勇挫長白山恩都里 成今屆首支取勝NBL球隊

CBA俱樂部盃 香港金牛旗開得勝

CBA俱樂部盃

香港金牛籃球隊19日在海南瓊海出戰「第三屆中國人壽・CBA俱樂部盃」，憑藉美臣鍾斯的出色表現，帶領球隊以77：72擊敗長白山恩都里，成為今屆賽事首支取得勝仗的NBL球隊。香港金牛將於20日下午3時30分與廣州智都集團交鋒，力爭兩連勝。

【大公報訊】香港金牛上季成功締造NBL總冠軍三連霸，今季再度獲得參加CBA俱樂部盃的資格。作為唯一一支以香港為主場的參賽球隊，香港金牛今屆以嶄新陣容出戰，期望延續上季氣勢，爭取更進一步的成績。

今屆賽事，香港金牛身處D組海南瓊海賽區，同組對手包括廣東東陽光、浙江稠州金租、山東高速、長白山恩都里及廣州智都集團。香港金牛昨日先鬥長白山恩都里，派出刁展望、孫晨然、盧藝文，以及兩名外援所羅門和美臣鍾斯擔任正選，五人均是上季協助球隊勇奪三連霸的冠軍班底，彼此默契十足。

香港金牛今仗迅速進入狀態，先由孫晨然突破上籃，為球隊取得今屆首分。其後美臣鍾斯主導球隊攻勢，不但多次憑個人突破得分，更頻頻妙傳隊友取分。首節戰罷，香港金牛以24：19領先。第二節甫開賽，石奎便偷截成功，隨即發動快攻上籃得手，取得職業生涯首兩分。其後香港金牛繼續由鍾斯領軍，他先在一次偷截後成功「2+1」，再射入球隊上半場唯一一記三分球，將領先優勢擴大至8分。不過，長白山恩都里隨即打出一段8：0的攻勢，將比分追至40：40平手。關鍵時刻，鍾斯先射入一記罰球，隨後再於邊線球戰術中妙傳孫晨然，助其拋籃得手。半場結束，香港金牛以43：40領先。

易邊後，雙方繼續展開拉鋸，比分多次打成平手，戰況相當膠着。楊和在第三節表現出色，先射入一記三分球，取得披上香港金牛球衣後的首個入球，其後更在防守端屢有精彩演出，多次成功阻截對手，協助球隊穩住領先優勢。第三節結束，香港金牛以59：54領先。

今鬥廣州隊爭連捷

進入決勝的第四節，香港金牛打出一段9：1的攻勢，將比分拉開至70：57。楊和延續出色狀態，在關鍵時刻先後命中中距離投射及三分球，為球隊鞏固優勢。儘管長白山恩都里末段積極反撲，香港金牛仍頂住壓力，最終以77：72擊敗對手，旗開得勝，成為今屆賽事首支報捷的NBL球隊。

美臣鍾斯今仗表現全面，攻入全場最高的23分，另有8個籃板。所羅門及楊和亦分別貢獻14分及8分，協助球隊以一場勝仗展開今屆賽事。

主教練解立彬賽後表示：「與CBA球隊打，在心態上大家還需歷練及成長。今年換了近6名球員，新的球員、團隊需要這樣的比賽去檢驗，在賽場上一直在調整，積極地叫喊，最後有一個很好的結果，達到了來比賽的目的。」

香港金牛今日下午將與廣州智都集團交鋒，爭取繼續贏波。



▶香港金牛的美臣鍾斯（右）在比賽中運球。 香港金牛圖片

◀香港金牛的石奎（右）突破對手進攻。 香港金牛圖片

話你知

第三屆CBA俱樂部盃

第三屆CBA俱樂部盃共有24隊參賽，包括20支CBA球隊及4支NBL前4名球隊。24隊分成4個賽區，每組6隊，再細分為上、下半區，先進行半區單循環賽，再按排名與另一半區對手進行交叉對決，爭奪晉級第二階段的資格。香港金牛身處D組海南瓊海賽區，同組對手包括廣東東陽光、浙江稠州金租、山東高速、長白山恩都里及廣州智都集團。

