渠務署AI系統 接駁「銳眼」監測水浸

【大公報訊】記者鄭文迪報道：極端天氣日益頻繁，為防洪工作帶來挑戰。發展局長甯漢豪昨日在網誌表示，發展局積極推動工務部門以創新思維及創新科技，提升城市抵禦氣候變化的韌性，其中渠務署應用人工智能（AI）等創新科技於防洪應急管理，包括與大學合作開發「人工智能水浸監測系統」，接收及分析警務處「銳眼」系統中閉路電視鏡頭影像，識別及判斷水浸嚴重程度，並發出警報，提升水浸發現及處理效率。



▶「淼弈析」按預測暴雨的發生時間及趨勢，以四維時空動態顯示預測水浸的發展過程，即水浸地點水浸及受影響時間。發展局圖片

甯漢豪表示，渠務署推展多項防洪基建工程，包括今年10月底於坪輋興建雨水蓄洪池，作為中期防洪措施。蓄洪池容量達2000立方米，接近一個標準泳池容量，配備截流渠及四台強排抽水泵，當平原河上游及其支流水位過高，河水會被截流至蓄洪池作臨時儲存，並透過強排抽水泵將河水排放到下游較寬闊河段，有效減低附近水浸風險。

渠務署亦積極運用大數據及人工智能等創新科技，建立各有分工的4個智能系統。其中「淼立識」利用二維圖像顯示暴雨期間最大水浸範圍和深度，能提前一、兩小時識別出全港較高水浸風險的地區；「淼弈析」以四維時空動態顯示預測水浸的發展過程，目前於大埔林村河、灣仔及觀塘翠屏河三個選定地點試行，預測水浸動態發展；「人工智能水浸監測系統」能在水浸發生初期，即時向緊急事故控制中心發出警報；而「人工智能泵組健康監測系統」則持續收集泵組振動數據，有異常情況便會即時提示人員跟進。

分析超過300支鏡頭影像

現場監測方面，渠務署與香港科技大學合作開發「人工智能水浸監測系統」，接收及分析警務處「銳眼」系統中超過300支閉路電視鏡頭影像。在暴雨期間，系統透過分析現場環境影像，以人工智能自動識別及判斷水浸嚴重程度。水浸發生初期，系統便可以即時向緊急事故控制中心發出警報，協助人員快速派遣緊急應變隊伍，提升水浸發現及處理效率。渠務署正積極擴大系統的覆蓋範圍，持續加強本港的防洪應變效率。

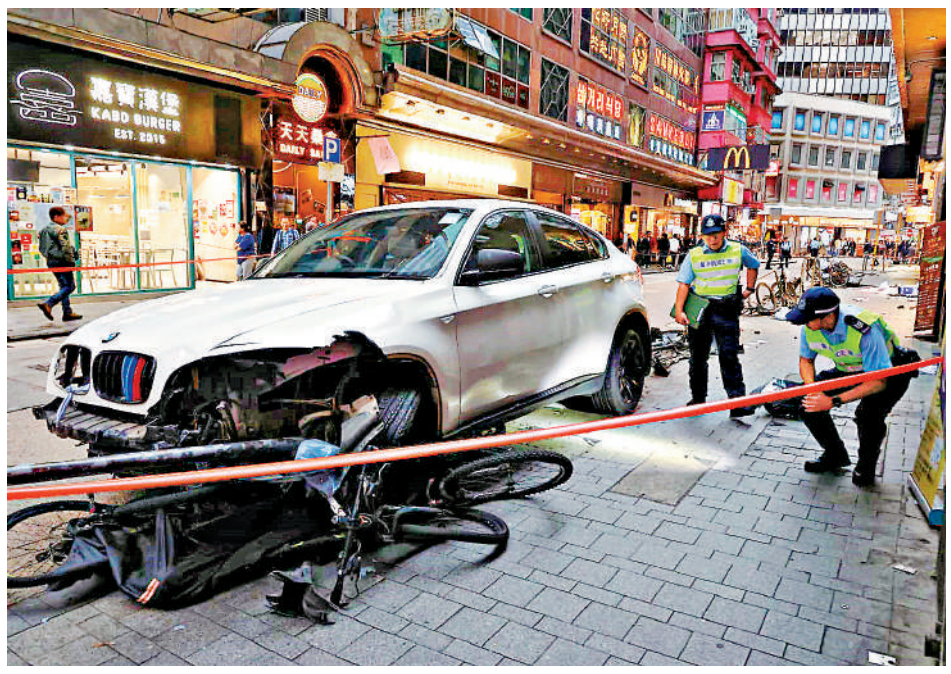
甯漢豪表示，渠務署將繼續積極應用創新科技，配合「城市大腦」系統建設，發展局亦會加強促進跨部門協作，使香港成為更宜居、更具韌性的城市。

