團結前行

大埔宏福苑大火發生後不久，居民一度在寒夜中流離失所，多個慈善團體第一時間開放過渡性房屋提供棲身之所，民間義工組織通宵達旦籌集家電與物資送往災民手中，全港在悲痛中築起堅實的守望防線，有參與救災的義工欣慰地說：「人情味與韌性是香港人最突出的特徵，如今看到不少居民踏上人生新征程，一切付出都值得。」

大公報記者　伍軒沛　姚棠





◀關愛隊出動，協助分發物資。　大公報記者蔡文豪攝

▲各界人士搜羅物資並送到大埔，支援消防員及居民。　大公報記者蔡文豪攝

從被鋪家電到臨時居所 籌款籌物無微不至
守望相助 八方馳援為居民送暖

去年12月初，部分宏福苑居民獲暫時安頓至啟德過渡性房屋。慈善團體「揚愛傳承」委員吳志輝收到消息後隨即籌集物資，「因為火災發生得太突然，涉及人數又多，而且分散在各區，當時物資十分短缺。」他憶述在新聞上看到災民的臨時安頓處連桌椅也沒有，僅有一張床，災民坐在床上眼神空洞地受訪，畫面令他難以忘懷，「來做點事情吧，能做多少是多少，香港人是有人情味的。」他坐言起行，聯同一眾義工四處奔走籌募，短短兩個晚上便籌集數十部雙層雪櫃、洗衣機等家電，一行人連夜駕着貨車送抵啟德，親手將家電推送到每戶家中。

義工搬洗衣機上樓梯不言倦

「有些人看到義工送來物資，感謝之餘又不禁講起自己的經歷，說着說着便哭了……」吳先生印象最深刻，是一名父親抱着女兒接收雪櫃時，女兒指着雪櫃說：「爸爸！我們家也用這個牌子的雪櫃！」該名父親看着雪櫃，或許是睹物思情，頓時眼眶泛紅，一邊輕撫女兒的頭，一邊向吳先生道謝。部分樓宇沒有電梯，一部洗衣機須四個人合力抬上樓，義工們卻不覺累，只盼為居民送上溫暖。「人情味與韌性是香港人最突出的特徵。」

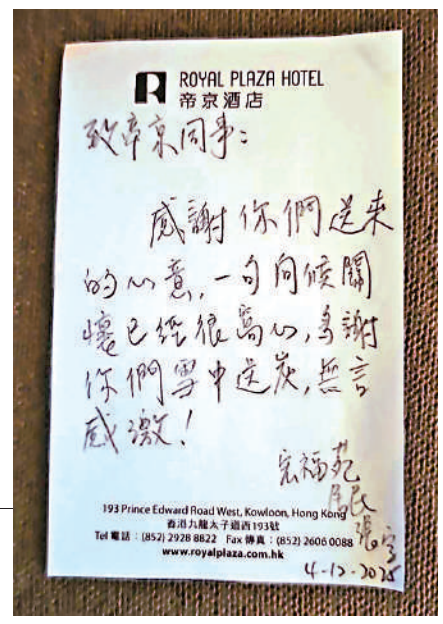
目前，大部分宏福苑居民已找到新方向，有的準備入住新居，有的則放下悲痛重新過日子，吳先生深感欣慰，「所有付出都是值得的。」

大火後，數以千計災民湧入臨時庇護中心，中心初時空空蕩蕩，床具嚴重不足。大埔區議員李漢祥憶述，當時團隊立即聯絡本地零售商，商戶亦積極響應捐贈物資，惟數以千計災民一夜之間湧入中心，本地存貨一時難以應付。「有零售店舖已經沒有被鋪，便連夜向內地供應商查詢，得知深圳倉庫有貨後，立即運來香港。」短短數日內，大量床褥被鋪從四面八方匯聚，「商戶一蚊都不收，在很短時間內便解決了災民的睡眠問題。」

商界開放酒店作臨時居所

為了讓災民不致流離失所，大火後政府聯合民間機構及商界籌集臨時住所，由政府及公營機構協調過渡性房屋，民間提供酒店，非政府機構亦騰出房間。「記得宏福苑發生大火的第一天下午，我們已經和房屋局協調，開放大埔樂善村接收受災居民，同事和物業管理公司將剛閒置的單位逐一清潔，並搜羅睡袋等物資，同時安排即日現金援助，當晚有秩序地為居民提供住房、物資和現金經濟援助，各界亦陸續投入不同資源。」九龍樂善堂總幹事劉愛詩憶述當日情況。