山東隊遼寧隊齊響頭炮

【大公報訊】據新華社報道：第三屆CBA俱樂部盃小組賽18日在山東煙台、湖北武漢、寧夏銀川、海南瓊海四個賽區同時開賽。首個比賽日共進行8場較量，山東隊69：65力克廣東隊，遼寧隊102：97險勝寧波隊。

在瓊海賽區進行的一場強強對話中，山東隊與廣東隊打得難分難解，到最後1分鐘才分出勝負。雙方一開場就緊咬比分，領先位置數度易手。距離比賽結束還剩不到兩分鐘時，廣東隊以64：62領先。關鍵時刻，山東隊投手陳林堅挺身而出，先是通過上籃扳平比分，此後又命中一記關鍵三分球，幫助山東隊反超比分。最終山東隊以4分優勢獲勝。

銀川賽區，遼寧隊與寧波隊上演對攻戰。遼寧隊前鋒付豪狀態神勇，18投13中砍下27分和8個籃板，率領遼寧隊以5分優勢取勝。

當天亮相的3支NBL球隊全部告負。江西隊67：97不敵北控隊；合肥隊以77：90不敵新疆隊；上海玄鳥隊與天津隊纏鬥至末節，最終以77：86落敗。

港羽賽次圈 國家隊多位好手晉8強

【大公報訊】記者朱家立報道：中國羽毛球隊19日派出多名球手出戰香港公開羽毛球錦標賽，其中混雙「世一」組合馮彥哲／黃東萍、「世二」蔣振邦／魏雅欣皆擊敗對手晉級8強。至於女單「一姐」、同為衛冕冠軍的王祉怡則以2：0輕取日本的仁平菜月，同晉8強。

國家隊在去年包攬香港公開賽5個分項冠軍，其中就包括首奪香港公開賽的馮彥哲／黃東萍，今屆賽事他們繼續保持「世一」水準，在次圈賽事僅耗時30分鐘便分別以21：8、21：17輕取馬來西亞的黃天啟／林秋仙晉級，將在8強對陣中國台北的吳軒毅／楊築雲。另一混雙組合蔣振邦／魏雅欣就以14：21、21：8及21：13反勝馬來西亞的許邦榮／賴沛君，與隊友高家炫／吳夢瑩會師8強，合演國家隊打吡。

女子單打方面，世界排名第2位的王祉怡面對仁平菜月未受考驗，輕鬆以21：13、21：15勝出比賽，繼續向衛冕發起衝擊。

被球迷親切稱為「丸子」的王祉怡賽後說：「目前看來我的身體情況比較好，並且是最近幾個月裏很難得的一個非常健康的狀態，讓我能夠以更好的狀態去面對比賽。每天的對手都不一樣，我也會根據不同的對手做不一樣的準備，希望後面也有精彩的表現。」

至於另一女單好手陳雨菲，則以18：21、22：14不敵印度的拉克希塔。



▲中國組合黃東萍（左）、馮彥哲在比賽中。 新華社



▲王祉怡在比賽中回球。 新華社

打卡位搶鏡 互動遊戲好玩



▶互動遊戲區吸引觀眾試玩。 大公報記者朱家立攝

花絮

為與球迷一同享受羽毛球樂趣，賽會特設多類互動遊戲區供入場觀眾試玩，包括發球挑戰、扣球速度計算器等，結果吸引大批球迷排隊等候。有球迷更在扣球遊戲中做出接近200公里時速的成績，引起一陣哄動。另外，現場亦設有不少打卡位，其中最受注目的是巨大羽毛球，不少球迷紛紛拿出手機合影留念。

吳英倫止步男單16強

【大公報訊】記者朱家立報道：香港公開羽毛球錦標賽19日續在啟德體藝館展開正賽次圈賽事，中國香港代表隊派出7名球手出賽，包括奪得韓國公開賽男單亞軍的新星吳英倫、「雙楊配」楊雅婷／楊霈霖等，唯最終未有球手再晉一級。昨晚最後上陣的李卓耀面對世界排名第二的泰國名將韋辛迪，在現場球迷熱烈打氣之下，經過45分鐘的苦戰，以兩盤14：21敗陣。