剷行人路釀1死3傷 施然離開終被捕

醉駕撞車逃責 司機勢被加刑

新聞追蹤

尖沙咀寶勒巷昨午發生奪命車禍，一輛白色私家車失事剷上行人路，造成三人受傷，一名53歲南亞裔男子傷重死亡，意外後涉事38歲男司機與一名女乘客一度緩步離開案發現場，有途人大聲喝止兩人「不要走」，警方其後在距離現場近1公里的柯士甸道拘捕涉事司機，其後押至現場調查，更以涉嫌「危險駕駛導致他人死亡」及「酒後駕駛」將他拘捕，現正被扣留調查。



▲警方在尖沙咀寶勒巷車禍現場搜證。 大公報記者攝

大公報記者 馮錫雄

寶勒巷奪命車禍事發於昨午2時28分，涉事白色寶馬私家車駛至緬甸臺附近撞毀燈柱，之後一直狂飆，並於赫德道撞到一輛輕型貨車，私家車沒有停車，反而繼續向前衝，最後於寶勒巷6號對開失控剷上行人路，撞倒多名途人，猛撼一間店舖門外才停下，車頭明顯損毀，零件散落地上，現場一片混亂。

事發現場周邊有不少食肆，車路較為狹窄，意外後有店舖閉路電視拍到，當時有途人經歷「生死一刻」，私家車駛至前幾秒，慌忙走入餐廳躲避，避過一劫。

不顧而去 懶理途人喝止

據途人描述，私家車撞毀路邊鐵欄及單車後，最少四名年約31至70歲途人頭破血流倒卧路上，救護員即場替傷者進行包紮，全部人被送往伊利沙伯醫院救治，兩名本地女子及一名南亞裔男子分別頭部及腳部受傷，另一名南亞裔男子倒地後失去知覺，最終搶救無效，傷重死亡。

現場消息稱，車禍後一對男女離開涉事私家車，然後施施然緩步離開現場，有途人要求兩人停下，大聲喝止：「不要走！想『走佬』（潛逃）呀？」然而兩人未有理會，其間一名途人跑上前，企圖截停而未果。

據了解，警方軍裝巡邏小隊其後在距離現場1公里的柯士甸道德信學校對開，發現38歲姓倪男司機，女乘客不知所蹤，男司機接受酒精呼氣測試，酒精含量超標。至傍晚六時許，身穿啡色上衣的司機黑布蒙頭及戴上手銬，被警方押到案發現場展開調查，他打開車門講述情況，警犬亦走入車廂協助搜證。警方回覆查詢，司機涉嫌「危險駕駛引致他人死亡」及「酒後駕駛」被扣留調查。

香港法學交流基金會主席、執業大律師馬恩國接受《大公報》訪問時表示，肇事司機在意外後逃離現場，一般被法庭視為逃避責任，較大機會作為判罪加刑的理由，法官會考慮司機是否有案底，以及是否有不良駕駛紀錄以作考慮。不少市民質疑，今次事件有途人死亡等同誤殺，應該要以更嚴重的罪行作出起訴，馬恩國分析，最終仍要視乎是否有更多證據作出釐訂，但相信若然最終證據成立，判監無可避免。



◀涉事男司機及女乘客撞車後離開現場。視頻截圖

罪行嚴重

根據香港《道路交通條例》，「危險駕駛引致他人死亡」循公訴程序定罪，最高可處罰款5萬元及監禁10年，若情況特別嚴重，例如酒後駕駛或藥物駕駛，刑罰更會額外增加；「意外後沒有停車」最高可處罰款1萬元及監禁12個月；「意外後沒有報告」最高可處罰款2.5萬元及監禁6個月。至於「酒後駕駛」，最高可判罰款2.5萬元及監禁3年，首次定罪至少停牌6個月至2年。

本港警方致力宣傳切勿酒後駕駛，馬恩國認為宣傳及相關法例的阻嚇程度足夠，對比其他城市則難以一概而論，最重要是司機保持良好駕駛態度，謹記「開車前不要飲酒」。

大公報記者 馮錫雄

外送員工傷假擬三級制 最多可獲一年有薪病假

【大公報訊】記者鄧爾泰報道：特區政府正草擬數碼平台工作者工傷補償機制條例草案，為外送員提供工傷補償。勞工及福利局局長孫玉菡昨日在電台節目表示，草案很快會提交立法會，當中的有薪病假會採用三級制計算，以發生工傷前90日內每周工作時數劃分，第一級是每周工作6日、每日平均不超過3小時，第二級為3小時以上、5小時以下，至於5小時或以上則屬於第三級，分別最多可賠償3個月、6個月及1年有薪病假。

孫玉菡表示，該條例旨在保障平台工作者，亦要顧及平台的負擔能力，經商討後平台營運商大致理解方案。至於網約車平台，基於新平台經濟出現，當局可以擴展條例涵蓋範圍，但初步會先保障外賣員及送貨員。而受保障的「工作期間」涵蓋平台工作者透過手機應用程式按鍵接單、前往取貨、送達顧客手中，直至完成運送後返回自身交通工具坐下為止的整個流程。若在此期間發生任何意外受傷，均屬於保障範圍。

