長崎核爆館妄圖篡改南京大屠殺歷史

鳩山由紀夫：日軍侵略罪行絕不能忘記

日本長崎市11月27日召開長崎原子彈爆炸資料館運營審議會，公布了計劃2026年度內完成更新的展板的確定版本。館內有關南京大屠殺的展板文案計劃將不再使用「南京大屠殺」，改為所謂「殺害大量平民和俘虜的南京事件」。

28日，在日本沖繩縣舉行的「非戰・和平浮雕」和「日中永不再戰之碑」揭幕儀式上，日本前首相鳩山由紀夫表示，日本對中國的侵略給中國人民帶來了巨大的苦難，他對日本過去的侵略歷史表示深刻的反省和誠摯的歉意，表示日本不應忘記歷史、重蹈覆轍。



▲日本前首相鳩山由紀夫28日表示，日本不應忘記歷史、重蹈覆轍。 央視截圖

【大公報訊】綜合央視新聞、新華社、觀察者網報道：「自甲午戰爭以來，日本在相當長的一段時間裏給中國人民帶來了巨大的苦難，奪去了中國各地無數人的生命、摧毀了無數家庭的正常生活。南京大屠殺、對重慶的轟炸以及使用生物化學武器等，日本軍隊實施的侵略罪行我們絕不應忘記。」鳩山由紀夫說，2013年1月，他以私人身份訪問南京，並參觀侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。

「看到館內陳列的史料，我受到了極大的震撼。那裏留存着日本軍隊對中國人民犯下的種種慘無人道罪行的紀錄。」鳩山由紀夫表示，「我深刻反思的不僅是軍方和政治層面的責任，還有縱容並支持這些行為的整個社會所應承擔的責任。我謹向所有遇難者致以最深切的哀悼，同時，作為一名日本人，我願意正視過去那段充滿破壞與苦難的歷史，並在此表達深刻的反省和誠摯的歉意。」

中方促日方反省：日軍罪行鐵證如山

在日本長崎原子彈爆炸中心地東南方向約150米處，坐落着長崎核爆資料館。在該館第三展廳，「日中戰爭和太平洋戰爭」年表的「1937年」一列，寫有「12月，佔領南京，發生大屠殺事件」。

日本長崎核爆資料館是截至目前為數不多依然使用「南京大屠殺」展陳說明的日本公立設施之一。然而，有關「南京大屠殺」的表述從明年3月起將改為「南京事件」。管理該館的長崎市政府宣稱，這一改動是為了與日本官方表述及主流教科書「保持一致」。

對此，中國外交部發言人毛寧今年6月表示，南京大屠殺是日本軍國主義犯下的殘暴罪行，鐵證如山，不容篡改。東京審判明確認定日軍在南京的暴行是「屠殺」，而不是所謂「事件」。「歷史不容翻案。我注意到很多日本核爆倖存者、長崎市民團體和有識之士呼籲應正確、完整反映日本軍國主義作為加害者的罪行和歷史。我們敦促日方深刻反省戰爭罪責，同軍國主義徹底切割。」毛寧說。

日本有識之士：無論如何 不能接受

日本長崎人權和平資料館理事長崎山升此前表示：「日本人對本國的侵略歷史知之甚少。如果我們不能準確認清歷史事實並深刻反省，不能堅持決不重蹈戰爭覆轍的立場，日本便無法與他國建立真正的友好和信賴關係，所謂『和平家園』只是空談。」在他看來，此次改動反映了2015年「安倍談話」以來一直持續並在高市政權下進一步強化的政治動向，即「企圖將日本在過去戰爭中的加害歷史一筆勾銷」。

日本「繼承和發展村山談話會」理事長藤田高景認為，長崎市藉資料館更新展陳之機，將「大屠殺」這一史實表述改為否定其侵略性質的「南京事件」，此舉無論如何都不能被人接受。



▲侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館29日舉行家庭祭告活動，南京大屠殺死難者和倖存者後代向死難同胞獻花。 大公報記者賀鵬飛攝

南京大屠殺死難者後人：

守住歷史真相 時刻警醒世人

【大公報訊】記者賀鵬飛南京報道：在南京大屠殺死難者國家公祭日來臨之際，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館29日舉行家庭祭告活動，祭奠89年前慘遭日軍殺害的30萬同胞。目前在冊南京大屠殺倖存者僅存20位。參加家祭的南京大屠殺死難者後代表示，銘記歷史不是延續仇恨，而是守住歷史真相、捍衛生命尊嚴，讓每一代人都懂得戰爭殘酷、和平珍貴。