她表示，在政府及兩地慈善基金支持下，除了住屋、物資和經濟等短期援助，樂善堂亦投入短中期支援，例如提供中醫義診協助失眠居民、安排精神健康介入，以及舉辦免費睇樓團協助居民重置家園。此外，樂善堂駐「樂善村」社工及輔導專業職員，除協助居民維繫原有鄰里情誼外，亦促進他們與過渡性房屋街坊連結互助、重新融入社區，例如舉辦中秋節晚會；又組織宏福苑居民擔當義工，探訪其他街坊，以同路人身份互相扶持。



►宏福苑居民在火災發生後，獲安排到酒店暫住，他們寫信答謝酒店員工及各界人士。　資料圖片

社區持續支援 居民展開新生活

互相扶持

大埔宏福苑大火，令大批居民一夕之間痛失家園，面對漫長的重建之路，不少受災街坊在駐場社工與社區支援的陪伴下，逐步在過渡性房屋安頓下來。年近八旬的葉氏夫婦近期透過「樓換樓計劃」成功揀選心儀新居，期待明年入伙；一度為照顧年邁母親而心力交瘁的陳女士，亦在互助小組與同邨街坊重聚，於彼此扶持間重拾生活盼望。



▲樂善堂專業社工為宏福苑居民進行情緒支援小組輔導。　樂善堂圖片

居於宏道閣的葉生與葉太在火災翌日，聽聞大埔過渡性房屋「樂善村」有單位可供入住，隨即聯繫其他宏福苑鄰里一同前往，希望有個照應，並於當日順利領取鎖匙入住，與昔日街坊繼續為鄰。入住後，兩人即時獲得各方善長的現金援助，以及衣物、家具、電器、日用品及膳食乾糧等物資，在四處奔波後總算有了安身之所。

過去這段日子，從最初適應環境、返回舊居執拾物資，到出席業主大會及了解後續安排，駐場社工一直提供支援與資訊。夫婦二人早前參與了「樓換樓計劃睇樓團」，成功揀選位於觀塘區的心儀單位。雖然新居不在大埔區，但環境不俗，兩人滿心期待明年入伙；現時兩老亦已融入過渡性房屋的生活，積極參與中秋晚會及社工探訪等社區活動。

原與年老母親同住宏福苑的陳女士，同樣經歷巨變。火災後，陳媽媽因身體不適，在社工協助下入住安老院，陳女士則入住過渡性房屋；災後初期，陳女士每日早上吃過早餐後，便趕往安老院陪伴母親至下午才離開。她的生活完全圍繞着母親，同時又要擔心如何處理災後各項申請及樓宇買賣等事宜，一度感到心力交瘁、無暇與親友聯絡，每天都覺得事情處理不完，對將來感到迷茫。

陳女士表示，直至參加八節互助小組，並在過渡性房屋認識許多宏福苑街坊，透過互相扶持，重拾對生活盼望，「昔日同住一邨卻互不相識，如今卻有緣重聚。在小組中，大家『同聲同氣』，因為同樣經歷火災、失去了許多珍貴事物，生活巨變下彼此更能理解對方的感受。」陳女士表示，眾人正面對等候攪珠、選樓等相同問題，彼此有許多共同話題並互相分享資訊，讓她感到不再孤單。

大公報記者　伍軒沛

大學借出課室 供學生臨時上課

各盡其力

宏福苑火災令臨近的大埔浸信會公立學校一度關閉，本地教育、社福機構當日曾經伸出援手，為師生提供學習場地和精神健康支援，有學生分流至香港城市大學學習。

該校校長蕭婷接受《大公報》訪問時表示，社會各界向受災家庭學童提供學位及支援，目前孩子們逐步重回正軌，更有學生希望將來取得好成績升讀大學，她寄語孩子們勇敢面對未來，將來回饋社會。

宏福苑大火發生後，香港城市大學、香港教育大學及多間本地學校，也曾經為學生提供了臨時的學習場地，為期約兩周，師生於去年底再獲安排至兩間本地小學校舍上課，考慮到事發時有54名學生居住在宏福苑，且舊校舍貼近災難現場，校方在今年9月正式遷入位於大埔富善邨的新校舍。



