食物味美人情味濃 香港珍貴旅遊賣點

大牌檔文化獨特 市民遊客盼保留

都市煙火氣

在中環的士丹利街，有多個大牌檔，半露天開放的攤位和摺疊桌椅、鑊氣十足的小炒、濃濃的人情味……大牌檔作為香港獨有的文化，已不僅是庶民美食天堂，更成為遊客打卡的熱點之一。在這條街上經營逾70年的大牌檔「陳泗記」，近月因為檔主離世，無法開檔，食物環境衞生署近日諮詢區議會意見，有意讓家人繼承牌照，原址經營。

有市民稱，大牌檔已成為自己的「放工食堂」；有遊客表示，大牌檔的熱鬧地道氣息，最吸引自己，只在香港才能感受得到。有區議員表示，大牌檔是香港獨特文化符號，值得保留。

大牌檔文化



▲在中環士丹利街，市民遊客紛紛坐在膠櫈上，享用鑊氣小炒。 大公報記者蔡文豪攝



◀「忠記」檔主黃先生表示，街上幾個大牌檔是互幫互助的夥伴，關係良好。 大公報記者蔡文豪攝

街頭特色

一張舊照片 尋找昔日好味道

熙熙攘攘、人潮往來的中環士丹利街大牌檔，近百年歷史以來，見證的不僅有歷代大牌檔家族的辛苦打拚傳承，更留存着港式市井溫情。「忠記」大牌檔在這裏經營超過60年，檔主黃先生表示，這個大牌檔由父親一手創立，自己接手近20年，不少老街坊搬家後、外國旅客離港後，仍惦念這裏的味道，「大家願意試我的菜式，肯定我的手藝，已經好滿足。」

40多歲的黃先生昨日接受大公報記者訪問時表示，早年大牌檔牌照僅允許夫妻之間轉讓，不允許跨代繼承，不少老牌大牌檔隨着老一輩檔主年邁退休，面臨結業危機，為挽救這一街頭飲食文化，後來食環署聯同多部門協商，允許下一代繼承牌照，黃先生正是這項政策的受惠者。2008年前後，他順利從母親手中承接牌照，讓家族經營數十年的大牌檔得以繼續營運。

現時，黃先生每日清晨六時許便到檔口準備，由中午開檔至下午5時左右，每日開工逾10個鐘，工作日中午時，大批附近地盤工人、寫字樓上班族來用餐，到了下午或周六，又有不少旅客前來品嘗港式美食，「大牌檔的魅力在於市井人情味。不論天氣酷熱、寒冷，甚至下雨，不少顧客願意坐在露天的塑膠板櫈用餐，追求的就是這份獨特的風味和飲食氛圍。」

數十年的堅持，讓大牌檔積累了大批長情熟客，同時吸引無數海內外遊客慕名而來。黃先生如數家珍分享，曾有外國旅客來港旅遊，與自己合影，回國後將合照郵寄到檔口，令他十分感動，妥善保存至今；也有遊客多年前試吃過一次後，拍下招牌照片，多年後又憑照片再來尋找舊時味道；也有街坊搬家多年後再來幫襯時，一開口就是舊餐牌菜品，「餐牌更新換代啦，但佢一開口就要來碗咖喱牛腩飯，你話有幾難得？」

為更穩固經營，黃先生用心地將檔口老舊的鐵皮，更換為不鏽鋼材質，同時更新消防、安全設施，嚴格遵守各項營運規範，就算遭遇極端風雨天氣，檔口設施依然穩固安全，希望延續老店口碑。

大公報記者 王亞毛

中環有九個持牌街頭大牌檔，分布於士丹利街、伊利近街、結志街、美輪街及士他花利街。當中以士丹利街最具特色，從在街上凌空而過的中環行人扶手電梯所在的天橋向下望，可見到有五個大牌檔。這處別具港味的風景線，成為電影取景地，在經典港產片《重慶森林》中，梁朝偉飾演的警員663，就在這裏享用「碟頭飯」。

其中一檔是「陳泗記」，已經營逾70年，最近數個月沒開檔營業。食環署表示，該檔持牌人在今年8月離世，署方於9月接獲牌主配偶申請繼承「陳泗記」的固定小販攤位（熟食或小食）牌照，以便在原址繼續經營。

牌照條件禁再繼承或轉讓

食環署表示，「陳泗記」在2011年，已獲批准牌照轉讓給已故持牌人，牌主當時以子女身份繼承牌照，一般而言，該小販牌照不能再作「繼承」或「轉讓」。但考慮到街頭大牌檔保育獲社會關注，大牌檔若因持牌人年事已高或離世或其他原因而面臨結業，會審視每宗申請，並經徵詢當區區議會的意見後考慮向申請人簽發新的牌照。食環署紀錄顯示，過往三年，曾接獲兩宗涉及該店的投訴，經跟進後，「陳泗記」已即時糾正。