在體藝館首次舉行的香港羽毛球公開賽，無論是場地設施還是觀眾席座位數皆有升級，受到大批參賽球手稱讚。吳英倫表示，體藝館設施一流，觀眾席距離球場亦較為接近，球迷打氣聲令到主場氣氛十分不俗。丹麥球手安東森亦指出，與紅館相比自己更喜歡體藝館，因這裏場地十分乾淨，氣氛更好。

男單方面，吳英倫面對名將安東森分別以19：21、15：21不敵，無緣躋身8強，另一港將伍家朗則對陣印尼的烏拜迪拉，伍家朗以10：21先輸一局，次局鬥至中段因傷退賽，同樣無緣晉級。女子雙打方面，楊雅婷／楊霈霖與馬來西亞組合陳康樂／蒂娜爭入8強，惟「雙楊配」最終以9：21、10：21告負。

至於混雙的陳延澤／吳芷柔迎戰印尼組合德揚／費利沙，港隊最終以22：24、21：19及11：21落敗。

掃碼睇片



▲吳英倫在男單16強比賽中奮戰落敗。 大公報記者朱家立攝

陳善鈺闖中國壁球賽女單8強

【大公報訊】記者夏微上海報道：18日深夜，2026中國壁球公開賽結束了第二輪的爭奪，男女八強名單出爐。中國香港選手陳善鈺力克賽會3號種子吉利斯闖入八強，她也成為本屆女單八強選手中唯一一位非種子選手。

陳善鈺在女子單打第二輪比賽中，面對3號種子吉利斯，陳善鈺在首局10：9領先的情況下，遭遇對手逆轉，10：12先丟一局。然而第二局開始後，陳善鈺的攻勢明顯更猛，在牢牢掌握中場的情況下，不斷調動對手跑動，小球也放得極為漂亮。11：9扳平大比分後，又以11：4、11：3連下兩局，讓一追三，以大比分3：1強勢晉級。

不同於此前的靦腆，這一次走出玻璃房的她開心地笑了，場邊觀眾也瘋狂為她點贊，紛紛上前索要簽名和合影。「我覺得這場我打得挺好的，就保持了我的自信。我知道我有信心的時候可以進攻得很好。」陳善鈺表示，雖然自己偏向進攻，但這場也十分注重後場的防守。

男子單打方面，中國香港選手梁子軒則1：3憾負扎卡里亞。



▲陳善鈺（右）擊敗3號種子吉利斯晉級8強。 大公報記者夏微攝

亞運協調會多哈召開 商討賽期調整

【大公報訊】據新華社報道：第21屆亞運會競賽協調會18日在卡塔爾多哈召開，會議就多哈亞運會賽期調整方案向參會各方徵集最終意見。

根據提案，原定於2030年舉辦的多哈亞運會擬延後至2031年舉行，從而進一步對接夏季奧運會備戰周期。

本次會議共有45個亞洲單項體育聯合會代表及亞奧理事會電競協調小組成員參會。亞奧理事會主席焦安親王在致辭中表示，本次會議旨在聽取各方對將多哈亞運會由2030年改至2031年舉辦的最終意見。這一調整方案將有助於亞運會的舉辦周期與奧運會周期更加緊密地銜接，從而為亞運會發揮更重要的作用創造更多機會，使其成為運動員備戰2032年布里斯班奧運會的重要資格賽平台。

據悉，亞奧理事會將在2027年1月27日舉辦的第47屆全體代表大會上正式確認第21屆亞運會舉辦年份。

亞運會傳統上每四年舉辦一屆，處於兩屆夏季奧運會周期的中段。最近一屆亞運會已於2026年9月19日至10月4日在日本名古屋舉辦。

若該提案獲得亞奧理事會通過，多哈亞運會將從2030年順延至2031年舉辦，距2032年布里斯班奧運會僅一年時間。

第22屆亞運會原定於2034年在沙特阿拉伯利雅得舉辦，按照亞奧理事會的新賽歷規劃，該屆賽事也將相應調整至2035年。

責任編輯：許志生 美術編輯：鮑俊豪