歐聯梅開二度 劍指周日打吡

伊沙克挑戰沙拿連續7場作客入球紀錄

歐聯熱話

利物浦26日出戰歐聯首階段第5輪賽事，作客以3：0大勝布魯日，瑞典前鋒阿歷山大伊沙克梅開二度，各項賽事連續6仗作客取得入球，距離隊史英超時代、埃及球星穆罕默德沙拿所創的連續7場作客入球紀錄僅一場之遙。利物浦本周日英超剛好作客出擊，對陣同市宿敵愛華頓，銳不可當的伊沙克瞄準這場「默西塞德打吡」攻破對手大門，追平該名利物浦名將的入球紀錄。

大公報記者 梁潤森

開場僅13分鐘，利物浦便取得領先，當時蘇保斯拉爾底線傳中，伊沙克近門推射破網先開紀錄。79分鐘，利物浦憑域斯禁區外遠射建功，拉開比數至2：0。3分鐘後，伊沙克再接應門將艾利臣比加長傳，一對一巧妙挑過對方門將，個人「梅開二度」協助利物浦鎖定勝局。經過今場後，伊沙克今季各項賽事入球已達10球，並完成連續6場作客入球，因此成為利物浦史上第8位連續6場作客入球的球員，與班尼斯、艾德列治等傳奇齊名。只差一場作客入球，即可追平沙拿在2021年8月至10月期間創下的隊史紀錄。

領利物浦3:0大勝布魯日

伊沙克與域斯兩名「1億鎊先生」在今仗亦擦出火花，同時取得入球之下帶領利物浦取得3連勝。域斯賽後表示：「最重要是我們取得3分。我不會說這是本季踢得最好的一場，但踢得不俗。對手給予我們很大壓力，3：0比數或許未能完全反映比賽實況，但亦展示了己隊實力。」近5場球會及德國隊比賽，域斯直接與間接貢獻8球，狀態明顯回升。

伊沙克本人則相對謙虛，他說：「很難說自己到底處於什麼階段、狀態有多好，但我可以肯定感覺越來越好，球隊也處於好位置。」談到個人第二個入球，他補充：「對手踢人盯人，所以我經常一對一。艾利臣試了幾次長傳給我，我很高興他沒有放棄，最後一次傳得很好，讓我得以一對一挑過門將。」對於球隊進攻，他認為：「進攻開始有感覺了，不是特別某個球員，因為我們有很多不同組合。無論誰上場，我都覺得我們仍然有威脅，感覺不錯。」利物浦將在周日作客同市的愛華頓，伊沙克將力爭連續第七場作客入球，追平沙拿的紀錄，然後再爭取在之後的賽事創造歷史。

利物浦主帥伊拉奧拿則大讚伊沙克與域斯正處於最佳狀態：「當球隊整體踢得好、能夠不斷取得好結果時，每個人看起來都會表現得更好。重要的是，他們能夠幫助球隊踢出好表現、贏下比賽。兩人目前都處於非常好的狀態。」

利物浦在香港時間周日晚上8時將作客希爾迪金森球場迎戰愛華頓，進行本季首次「默西塞德打吡」。預計域斯將全力支援伊沙克挑戰連續作客入球紀錄，並協助球隊在英超爭取各項賽事的4連勝。



▲伊沙克（左）射成3：0，協助利物浦錦上添花。 法新社

沙拿

伊沙克與沙拿連續作客入球紀錄

伊沙克			
日期	賽事	比數	入球
2026年9月5日	英超	2：0勝葉士域治	2
2026年9月20日	英超	1：0勝般尼茅夫	1
2026年10月17日	英超	2：1勝賓福特	1
2026年11月5日	歐聯	2：3負費倫巴治	1
2026年11月8日	英超	3：1勝水晶宮	1
2026年11月26日	歐聯	3：0勝布魯日	2
沙拿			
日期	賽事	比數	入球
2021年8月15日	英超	3：0勝諾域治	1
2021年9月12日	英超	3：0勝列斯聯	1
2021年9月26日	英超	3：3和賓福特	1
2021年9月29日	歐聯	5：1勝波圖	2
2021年10月16日	英超	5：0勝屈福特	1
2021年10月20日	歐聯	3：2勝馬德里體育會	2
2021年10月24日	英超	5：0勝曼聯	3