當天一早，數十位南京大屠殺死難者和倖存者後代、南京大屠殺歷史記憶傳承人，以及青少年學生、中外志願者代表等，來到刻滿遇難同胞姓名的「哭牆」前。儀仗隊向南京大屠殺死難同胞敬獻花籃，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館館長周峰、侵華日軍受害者援助與南京大屠殺歷史記憶傳承協會副會長曹玉莉一起上前整理花籃輓聯。全體人員手持菊花向南京大屠殺死難同胞三鞠躬，隨後依次向死難同胞獻花，並給「哭牆」上的遇難同胞姓名「描新」。

「戰爭悲劇絕不允許重演」

南京大屠殺倖存者常志強之女、南京大屠殺歷史記憶傳承人常小梅在「哭牆」上找到爺爺、奶奶等多位親人的姓名，拿出筆「描新」。1937年12月南京淪陷時，9歲的常志強目睹父親、弟弟遭日軍槍殺，姐姐被姦殺，被刺傷的母親掙扎着死去。1997年起，因日本右翼勢力否認南京大屠殺罪行，常志強開始公開講述親身經歷。

2022年常志強去世之前，常小梅經常陪着他來「哭牆」前祭奠親人。「這面牆雖然是冰冷的，但是父親一直覺得它有溫度，因為他的爸爸、媽媽、姐姐、弟弟都在上面。」常小梅說，而今自己替父親來祭奠親人，這種感受也更加深刻。「因為他們是沒有墳的，所以在這裏彷彿就是來給他們上墳，也是寄託自己的一份哀思。」

南京大屠殺歷史記憶傳承人謝靜雯在現場講述了曾外祖父劉永興在1937年死裏逃生的遭遇。那年冬天，劉永興和21歲的弟弟被日軍抓走，押到江邊。江岸上已聚集了數千名平民，四周機槍林立。劉永興意識到屠殺將至，縱身跳入長江。槍聲隨即響起，子彈不斷從他背上飛過，劃破了棉袍，轟鳴的機槍聲永久損傷了他的聽力。他在冰冷的江水中漂了整整一夜，才僥倖活下來。同批被押的數千人中，生還者不足十人，他的弟弟也永遠留在了江邊。

「曾外祖父一生都在講述這段血淚過往，只為不讓後人遺忘江邊無數遇難同胞的悲鳴。」謝靜雯激動地說，「祖輩的苦難，是刻在我血脈裏的家國傷痛。」

「家祭之禮，在於追思逝者，更在於警醒今人。」謝靜雯強調，「我輩青年必將接續堅守、以史為鑒，時刻警醒世人：苦難歷史絕不能遺忘，戰爭悲劇絕不允許重演，讓歷史真相代代相傳。」



◀在29日的家庭祭告活動上，參與者手持菊花向南京大屠殺死難同胞三鞠躬。 大公報記者賀鵬飛攝

日本打「核爆」牌 洗不掉侵略血債

正視歷史

長期以來，日本右翼勢力罔顧有識之士呼籲日本反省侵略歷史的呼聲，篡改歷史事實，利用「核爆受害者」身份標籤博取國際同情。但無論如何包裝，侵略者當年欠下的血債是洗不掉的。

據央視報道，多年來，長崎的原子彈爆炸倖存者和市民團體一直通過集會、向當地政府寄送聲明等方式，呼籲長崎原子彈爆炸資料館不僅要記錄受害歷史，更要明確記載日軍的侵略行為。在長崎原子彈爆炸資料館這次展陳修改中，他們就要求保留「南京大屠殺」的表述，還希望能加入強徵「慰安婦」、在原子彈爆炸中遇難的還有中國勞工等內容，但都沒有被採納。

「展板裏必須具體描述日本是如何進行侵略擴張的。比如『滿洲事變（九一八事變）』，還有『日清戰爭（中日甲午戰爭）』都應該具體說明。另外像731部隊、『慰安婦』問題等也必須具體寫出來。」長崎市民團體組織負責人關口達夫說。

事實上，這並不是近年來日本社會第一次圍繞侵略歷史的表述引發爭議。近年來，日本的一些教材不斷減少「侵略」「加害」這類表述，更多使用「進出中國」等中性的措辭。一些政治人物公開質疑甚至否認既有歷史認知，還有人重新討論所謂「大東亞共榮圈」等概念。

