憑《捕風追影》反派角色一舉奪魁

梁家輝首膺金雞獎最佳男主角

10日晚，第39屆中國電影金雞獎頒獎典禮在福建廈門舉行。梁家輝憑《捕風追影》中的反派角色傅隆生，首次獲金雞獎提名即一舉奪魁。此前他已手握五座香港電影金像獎最佳男主角和一座台灣電影金馬獎最佳男主角，金雞到手，正式成為繼梁朝偉之後第二位集齊「三金」的華語男演員。值得一提的是，梁家輝此次擊敗的對手中包括吳磊、檀健次等內地新生代，而他飾演的角色又是一個不折不扣的反派，「演反派不能得獎」的傳言，在這個夜晚被他親手打破。

大公報記者　蔣煌基廈門報道





◀梁家輝憑《捕風追影》首次獲得金雞獎最佳男主角。　視頻截圖

◀高葉憑《南京照相館》獲得最佳女主角。　視頻截圖

▼《給阿嬤的情書》獲得最佳編劇獎。　視頻截圖



當晚最佳男主角的宣讀環節，由郭富城與朱一龍共同擔任。郭富城以「金雞華語電影榮譽推介人」身份出席，朱一龍則是內地新生代的中堅力量。兩位不同世代的演員站在一起念出「梁家輝」三個字，台上台下都安靜了一瞬。梁家輝走上台後許久說不出話來，低頭看了一眼手中的金雞獎盃，才終於開口。「我是演員梁家輝。謝謝金雞獎，謝謝文聯，謝謝影協給我這份肯定。我從影40多年，這是第一次獲得金雞獎的提名，而且現在把獎項拿在手裏，這個感覺很奇妙，很夢幻。」他頓了頓，接着說：「但是我會想起來，你們對於我這個演員的肯定，不單是肯定我在戲裏頭的演出很好，也提醒了我接下來我要好好地演。」感謝名單從導演楊子、成龍、成家班一路數到《捕風追影》台前幕後的兄弟姐妹，最後落在觀眾身上：「是你們讓我永遠想起，我應該好好去實現我作為一個演員的夢。」收尾一句，乾脆利落：「拿了獎不代表可以收工，咱們開工了。」後台發生的一幕同樣有趣。工作人員伸手想拿走獎盃，梁家輝一個側身躲開，笑着說道：「離不開了。」梁家輝1958年生於香港，金像獎獲獎年代從1984年橫跨五個十年。在提名表彰儀式上他說過的那句「被看見是一種幸運」，放到這個夜晚，分量剛好。

《給阿嬤的情書》獲評委會特別獎

最佳女主角同樣是一場情緒飽滿的揭曉。高葉憑《南京照相館》中的林毓秀獲得最佳女主角，一上台便控制不住地哭。「原來這就是夢想照進現實的感覺。從2006年進入北京電影學院，一直到現在，這是我從業的第20年，現在是我的圓夢時刻。」她感謝《南京照相館》從總製片人傅若清到每一位演員夥伴的「托舉」，最後把最重的一句話留給母親：「謝謝你近乎於盲目地支持我，相信我。你的女兒很爭氣。」

今年現象級影片《給阿嬤的情書》拿下評委會特別獎。評委會的評語稱該片「承續中國文藝含蓄蘊藉的抒情傳統」「把滾燙沉鬱的家國鄉愁溶解於煙火日常，提供了一份沉靜有力的美學範本」。導演藍鴻春上台後說：「我覺得我就是最幸福的導演。」他重複了父母教他的潮汕話——「做人要有情有義」，最後仍是一句不變的邀請：「歡迎大家有空來潮汕，好吃的非常多，故事也很多。」此外，《給阿嬤的情書》編劇創作集體（藍鴻春、鄭萱軒、楊冷、朱麗雲）還拿下了最佳編劇。

