典取景地，沉浸式體驗熒幕之外真實鮮活的香港風情。

影視文旅拓寬交流渠道

受訪台灣青年都提到，陸劇在香港實景拍攝，用貼近年輕人的視角展現香港，讓立體豐富的香港形象進入台灣青年視野。這種「以影為媒、以旅連心」的方式，跳出傳統交流模式，讓兩岸青年在親身遊覽中增進認識、拉近彼此距離。

影視文旅熱度上升，也有調研數據作為參考。香港旅發局台灣辦事處數據顯示，2026年第一季度台灣赴港旅客近42萬人次，同比增長13.2%，台灣已是香港僅次於內地的第二大客源地。2025年調研顯示，藝文影視體驗超越美食、主題樂園等傳統項目，以43%的佔比成為台灣民眾赴港出遊首要動因，從中能夠看出影視IP對文旅交流的帶動作用。

香港特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩曾表示，影視是展現城市魅力最生動、最有感染力的載體。特區政府會持續推動影視和旅遊融合發展，豐富影視主題旅遊產品，給各地遊客多元的文旅選擇。香港旅發局主席林建岳也邀請遊客走進影視取景地，感受香港中西薈萃、新舊交融的獨特魅力。

陸劇掀打卡熱潮

滬上風情

《繁花》熱播帶火上海黃河路、進賢路、和平飯店、上海影視樂園，復古的上世紀90年代滬上風情吸引遊客打卡。



▲《繁花》在上海的取景地和平飯店。

草原之旅

《我的阿勒泰》讓新疆阿勒泰走紅，彩虹布拉克、草原、白樺林出圈，拉動當地草原旅遊。



▲《我的阿勒泰》讓新疆阿勒泰美景走紅。

鄉村慢遊

《去有風的地方》捧紅大理鳳陽邑村有風小院，沙溪、喜洲古鎮也熱度大漲，掀起鄉村慢遊。



▲《狂飆》劇中的老街成為打卡熱點。

復古騎樓

《狂飆》帶火江門三十三墟街、台山梅家大院，復古騎樓老街成為劇迷打卡地。

懷舊老街

《隱秘的角落》讓湛江赤坎老街出圈，南洋老巷充滿懸疑氛圍感。



▲《隱秘的角落》讓湛江赤坎老街出圈。

工業老區

《風吹半夏》帶火寧波老外灘、東錢湖、沿江老廠區，重現上世紀90年代工業質感。

東北煙火

《小城良方》讓錦州石橋子早市走紅，搭配本地燒烤，吸引遊客感受東北煙火。



▲《小城良方》取景地錦州石橋子早市。

浪漫之旅

《難哄》帶旺香港多處景點，中環扶梯、石板街、銅鑼灣怡和街天橋、大坑炳記茶檔等成為浪漫打卡地。



▲《難哄》曾在香港銅鑼灣怡和街天橋取景。

大公報記者蘇榕蓉
圖片來源：網絡圖片

旅遊產業多元化 推動「追劇打卡經濟」

【大公報訊】記者蘇榕蓉報道：「打卡經濟」這些年持續升溫，文旅消費呈現年輕化、個性化發展趨勢。國家「十五五」規劃明確支持香港建設中外文化藝術交流中心，充分發揮港澳中西文化交流窗口功能，助力兩岸文旅深度融合，推動文旅產業高質量升級。

開設影視取景打卡路線

立足政策機遇與市場新趨勢，香港旅遊業議會前理事、香港入境旅遊接待協會執行委員、怡泰（香港）旅行社有限公司董事總經理鄭景明建議，香港可依託成熟完善的盛事旅遊體系，開闢「追劇打卡文旅」差異化發展賽道，擺脫傳統觀光、購物旅遊的同質化競爭格局，培育香港文旅經濟增長動能。

鄭景明表示，香港業界可深度對接香港旅發局推出的「香港連場好戲」影視旅遊指南，依託精選的50部經典影視作品、逾百個影視取景點位資源，串聯整合影視地標、人文景點、特色美食等文旅元素，規劃多條標準化影視打卡遊覽線路。由香港持牌旅行社統一定價、規範運營，開設常態化循環觀光線路。同時結合大眾消費需求，創新開發多元化打卡體驗項目，適配年輕群體婚紗旅拍打卡、中老年群體金婚、銀婚紀念取景等多元場景，豐富影視文旅體驗業態。

在盛事旅遊提質升級方面，他提出，香港可深挖演唱會、演藝活動帶來的「票尾經濟」延伸價值。針對啟德、紅磡、機場博覽館等核心演藝場地，優化活動結束後的遊客導流配套服務，將觀演客流精準引流至城市核心商圈、特色文旅街區。同時可參考成熟夜市經濟模式，盤活郵輪碼頭等公共空間打造特色夜市，常態化開展類似中環美酒佳餚巡禮的主題活動，延長遊客消費鏈條，提升夜間文旅經濟活力。



▲香港舊油蘇地警署是香港電影《無間道》取景地之一，也是不少赴港遊客的打卡熱點。 資料圖片

巴新再下「逐客令」 台當局拖延未果撤人

【大公報訊】據中通社報道：巴布亞新幾內亞政府7月宣布關閉「駐巴新台北經濟辦事處」，並明確重申堅定奉行一個中國政策。在台灣當局拖延數月後，巴新政府再要求其駐當地人員限期離境，在此壓力下，台當局外事部門於11月6日宣布「主動」關閉機構、撤回所有人員。

在今年7月15日，巴布亞新幾內亞就已正式宣布關閉「駐巴新台北經濟辦事處」，隨後巴新外長公開作出說明，重申堅定奉行一個中國政策，明確承認台灣是中國的一部分。

據了解，台灣在巴新設機構始於上世紀90年代。2018年巴新方面勒令台機構去偽稱、摘偽牌，2023年巴新關閉其在台的「巴新駐台灣商務代表處」。針對關閉「駐巴新台北經濟辦事處」，民進黨當局起初對外揚言「不接受」，隨後公開抗議，聲稱該機構仍會在當地繼續運作，試圖通過拖延方式保留相關非法存在。

巴新政府近日再度要求台灣駐巴新首都莫爾斯比港的「駐巴新台北經濟辦事處」人員限期離境，並推動關閉辦事處。台灣當局外事部門11月6日稱，「主動」關閉相關機構、撤回所有人員。

針對巴布亞新幾內亞政府此前宣布關閉「駐巴新台北經濟辦事處」的決定，中國外交部發言人此前已明確表示，這再次表明堅持一個中國原則是國際社會人心所向、大勢所趨。

宜蘭賞鯨船故障 41人海上漂流一小時

【大公報訊】綜合中通社及台媒報道：台灣宜蘭縣頭城區的一艘賞鯨船7日上午在龜山島外海發生電力故障，船上41人一度在海上漂流約1小時，後由友船拖帶返港，全數平安，無人傷亡。

該船於當日上午10時37分許航行至龜山島外海「龜尾」附近時，船身突發異響並冒出煙霧。船長察覺電力系統異常後，立即切斷全船電源，避免狀況擴大，同時通報台海巡部門及頭城區漁會，並聯繫周邊友船前往支援。

有遊客表示，事發當下風浪頗大，船隻斷電後在海上隨浪搖晃，不少人出現暈船不適。漁會人員在碼頭接應，除全額退還每人1000元新台幣的賞鯨費用外，另逐一發放「壓驚紅包」表達歉意與關懷。

責任編輯：朱瑞宜 美術編輯：鍾偉畧