中西區區議會轄下一個委員會於上周四（19日）開會，討論「陳泗記」的牌照安排，同意向已故持牌人的配偶簽發新的小販牌照，以讓「陳泗記」繼續原址經營。食環署文件表示會施加條件，禁止有關牌照再繼承或轉讓予他人。

大公報記者昨日實地走訪士丹利街大牌檔，位於「陳泗記」旁邊的「忠記」大牌檔，檔主黃先生向記者熱切分享，經營多年，街上幾個大牌檔早已是互幫互助的夥伴，大家親切稱呼「陳泗記」已故檔主為「四哥」，「在我印象中，四哥十分隨和、熱心，大家同一條街經營，絕不是競爭，反而會互相請教，有任何問題他都會耐心解答，甚至主動落手幫忙。」他認為食環署、區議會、旅發局都做了很多努力，盡力保留這條街的大牌檔文化，也希望根據每一檔的情況，調整續牌方案，讓大家繼續更好地經營。

對市民來說，中環士丹利街大牌檔早已成為生活中的一部分。中環街坊陳女士向記者說，這裏雖然是露天做飲食業，但衞生絕不差，亦曾見過食環署來巡查，她稱有時較夜放工，便到大牌檔吃晚飯再回家，這裏已成為自己的「放工食堂」，希望繼續保留。

本地年輕人Molly昨日帶遊客朋友到來打卡，她說十分喜愛大牌檔，「每星期都要食兩三次」，最喜歡大牌檔的小炒鑊氣，形容是香港人的獨特記憶。她希望政府幫助大牌檔繼續生存經營，予以保留。

「這種熱鬧的大牌檔，只有來香港才能感受到！」深圳旅客Winnie說，聽聞有經典港片在這裏拍攝，又感覺特別有街邊市井氣息，所以專門來拍照，希望拍出香港老電影的感覺。

議員：多年來沒違規紀錄或投訴

中西區區議員施永泰向大公報記者表示，大牌檔是香港獨特文化符號，具備人情味、露天場景特色，多年來更是有價值的旅遊資源。

對於有人擔心大牌檔有阻街、衞生問題，他稱食環署不定期巡查，檢查檔舖有否越界經營、衞生是否達標，而各檔也劃定專門經營區域，使用更安全的煤氣而非火水爐，通常於晚上11時左右收檔，多年來沒有違規紀錄或投訴，「對本地人而言，大牌檔是充滿人情味的飲食空間，對外地遊客亦是香港獨特的旅遊賣點，值得好好保留。」



大公報AI製圖

珊瑚微切割融合術促生長 一年抵十年效果

【大公報訊】記者王亞毛報道：氣候變化威脅珊瑚白化，影響整體海洋生態系統。特區政府、學術界及海洋公園日前召開研討會，共同推動珊瑚保育及修復工作。專家指，香港珊瑚目前整體健康，但不能只依賴自然韌性，須把握時機提早部署。漁護署已與大學及海洋公園研究微切割融合等技術，一年就可以追趕到野外生長十年的效果，亦研究3D打印陶瓷材料，幫助在沙質海床甚至深水區種出珊瑚礁體，以在未來氣候變化下存留更久。漁護署表示，正積極籌備橋咀洲海岸公園，未來擬以「開放課堂」形式推動教育。

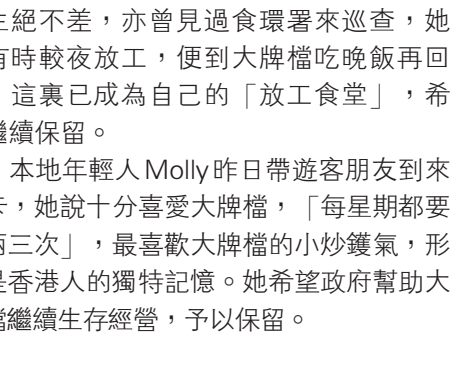
香港有逾84種石珊瑚

漁農自然護理署助理署長（漁業及海洋護理）朱振華上周接受《大公報》訪問表示，香港本地石珊瑚物種紀錄逾84種，為海洋生物提供棲息地及育幼環境。他指出，香港曾於2022年、2024年先後經歷兩次大規模珊瑚白化，追蹤顯示已不斷恢復，顯示韌性較強；但面對未來更極端的環境，不能一直依賴韌性，而應主動部署，提前規劃應對。

現時香港多見團塊狀珊瑚，生長較慢，每年僅長約一厘米。香港中文大學生命科學學院助理教授崔佩儀團隊與海洋公園、香港理工大學合作研究微切割融合技術，把珊瑚碎塊切成約一厘米見方的小塊以促進生長，再置於3D列印、以蠔殼粉等環保材料製成的模組底座上，幫助其橫向發展後融合為一體。崔佩儀表示，「數據顯示，只需一年時間，就可以追趕到珊瑚在野外生長十年的效果，相信未來還可實現一年追趕20、30、40年，甚至更多的效果。」

