

## 明代石碑印證 先祖為柳下惠

在展家窪村支部書記展昭臣家中，記者見到了寫有「和聖柳下惠故里」的明代石碑。據悉，該石碑係2008年從展家窪村一座小橋下挖出，高約2米，寬0.8米。右側上方字跡為「欽差提督學政山東等處提刑按察司副使賀萬祚」，左側小字為「文林郎知費城縣事關西王惟精立明隆慶陸年奉祀生員展芳名展爾全修長清縣生員王道元書丹鐫字匠程起元」。

展昭臣表示，該石碑最早立於村內和聖祠中，石碑上內容可與展氏族譜所載相印證。中國東方文化研究會副秘書長、柳氏文化研究專家柳哲在接受媒體採訪時表示，展窪村發現的石碑，是已知的與柳下惠有關的最早文物。這個村至今仍保存有比較完整、系統的《展氏族譜》，亦是其他地方所沒有的。根據研究，在明代初期遷移到展窪村的柳下惠後人是重要的一支。

# 柳下惠 後人

■展氏族譜。  
香港文匯報記者  
殷江宏 攝

在許多人心目中，柳下惠只是一個因「坐懷不亂」的故事而聞名。殊不知，他還是備受孔子、孟子兩位聖人推崇的春秋先賢。柳下惠，姓展，名獲，春秋時期魯國人。孔子讚其「言中倫、行中慮」，孟子則稱其為「聖之和者」的「百世之師」，因此柳下惠又被後人稱為「和聖」。他所倡導的「和諧相處」、「和為貴」等理念，與當今中國正在大力倡導的「和文化」不謀而合。有專家甚至稱其為「和文化」的鼻祖。也正源於此，內地柳下惠故里之爭近年來亦愈演愈烈。

■香港文匯報記者 殷江宏 山東平陰報道

# 隱居田園

# 樂融融

■山東省新泰市、平陰縣、河南省焦作市和安徽省利辛縣等地爭認為柳下惠故里。圖為河北臨西縣萬和宮的柳下惠雕像。  
網上圖片

今年7月底，濟南市平陰縣孝直鎮展家窪村被媒體報道發現一座明代石碑，上書「和聖柳下惠故里」。與其同時面世的，還有展家窪村民世代相傳的族譜。有專家指，儘管根據這些並不能完全證明柳下惠為濟南平陰人，但這裡生活的三千餘名展姓人確為柳下惠的後裔。

### 近修族譜女子被載入

香港文匯報記者近日到該村採訪時獲悉，展氏後人正在續修族譜，並準備在今年農曆十一月十八日柳下惠誕辰前完成。

雖然距山東省會濟南僅有約70公里，展家窪村卻與陶淵明筆下的桃花源頗為相似。這裡屋舍井然，雞犬相聞，村民大多以蔬菜種植為生——或許昔日柳下惠離開官場隱居，期望的就是如此平靜自在的田園生活，遠離城市的喧囂，安寧自在。

展家窪村支部書記展昭臣告訴記者，本次修族譜歷時三年，由於條件所限，今次入譜的主要是展家窪及附近村莊約1萬餘名柳下惠後裔。與孔氏新家譜相同，女子亦被載入族譜。

### 先祖影響 村民紛爭少

展昭臣是柳下惠第85代孫，據其介紹，展家窪分前窪、中窪、後窪三個自然村，共三千餘人，其中百分之九十左右是展姓人。可以說整個展家窪就是由一個大家族組成，村裡生活着柳下惠第80代至90代共十代後人。而上至耄耋老人，下至牙牙學語的幼童，均知自己是柳下惠後裔。受先祖影響，展家窪一帶村民之間很少有紛爭。即使遇到一些問題，有德高望重的長輩出面調停，會很快解決。

展昭臣展示了一套民國五年（1916年）的族譜，其中記載，其先祖從黃帝到周公，到「和聖」柳下惠，再到現今的展姓後人，一脈相承，總共跨越五千年。展昭臣指，除此以外，村裡還有清乾隆時期的一冊手抄本，以及光緒十一年（1885年）和光緒十八年（1892年）所修的幾部《展氏族譜》。族譜上記載，和聖柳下惠第68代孫展友才，於明洪武廿五年（1392年）從益都縣遷居平陰縣展家窪繁衍生息。

### 和聖祠堂 將重新修建

據展昭臣介紹，從前每逢大年初一，展家人都會到家廟祭祀祖先。遺憾的是，這個習俗自上世纪60年代村內和聖祠被毀而打破。記者在展氏祠堂原址看到，那裡已經成為一片廢墟。昔日祠堂周圍三面環水，有「大水不淹和聖祠」之說，現時卻只有乾涸的土坑。據悉，孝直鎮擬在該村規劃建設和聖文化園，其中包括重建一座新的祠堂。屆時相信這一祭祖的習俗將會重新恢復。