▲大埔浸信會公立學校師生，曾到香港城市大學臨時上課。　FB圖片

蕭婷表示，災難發生後，學生帶着一種憧憬和盼望踏入大學校園，「在小學階段便已經可以用大學的課室進行活動或者學習，對很多學生而言都是一種憧憬，可能也會成為將來求學的地方。」校方亦委派專業輔導員、臨床心理學家等為學生提供支援，「見到他們都肯走出來支援、為我們的小朋友奔走，我很感動」。

她表示，十分感謝教育局在災後協助學生填補缺課期間的課程進度；家長面對生活巨變亦全力配合，不少主動參與學校的支援工作。她寄語孩子們，無論將來面對任何困難，都要勇敢、向前走，不要忘記這段時間得到社會各界的支援，期望將來回饋社會。

大公報記者　姚棠

援港物資通關順暢 內地企業積極捐輸

【大公報訊】記者龔學鳴報道：大埔宏福苑火災發生後，深圳市口岸辦、海關、邊檢等口岸部門開啟應急保障模式，保障援港救援物資通關「生命線」；大批內地企業捐款捐物、組建義工隊伍、打通支援通道。

為保障香港大埔火災救援物資快速通關，深圳海關建立「7×24小時」通關機制，開通「綠色通道」，設置「應急救援專用通道」和無障礙查驗區，暢通聯絡渠道，及時獲取物資等通關需求清單，對救援車輛及物資優先驗放，全力保障援港救援物資通關高效順暢。

去年11月27日6時15分，一批救援勘探用的無人機由蓮塘口岸緊急運往香港大埔火災救援現場。蓮塘海關辦公室相關負責人回憶：「只用了10分鐘，該批10台救援無人機便由內地消防救援部門運抵至蓮塘口岸的深港交界線處，順利交接給香港消防處。」

內地企業積極支援救災，火災發生次日就有逾40家廣東企業捐物捐款，總額超6億港元。「香港同胞有難，我們理應伸出援手。這是企業責任，更是血脈親情！」

在港內地企業也同心支援，從資金幫扶到物資保障，從一線服務到長效支援，與中央協調的救援力量、香港社會各界的自發捐助匯聚成強大合力。

內地義工隊來港支援

無數內地民眾除了捐錢捐物，也有人專程奔赴香港投身義工隊伍，在災後立即向宏福苑居民伸出援手。來自廣東的車怡岑，本職是一名導演，業餘時間是內地藍天救援隊的志願者。火災消息傳來時，他正在重慶拍攝紀錄片，看到當地藍天救援隊聯合騰訊公益發起「守望香江，重建希望」支援項目，當即決定暫停拍攝，加入支援隊伍。該項目上線僅48小時，便籌得480萬元善款，「這個速度遠超預期，可見大家都很關心香港。」作為先頭部隊成員，車怡岑和隊友們在香港停留了4日3夜，馬不停蹄地為災民提供各種服務。

車怡岑回憶，與藍天救援隊成員抵達大埔社區中心時，很多社工與志願者正在清點、搬運物資，現場忙碌但井然有序。但很快他們發現一個意想不到的情況。「當時現場最缺的不是衣物和水，而是行李箱。」原來火災後，災民被分散安置在不同地點，很多人只能將換洗衣服塞在膠袋裏搬來搬去。「有災民說，好想有個能拉着走的行李箱。」車怡岑和隊友們隨即在附近採購大批行李箱，作為首批物資直接派發給有需要的家庭。第二天，他們與香港藍天救援隊協同社區組織，按照災民證登記資料，逐戶上門派發每人5000元港幣慰問金以及急需物資。

走訪途中，大埔災民麥先生的一段話，讓車怡岑久久難忘。「以前汶川地震、華東水災，香港全城都在捐錢，這次香港有難，沒想到內地民眾不僅捐錢捐物，還親自過來出力幫忙。」麥先生動情地說，「這是第一次，有內地救援隊直接來到我們面前。」在他看來，看到內地的大額捐款已足夠感激，沒想到還能得到援港人員面對面的幫助，這份真切的關懷更讓他動容。



▲廣東義工和藍天救援隊成員奔赴香港，為宏福苑居民提供各種服務。　受訪者供圖

責任編輯：嚴偉豪　美術編輯：徐家寶