關口達夫指出，學校必須正確教授日本過去的加害歷史，資料館應該呈現這段歷史，媒體也應該正確報道過去發生的事情。「如果這樣的資料館不斷弱化日本負面的歷史，也就是日本作為加害者的歷史，那麼觀看這些展覽的孩子們就會認為日本並沒有做過那麼壞的事情。日本曾經給亞洲國家帶來了傷害，不要再次重複這樣的傷害是日本的責任，而我們這些了解這些歷史的人也有責任把它傳播出去。」 央視網



◀南京大屠殺期間，侵華日軍在南京活埋中國同胞。 資料照片

誰給日本歷史教科書下「毒」？

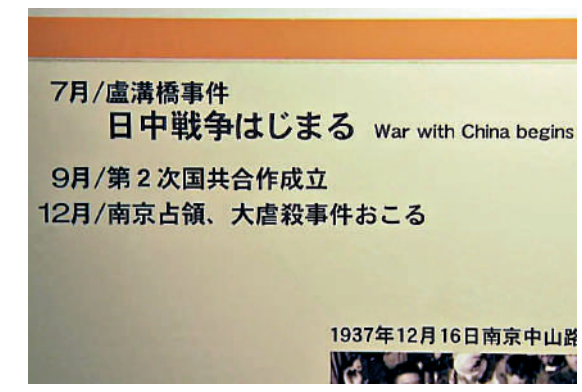
最大元兇 日本政府

- 日本教科書由各出版社編寫，接受文部科學省審查，審定合格後再由各地教育委員會選用。宣揚錯誤史觀的教科書能夠進入校園，日本政府無疑是幕後推手。

屢犯不改 越趨狂妄

- 20世紀60年代至80年代，日本歷史學家家永三郎多次起訴日本政府在審查中違背其意願，修改或拒絕採用他編寫的歷史教科書。法院裁定，日本政府要求刪除教科書中有關731部隊和南京大屠殺的記述，是「濫用裁量權」。
- 20世紀80年代，日本政府審核通過歪曲篡改史實的教科書，遭到亞洲鄰國抗議與譴責，多次引發外交事件。21世紀以來，日本加速修改歷史教科書，因這一問題與周邊國家幾乎「常態化」發生摩擦。
- 2021年，日本政府通過內閣會議決定，將「從軍慰安婦」「強制帶走」等認定為「不恰當」表述。受此影響，許多出版社修改了其教科書中有關表述。

資料來源：新華社



▲長崎核爆資料館在展陳更新前列明日軍佔領南京後發生大屠殺（日語用詞為「大虐殺」）。 網絡圖片

東京審判歷史判決 絕對不容翻案

捍衛正義

在長崎原子彈爆炸資料館裏，展出了停在原子彈爆炸時刻的掛鐘、原子彈的模型、各種遺物，還有大量文字、視頻史料，無一不在訴說着當年日本普通百姓因為國家發動戰爭而遭受的災難，處處渲染受害歷史。但整個館裏關於日本發動的侵略戰爭的展陳只佔了一小部分。

在資料館目前的文字介紹中，輕描淡寫地用了「日中戰爭」，而沒有用「侵略」字樣。提及南京大屠殺時，用的是「佔領南京，發生大屠殺」。但幾個月後，這樣的表述就會被換成「南京事件——殺害大量平民和戰俘」，因為資料館正在進行時隔約30年的首次大規模更新展陳，長崎市已經決定將「大屠殺」調整為「事件」。「事件」，是一個中性的概念，可以指任何歷史事件、社會事件，而「大屠殺」則明確指向大規模、有組織地殺戮平民和戰俘這一歷史事實。用「事件」替換「大屠殺」，推翻了全世界全人類對這段歷史的認定。

警惕日本歷史修正主義

「歷史真相究竟是什麼，會因為表述方式的不同而受到很大影響。如果將『大屠殺』表述為『事件』，今後學習這段歷史的年輕人，也會難以正確理解這段歷史，並且難以判斷究竟哪一種表述才更符合歷史事實。」一位參觀者說。

南京大屠殺是不容篡改的歷史真相。在東京審判的判決書中，明確使用了「南京大屠殺」的表述，以國際司法判決形式判定了日軍在南京的滔天罪行。聯合國教科文組織《世界記憶名錄》所收錄的南京大屠殺檔案同樣採用這一表述。這樣的修改措辭，絕不是日本關起門來就沒有人在意的家務事，而是關係到二戰歷史中重要事實真相的國際事件。英國《泰晤士報》就關注了長崎資料館要將「大屠殺」修改為「事件」的做法，並表達了對日本歷史修正主義傾向的擔憂。 央視網

責任編輯：林子奇 美術編輯：賴國良