據悉，目前「和聖祠」的建築設計工作已經基本完成，「和聖祠堂」將包括宗祠殿、族譜閣、祖名廂、鄉名廂、祖名廂以及宗祠大門等建築部分。而祠堂裡的雕像則由柳下惠第86代孫、中央美術學院教授展聖製作。

除了「和聖祠」，公園裡還將修建文化長廊，裡面將用繪畫或雕塑的形式，表現柳下惠的一生、主要傳說及功績。

■濟南市平陰縣孝直鎮展家窪村支部書記展昭臣捧着展氏族譜。  
香港文匯報記者 殷江宏 攝

■刻有「和聖柳下惠故里」字樣的明代石碑。  
香港文匯報記者 殷江宏 攝



■展家窪村一角。  
香港文匯報記者 殷江宏 攝



■和聖祠舊址已成為一片廢墟。  
香港文匯報記者殷江宏 攝

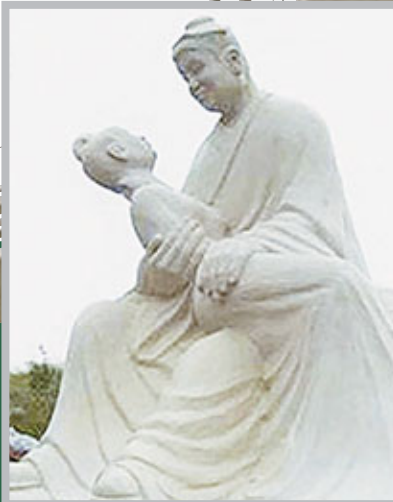


■展家窪村柳下惠後人多以蔬菜種植為生。  
香港文匯報記者殷江宏 攝

## 「坐懷不亂」典故

有一天，柳下惠外出訪友，因天時已晚，住在郭門外一破廟內，當時正值大寒，忽然有一美貌女子也同來住宿，該女子身着單薄，在冷風中瑟瑟發抖，出於同情，柳下惠恐怕該女子凍死，就讓該女子坐在自己的懷裡，並且用自己的衣服給她裹上，直到天亮，但柳下惠和該女子沒有發生非禮的行為。據說這一女子是觀音菩薩化身，是來試探柳下惠的。

■講述人：展光喜（男，75歲，農民）  
■整理人：何鷹（平陰縣孝直鎮文化站長）



■山東省新泰市九賢台的「柳下惠坐懷不亂」雕像。  
網上圖片

## 三省四地 爭認「和聖」故里



■平陰縣文化館館長邵邦森。

柳下惠，姓展，名獲，字禽，又字季（公元前721年—前621年），因食邑柳下，謚號為惠，被世人稱為柳下惠。柳下惠是柳姓和展姓的祖先，有專家認為，自古展、柳兩姓不分，同宗同源。

資料顯示，當前不僅「柳下惠故里」有山東、河南、安徽等省在爭，「柳下惠傳說」更是被山東省新泰市、平陰縣，河南省焦作市和安徽省利辛縣等地爭相申報為當地的非物質文化遺產。各地紀念活動亦如火如荼，比如山東新泰修建了「三和」旅遊景點，包括和聖故居、和聖祠堂與和聖墓；河南焦作則邀請國內外專家學者和柳氏宗親代表，公祭「和聖」柳下惠誕辰。

## 展家窪村習俗 六月六吃涼麵

據平陰縣文化館館長邵邦森介紹，展家窪村一帶自古土地肥沃，有沿河植柳的習慣，是平陰縣有名的「糧倉」。現在這裡仍然流傳着很多有關柳下惠的傳說。2009年，平陰縣申報的「和聖柳下惠的傳說」入選山東省非物質文化遺產名錄。目前，平陰縣正在進行國家級非物質文化遺產名錄的申報工作。

據其介紹，在展家窪一帶，仍然保持着農曆六月六吃涼麵的習俗。這個習俗與柳下惠亦有關係。相傳柳下惠被罷官後帶着夫人姜氏到柳下佃隱居。柳下惠對周圍的鄉親很親熱和氣，很受鄉親們的尊敬。姜氏的生日是農曆六月六，許多鄉親們到這一天都來祝壽。祝壽就要吃壽麵，因此就得需要做很多麵條，可是來的人太多了，麵條只能一鍋一鍋的煮。為了避免煮好的麵條黏在一起，鄉親們想了一個辦法，就是把煮好了的麵條放在井水裡，最後再一起撈着吃共同祝壽。久而久之，鄉親們就養成了六月六吃涼麵的習慣。