域斯聯手伊沙克 重現經典「7+9」連線

【大公報訊】利物浦「7號+9號」組合域斯與伊沙克近期擦出火花，令人聯想起80年代名將杜格利殊與魯殊的經典前場組合。杜格利殊過去曾在訪問中提到，伊沙克的跑位可「解鎖」域斯的威力。

利物浦去季引入域斯與伊沙克，兩人合計上陣71場創造19個入球，今季僅33場便已創造20球，效率翻倍。杜格利殊於去年接受《Stick to Football》訪問時指出，域斯需要與前場隊友建立默契，特別是伊沙克。他說：「我看到伊沙克有一天在下半場上場後，跟其中一名隊友講解自己的跑位方式。當他們進入同一頻率波長……那個小子（指伊沙克）簡直可以『打開一罐湯』（意指打開對方防線）。」他同時以自己與魯殊的合作作比較：「這種默契可以很快建立，我和魯殊就是在訓練中練出來的。」

杜格利殊與魯殊在80年代間組成利物浦史上最經典的前場組合之一，合共上陣240場，杜格利殊為魯殊貢獻49次助攻，協助球隊多次奪得聯賽、足總盃及歐洲冠軍錦標。兩人憑藉精準的傳跑默契，成為利物浦黃金時代的象徵。

如今域斯與伊沙克同樣身穿7號與9號球衣，近期狀態同步回升，已開始展現類似的連線威脅。



◀域斯（右）與伊沙克擁抱慶祝入球。 路透社



◀魯殊（左）與杜格利殊曾經是利物浦「7+9」經典組合。 資料圖片

▶域斯（左）射破布魯日大門。 美聯社

▶伊沙克入球後慶祝。 路透社

利物浦兩代「7+9組合」數據

「域斯+伊沙克」組合		
活躍球季	合計上陣	合共入球及助攻
2025至26	104場	39

「杜格利殊+魯殊」組合		
活躍球季	合計上陣	合共入球及助攻
1980至90	240場	361

拿文斯兩度「送禮」累曼聯失分

【大公報訊】曼聯在香港時間周四凌晨歐聯作客與士砵亭上演大戰，最終2：2言和。比利時門將拿文斯兩度失誤成焦點，先是魯莽出迎撞跌對手送出十二碼，後又接高波甩手被對手「執雞」追和，令新帥普捷天奴仍未取得上任後首勝。曼聯傳奇門將舒米高表示，拿文斯似乎仍困在世界盃失誤陰霾中。

舒米高：未走出世盃陰霾

舒米高賽後指出，拿文斯自世界盃對西班牙一役犯錯後，至今仍未重拾信心。該場八強戰，拿文斯因隊友受傷後備上陣，不久便接球不穩導致失球，最終導致比利時被淘汰。舒米高直言：「我感覺他自那次失誤後便失去信心，至今仍未真正恢復。」被問及何時應將拿文斯剔出正選，舒米高表示難以判斷，但認為普捷天奴帶來新教練團隊，或許能成為改變現況的契機。他續說：「身為門將，當你不處於最佳狀態時，需要面前的後衛幫你一把，但他們未能做到，這只會令情況更糟。今天對他而言，並不是美好的一天。」



▲拿文斯（右後）撞跌對手，令曼聯被罰12碼。 路透社

甘美治開腔護穆斯亞拿

【大公報訊】拜仁慕尼黑26日歐聯作客1：2不敵里爾，錄得今季各項賽事首敗，結束賽前17場不敗金身。比賽焦點卻落在中場甘美治的賽後發言，他公開聲援隊友穆斯亞拿，批評球會高層處理手法損及士氣。