其餘獎項中，萬力憑《震耳欲聾》獲最佳新晉導演，鄭大聖憑《密檔》獲最佳導演，蘭西雅、吾守爾・賽來分獲最佳女配角和最佳男配角。

迄今獲得金雞獎最佳男主角的3位香港演員

2026年	2023年	2005年
梁家輝《捕風追影》	梁朝偉《無名》	成龍《新警察故事》

第39屆中國電影金雞獎獲獎名單

最佳故事片獎
《南京照相館》

評委會特別獎
《給阿嬤的情書》

最佳導演獎
鄭大聖《密檔》

最佳編劇獎
藍鴻春、鄭萱軒、楊冷、朱麗雲
《給阿嬤的情書》

最佳男主角獎
梁家輝《捕風追影》

最佳女主角獎
高葉《南京照相館》

最佳女配角獎
蘭西雅《震耳欲聾》

最佳男配角獎
吾守爾・賽來《萬桐書》

最佳攝影獎
董勁松《狂野時代》

最佳音樂獎
高小陽《萬桐書》

最佳美術獎
王競《得閒謹製》

最佳剪輯獎
黃曾鴻辰《飛行家》

最佳錄音獎
王硯偉《鏢人：風起大漠》

最佳外語片獎
《情感價值》

最佳紀錄／科教片獎
《窗外是藍星》

最佳新晉導演獎
萬力《震耳欲聾》

最佳中小成本故事片獎
《菜肉餛飩》

最佳戲曲片獎
《顧炎武》

最佳動畫片獎
《浪浪山小妖怪》

最佳兒童片獎
《馬蘭花開的聲音》

紅毯星光熠熠　趙雅芝演繹「東方優雅」

▶舒淇亮相紅毯。　中新社





◀憑《給阿嬤的情書》首度提名最佳女主角的李思潼亮相紅毯。　大公報記者蔣煌基攝

【大公報訊】記者蔣煌基廈門報道：第39屆中國電影金雞獎頒獎典禮入場儀式10日傍晚在福建廈門舉行。舒淇以導演身份走上紅毯，憑首部自編自導長片《女孩》同時提名最佳新晉導演及最佳中小成本故事片。被問及從演員到導演的感受，她答得乾脆：「人可以永遠活到老學到老。」舒淇當晚身穿黑色流蘇長裙，水墨質感的流蘇隨步伐律動，純黑裙身氣場全開。

香港電影人此次在金雞紅毯上的陣容相當齊整。郭富城以「金雞華語電影榮譽推介人」身份壓軸登場，深色西服套裝內搭黑襯衫，佩戴吊墜，61歲狀態利落有型。趙雅芝則把「東方優雅」四個字穿在了身上。她一襲黑色絲絨新中式禮服，領口多層珍珠頸鏈，肩頭一隻藍色蝴蝶點綴，手中摺扇繪有白鶴與垂墜流蘇，一路溫柔揮手，72歲狀態引發現場讚嘆。

梁家輝與惠英紅兩度走上紅毯。梁家輝一件細閃黑西裝內搭立領襯衫，戴上細框眼鏡，老牌影人的星光撲面而來。而惠英紅以淺薄荷綠層疊剪裁套裝搭配綠寶石項鏈，清雅大氣。

內地電影人方面，憑《給阿嬤的情書》首度提名最佳女主角的李思潼，黑色抹胸禮服腰間綴一朵碎鑽立體花朵，黑長直髮自然垂落，在一眾資深面孔之間，安靜而亮眼。

話你知

中國電影三大獎之一

中國電影金雞獎是由中國文學藝術界聯合會、中國電影家協會主辦的電影獎項，創辦於1981年。與中國電影華表獎、大眾電影百花獎並稱「中國內地電影三大獎」。金雞獎由專業人士和業內人士推舉產生，是一個學術獎，具有較高的思想藝術水準，主要側重於表彰電影藝術創新、鼓勵積極探索電影發展之路。從2019年起，金雞獎每年評選一次。