智利工作假期料明年推行

另外，亞太經合組織APEC會議期間，本港與智利簽署工作假期協議，孫玉菡表示，今次是香港第一次與南美洲地區簽署工作假期協議，預期明年上半年正式推行。他指香港有超過10萬人次曾參與工作假期計劃，當中四分三前往澳洲，相信新協議可為年輕人提供更多選擇，又表示正與數個南美洲國家商討同類協議。

至於近年因人工智能等原因，現時僱主聘請年輕人沒有以前積極，政府聯同商界明年推出畢業生就業啟航計劃，協助年輕人就業。孫玉菡表示，在兩年內額外提供1萬個為期6個月或以上的全職崗位，每個新增職位津貼最多6000元，目前業界反應理想。他又預告本港明年會推出上海青年就業計劃，協助本港青年前往當地就業，設有50個名額。



◀特區政府正草擬數碼平台工作者工傷補償機制條例草案，為外送員提供工傷補償。資料圖片

收「拘捕令」被「鏡頭監控」 港漂生參加防騙講座識破騙局

【大公報訊】記者馮錫雄報道：香港科技大學一名內地生早前墮入「假冒官員」騙局，遭假冒內地公安下達拘捕令及全天候攝像鏡頭監控，幸於8月底參加警方防騙講座時驚覺受騙，即聯絡警員求助並保住財產。

涉事X同學近日接受警方高級臨床心理學家麥詠芬訪問，親述受騙經過。案發時，他接獲自稱「香港入境處人員」來電，隨後被轉駁至所謂「廣州公安局」，騙徒利用VOIP改號技術偽裝成為內地公安廳電話號碼，令他信以為真，並不斷灌輸虛假案情及要求絕對保密，不可向家人透露。X同學形容，首數天遭嚴密控制至「喘不過氣來」，日常活動亦不能離開鏡頭監控範圍。

8月底，X同學參加防騙講座，聽見警員剖析騙徒要求保密及出示偽造證件等伎倆，驚覺自身受騙。警方當晚約11時接獲事主微信求助，當時X同學因收到假「拘捕令」而極度徬徨，甚至仍與騙徒保持對話，警員隨即安撫他身處香港定會獲得保護，並指示切斷聯繫，成功阻止悲劇。

警方表示，今年首8個月錄得逾3萬宗詐騙案，涉款逾52億元，重申內地執法人員絕不會致電香港辦案。

危駕引致死亡可囚10年

天｜問｜求｜索

從中國文化到健力士



▲宏信書院58位中學生和112位小學生參加這次健力士世界紀錄挑戰，圖為小學生合力創作的陶瓷畫拼貼出二十四節氣中「穀雨」的意境。

在英語世界裏，「中國」與「瓷器」同為China一詞，這絕非偶然。千百年來，中國陶瓷以其精湛工藝，經海上絲綢之路遠播四海，深深影響了日本、韓國、東南亞乃至歐洲的陶瓷藝術，成為多國文化遺產的共同源頭。一件瓷器，既是日常器皿，亦是文明載體，見證了深厚的中國文化底蘊，也印證了中華工藝對世界文明的深遠貢獻。

如今，這份悠久的文化自信以嶄新形式登上世界舞台。香港作為背靠祖國的「超級聯繫人」和「超級增值人」，正憑藉其獨特的國際化平台與包容並蓄的文化根基，為傳統中華文化的現代傳承與美育實踐，提供極具時代活力與全球視野的展示舞台。2026年11月14至15日，西九龍故宮博物館匯聚6800名本港幼稚園、小學和中學學生，共同創作以二十四節氣為主題的陶瓷畫，成功挑戰健力士世界紀錄。二十四節氣是古人觀察天象、順應農時的生活智慧結晶，被譽為「中國的第五大發明」，更是人類文明的重要象徵。將節氣化為陶瓷畫，既讓傳統智慧可視可觸，也讓世界看見中國文化生生不息的生命力。

這次活動不止於一項紀錄，它更是一堂真情湧現的「全人教育」理念與跨學段協作的藝術教育課。約7000名學生共同創作陶瓷畫，不僅在學習中感受陶瓷藝術的魅力，更是一次文化傳承的洗禮。學生在繪畫節氣圖案的過程中，親身認識二十四節氣的由來與內涵，理解古人順應自然、天人合一的哲學智慧，從而深化對中華文化的認識與認同。當他們得知自己製作的陶瓷畫與約7000人共同締造世界紀錄，那份參與歷史的激動，必轉化為對國家的自豪感，原來中國傳統文化如此博大精深，原來自己也能成為傳承與弘揚中華文化的一分子。

當7000件陶瓷畫拼合成一幅節氣長卷，那不僅是健力士世界紀錄的榮耀時刻，更是中國文化從歷史走向未來、從中國走向世界的動人見證。從China到健力士，從陶瓷到二十四節氣，中國文化正以自信從容的姿態，在國際舞台上綻放光芒，也成功在年輕一代心中播下文化自信與家國情懷的種子。

（本專欄隔周一或二刊出，作者林克忠博士為基督教香港信義會宏信書院總校長，香港英才教育專業協會會長）

責任編輯：邱家華 曾明達 美術編輯：蘇正浩