同時，中大「珊瑚學院基地」正為四個本地珊瑚物種進行有性繁殖，培育超過4500株幼珊瑚，提升珊瑚基因多樣性，亦於2019年時嘗試將兩歲、約兩厘米幼苗移植到吐露港及赤門海峽，存活率近九成，生長到五歲時已可以在野外自行產卵，踏入性成熟階段，成功完成生命周期。崔佩儀表示，未來會研究更多本地品種進行有性繁殖。

香港大學太古海洋科學研究所暫任所長、生物科學學院教授David Baker團隊早前研究製作採用3D打印陶瓷結構，為珊瑚修復提供結構複雜且無毒的基底，研究顯示可幫助顯著提升珊瑚的生長和存活率，在沙質海床上種出珊瑚礁，甚至可在目前不存在珊瑚礁的地方，或深水區創造礁體，以在未來氣候變化下存留更久。團隊在2020年嘗試將3D打印珊瑚礁盤，放置於海下灣海岸公園內，五年內整體存活率達75%，珊瑚生長至最少兩倍。



◀3D打印的基底，有助提升珊瑚的生長和存活率。 漁護署圖片

橋咀洲海岸公園即將設立

香港浸會大學生物系講座教授及生物系副主任、海岸公園委員會主席邱建文表示，香港因受珠江淡水冬季水溫影響，並非理想的珊瑚生長環境，但仍錄得超過84種造礁石珊瑚，在亞熱帶邊緣環境中相當可觀。他強調，基因多樣性是應對氣候變化的重要前提，建議可在同品種中挑選高耐熱個體繼續培育，逐步提高珊瑚在一定壓力環境下的持續生存能力。

漁護署正籌備橋咀洲海岸公園，預計明年年中前完成法定程序，屆時將成為本港第九個海岸公園。朱振華表示，橋咀洲珊瑚覆蓋率高、物種豐富，同時交通便利，未來擬以「開放課堂」形式推動教育。該處亦是政府與大學合作的長期普查地點，2014年學者在當地發現白化情況後，已經研究實驗並提供了第一套全港白化數據。

朱振華表示，白化主因是氣候變化，漁護署一直秉承「綠水青山就是金山銀山」的理念，會繼續支持科研，與院校合作研究珊瑚有性繁殖技術、白化監測預警，以及水下普查和生物修復，幫助珊瑚提升適應能力，維護海洋生態環境。

親海禮儀 眼看珊瑚手勿動

公眾教育

除科研與修復技術，政府、院校及海洋公園長期監察保育並堅持公眾教育。漁農自然護理署表示，香港海岸線長、生境多元，不可能所有水域都全面保護，除將核心生境納入海岸公園，更要把親海禮儀帶入市民生活，讓公眾享受大自然之餘，懂得欣賞而不傷害珊瑚。

漁護署助理署長（漁業及海洋護理）朱振華表示，珊瑚普查自1997年開展，屬世界上少見的長期地區性監察工作。2025年的普查中，有逾1300名潛水員參與，覆蓋全港36個珊瑚普查點，參與的調查義務潛水隊超過100隊，當中亦有大灣區隊伍加入。

此外，香港中文大學2018年創立「珊瑚學院基地」，2019年起與漁護署推行「育養珊瑚校園計劃」，將珊瑚交予中小學培育，由學生養育及監察，最終再由船隊帶領師生把珊瑚移植回海中。

大公報記者 王亞毛



▲啟德體育園舉行多場盛事，場外人頭湧湧。 大公報記者黃洋港攝

啟德訂場排至2028年 料更多國際巨星來港

【大公報訊】香港文娛事業發展蓬勃，被粉絲稱為「追星聖地」。今年10月，The Weeknd來港演出，吸引粉絲朝聖。11月中旬，韓國國民天團BIGBANG來港開騷，吸引大批V.I.P來港，演唱會一票難求。文化體育及旅遊局局長羅淑佩昨日（21日）在一個電台節目中表示，有信心未來會吸引更多國際巨星來港開演唱會。

羅淑佩提到，如想租用紅館，主辦單位可以在一年前訂場，啟德體育園的訂場更已去到2028年。對於演唱會門票「一票難求」，羅淑佩指出，不少主辦單位都有與旅遊業界提供門票及酒店住宿套票，但很多觀眾反映只需演唱會門票，為了令他們買到票，已使用「反機械人」訂票模式。

至於會否推行實名制，羅淑佩表示，曾有主辦單位實施實名制，但入場時要核對觀眾身份證，他們亦要戴手帶，造成很大負擔，認為外界應該認真思考，是否想這樣做。

羅淑佩強調，當局重視在演唱會場地外違法兜售門票甚至賣假門票的問題，警方會持續執法。她強調，當局不會鬆懈或自滿，需要不斷改進執法或場館安排。

責任編輯：嚴偉豪 美術編輯：巫鍵忠