▲梁家輝憑《捕風追影》中的反派角色傅隆生，首次提名金雞獎即一舉奪魁。圖為電影劇照。

打破「演反派不能獲獎」傳言

精湛演技

因為主角多為正面形象，反派角色往往更容易入圍配角獎項，演員憑藉反派角色奪得最佳男主角在影視圈相對少見。然而，仍有不少實力派演員憑藉極具立體感與層次感的反派演出，成功打破傳統框架並獲得最高殊榮。金雞獎歷史上，在今次梁家輝拿獎之前，僅有孫淳憑藉《秋喜》中的反派角色獲得最佳男主角；電視方面，內地實力派演員黃志忠則曾經憑藉《人間正道是滄桑》中的反派角色楊立仁奪得第28屆中國電視劇飛天獎優秀男演員和第16屆上海電視節白玉蘭獎最佳男演員。

在香港，同樣是梁家輝，此前在《黑社會》中，將社團頭目「大D」的狂妄與最終的悲劇宿命演繹得淋漓盡致，最終奪得第25屆香港電影金像獎最佳男演員；梁朝偉則在《金手指》中飾演以詐騙手段建立商業帝國的程一言，奪得第42屆金像獎最佳男演員。

在國際影壇，Joaquin Phoenix曾憑藉《小丑Joker》獲得2020年奧斯卡金像獎最佳男主角，Anthony Hopkins則在《沉默的羔羊》中以僅十多分鐘的戲分，將高智商食人魔漢尼拔演繹得令人毛骨悚然，成為奧斯卡史上經典的反派影帝。

大公報記者徐小惠

26歲得獎後遭台當局封殺　梁家輝擺攤維生

小檔案

作為五屆香港電影金像獎「最佳男主角」獲得者、表演行業的標桿，梁家輝的演員之路並非一帆風順。

1984年，梁家輝憑藉李翰祥導演電影《垂簾聽政》中咸豐帝的角色，第一次獲得香港電影金像獎「最佳男主角」，當時梁家輝只有26歲，至今仍是金像獎最年輕「影帝」的保持者。這部電影與內地合作拍攝，在當時赴北京故宮博物院、頤和園等地實地拍攝，梁家輝因此被台灣當局封殺四年之久，當時香港電影產業高度依賴台灣的發行與投資，梁家輝的片約為此中斷，四年間無戲可拍。為了維持生計，他乾脆在銅鑼灣擺地攤。

後來在接受媒體採訪時，回憶起那段時期，他表示「那時候覺得就是永久的封殺，上頭不會說封殺你一年的。也做好準備放棄，心想不拍電影就幹別的活兒」，他亦表示，「很幸運有一段這樣的時間，和小販的管理隊打交道，學到了很多人生經驗。」更曾笑言「我擺地攤好賺呢」，「每天晚上數着鈔票睡覺怎麼會哭」。

郭富城：最開心的是接到好劇本

【大公報訊】記者蔣煌基廈門報道：「我是華語電影的一分子，作為一名演員，最開心的事莫過於接到好的劇本。」9日晚間，郭富城以「金雞華語電影榮譽推介人」身份參加在福建廈門舉行的金雞電影華語之夜時說。本屆金雞華語影展聚焦港澳台與海外華語影壇新銳作品，44部華語片涵蓋內地、港台地區及海外華語創作，其中「拾光」單元專門推介港澳台及海外新銳影人。華語之夜活動中，《媽樣年華》《黑潮》《浪花男女》《像我這樣的愛情》等多個劇組接連登場，港片佔據相當比重。除郭富城外，亦有高圓圓、陳意涵，及此沙等推介人一同亮相。

郭富城此次重點推介了自己主演的新作《請不走的門神》。他在片中飾演追債人武爭良，蓄鬚、牙齒不整齊、一身邋遢農民打扮，造型堪稱大突破，並與多位素人小演員對戲。他稱：「這個故事非常打動我，講述的是『錢』的話題，展現的是中國社會很常見的事情。通過電影我們想和大家討論，怎麼回歸最深處的自我，選擇去做一個善良的人。」他坦言這部戲製作成本不高，但拍攝過程中自己和小演員們十分投入，「真正感受到了電影的魔力」。面對當下行業環境，郭富城鼓勵創作者：「要堅信無論遇到什麼困難和變化，只要用心打磨好故事，電影依然能有打動人心的力量。」

責任編輯：寧碧怡　美術編輯：巫鍵忠