拜仁吞今季首敗

拜仁今場先憑中堅烏柏美卡奴破門領先，下半場卻被里爾反超，日本前鋒上田綺世扳平後，拜仁中場柏夫洛域再擺烏龍，最終以1：2落敗，吞下今季首敗。

23歲的穆斯亞拿早前確診「神經系統障礙」，近期才克服肌肉傷患復出，但球會前行政總裁及多位高層近日公開質疑其狀態，指其現時高薪合約是否合理，引發外界爭議。

甘美治賽後直言不認同球會的處理手法：「穆斯亞拿經歷重病、重傷，過去一年半難穩定出場，球會有擔憂可以理解。但我無法認同把矛盾公開、讓球員承受輿論壓力。這種做法不是拜仁應有的處事方式。」今仗穆斯亞拿僅後備出場14分鐘，狀態仍在調整中。



▲穆斯亞拿（中）今仗上陣14分鐘。 法新社

車路士征森林 阿朗素爭勝賀45歲生日

【大公報訊】記者朱家立報道：英超將在香港時間周六凌晨上演獨腳戲，由諾定咸森林主場迎戰車路士。剛於25日度過45歲生日的車路士主帥沙比阿朗素，渴望領軍走出近兩輪聯賽不勝陰霾，並以贏波3分作為自己的生日賀禮。另一方面，今仗首度倒戈舊主的森林前鋒利安戴納近期腳風頗順，絕對有力破壞阿朗素的好夢。**（NOW639台28日凌晨4時直播）**

車路士今季在沙比阿朗素領軍下展現年輕活力，不過近期受困於主力射手祖奧柏度受傷缺陣，近四輪聯賽僅錄得一勝三負，現時於積分榜僅排第8位。儘管球隊主力摩根羅渣士狀態穩定，大大減少進攻啞火情況，並且亦引入了阿根廷國門達米安馬天尼斯，但由於防線不穩的情況未見改善，以致每當遇上中下游球隊時經常失分。

預計車路士今仗作客諾定咸森林，阿朗素定必督促球員加強死球防守，務求以一場零封勝仗，作為他的遲來生日賀禮。

主隊森林今季表現同樣起伏不定，11輪過後僅積9分排第17位，護級壓力漸增，不過今夏以破球會轉會費紀錄、由車路士來投的戴納就逐漸融入球隊。這名23歲英格蘭前鋒今季已在聯賽攻入3球，更在本月初面對曼城時上演梅開二度。今仗面對前東家，戴納勢必全力向車路士脆弱防線發起衝擊，爭取再度取得入球，並幫助森林逃離降級區域。



▲沙比阿朗素將帶領車路士在英超作客諾定咸森林。 資料圖片

歐聯戰報

聖門遭逼和連勝斷纜

衛冕的巴黎聖日耳門主場被羅馬逼和2：2，今屆歐聯連勝終止。羅馬5分鐘先開紀錄，聖日耳門在31分鐘由薩巴尼爾頂入角球扳平，62分鐘奧士文尼迪比利射入12碼反超前，但78分鐘羅馬又由馬倫射入12碼追和。聖日耳門主帥安歷基賽後坦言羅馬是今季最難應付的對手，對取得1分表示滿足。



◀巴黎聖日耳門球員慶祝。 路透社

國米三連勝零封對手

國際米蘭主場2：0擊敗史特加，連勝三場並皆零封對手。主帥捷禾賽後重點讚揚球隊的心態與組織：「今晚我喜歡球隊的一切——心態、組織、強度，以及接受歐聯賽事本來就不容易、不可能由頭到尾主導比賽的事實。」他特別提到拿達路馬天尼斯的入球「給前鋒帶來信心與自尊」，並強調球隊在面對對手開賽高壓時保持清醒，沒有被激怒。



◀拿達路馬天尼斯協助國際米蘭打勝仗。 美聯社

費歷克不滿巴塞失球

巴塞隆拿作客4：1大勝阿塞拜疆球隊沙巴。主帥費歷克雖然滿意全取3分，但不滿失球：「我對3分感到高興，但對失球不滿意。那是一個簡單的錯誤，在這個級別你不能這樣做。」他同時稱讚安東尼哥頓、卡廉艾迪耶美及加比爾捷西斯的表現，認為下半場開局的強度與入球讓他滿意。

責任編輯：許志生 美術編輯：熊銘濤