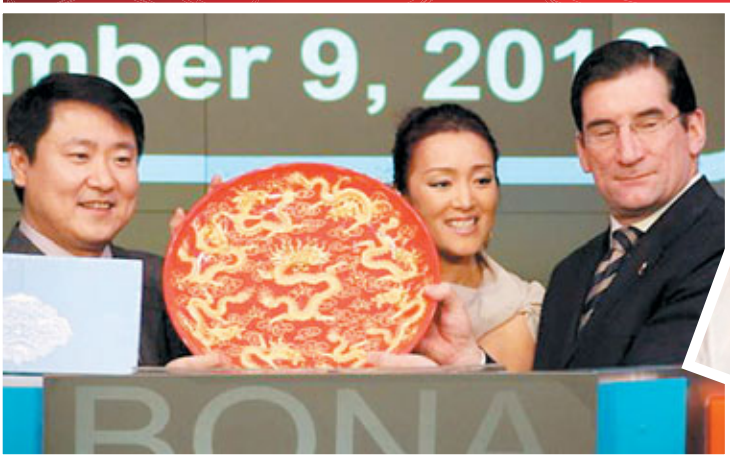


內地娛樂圈新氣象：

公司忙上市 明星單飛

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）2009年，內地娛樂圈中最in的是「明星股東」，在影視公司上市潮中，手持原始股的內地明星，一夜之間身家暴漲，坐擁千萬財富；2010年，則以「單飛」為最潮，細細數來，圈中幾乎所有的一線大牌，居然個個都是「個體戶」。



■早前博納影業的老闆于冬(左)與鞏俐齊出席納斯達克的開市儀式。網上圖片



■李冰冰雖自立門戶，但仍與華誼繼續合作。



■黃曉明做老闆更有成就感。資料圖片



■周迅自組公司是希望能隨心所欲而為。

「明星股東」們此前一直被看作是上市公司的「核心競爭力」，至今，這些「一哥」、「一姐」們卻忙不迭在外自立門戶，拖累公司在資本市場的吸金力大打折扣，老東家們不由暗暗叫苦連天！內地娛樂業近年來發展迅猛，大大小小的影視公司亦開始放手搏殺資本市場。本月，博納影業正式向美國證券交易委員會提交納斯達克上市申請，而自去年至今，港股中有了橙天嘉禾，內地創業板有華誼兄弟、華策影視，甚至連中影、上影等國企也躍躍欲試。被視為「明星概念股」的影視公司大打「明星牌」，華誼上市前夕，便高調公佈旗下「明星股東」名單，其中華誼「一哥」黃曉明與「一姐」李冰冰被爆分別持有180萬股和36萬股的原始股，令華誼輕而易舉在資本市場先聲奪人，備受矚目。如今，「明星牌」卻快要打不下去。

周迅做自己真正想做的事

今年8月，與華誼的合約到期後，周迅很快宣布「獨立」，成立了自己的工作室。「周迅工作室」邀請知名媒體人余光照擔任總經理，除負責周迅的演藝事業外，工作室還將具體開展環保項目，並在設計、時尚方面做更多嘗試。周迅表示「單飛」是因為未來10年，想做一些真正屬於自己的東西。如今的周迅，事業更為蒸蒸日上，據稱她的工作計劃已經排到明年年中。

李冰冰與華誼為「戰略聯盟」

今年9月1日，「明星股東」李冰冰在華誼的合約期滿，她對外宣布將以工作室方式和華誼繼續合作，並將未來兩者的關係確定為「戰略聯盟」，明示不再與華誼續約。事實上，李冰冰早在去年就成立了自己的工作室，可以說，早就為「單飛」埋下伏筆。手持老東家股票，根據年初華誼每10股轉增10股並派現金3元的方案，其所持華誼股數已然自36萬股翻番至72萬

股，以本月3日收盤價29.96元（人民幣，下同）計，李冰冰的持股市值就有近2200萬元。

黃曉明當老闆求成就感

華誼的另一位「明星股東」黃曉明，如今也是腰纏萬貫，手中的華誼股票市值已達1.1億。因此在與華誼的合約期滿後，並未有續約消息傳出，據稱黃曉明其實已經靜悄悄當起了「個體戶」，一嘗做「黃老闆」的滋味。黃曉明日前在接受採訪時透露，自己的工作室早就已經成立，早前投資的幾個項目還都賺了錢。此外，工作室還買下了兩部小說的改編權。他直言已經不滿足於在別人的影視劇中扮演角色，買小說的目的就是為了投資拍片，「我之所以願意當老闆，是希望能自己做一些東西，這樣會更有成就感。」

華誼藝人經紀業績下滑

旗下大牌藝人紛紛另起爐灶，最直接的影響就是令華誼藝人經紀業績有所下滑。今年1至9月，藝人經紀方面創收雖然超過8000萬，但佔據整個公司營運收入比例下降了5.87%。上市之初大打「明星牌」的華誼，如今卻堅稱藝人去留對公司影響不大，因為「前五名藝人加起來的收入也只佔公司的5%」。但明星離場的隱形效應，卻不容小覷。

不可否認的是，華誼在資本市場的表現，一直與明星動作息息相關：李冰冰憑《風聲》金馬獎封后，華誼股票應聲漲停；旗下藝人或將單飛的消息傳出後，華誼股票則應聲下跌。今年9月，由於華誼方面未有及時公布周迅跳槽的消息，惹來坊間諸多指責，並被質疑信息披露存有漏洞，股民們振振有詞：「周迅、黃曉明、李冰冰等在華誼的招股說明書中被明確指出是『核心競爭力』，如今『核心競爭力』跳槽了，公司居然未出具一份正式的公告！」

大牌藝人都是「個體戶」伺機當製作人



■范冰冰自立工作室，成績卓越。

上個世紀，內地明星們往往將「編制」落到固定的藝術團體或事業單位，因為在當時而言，求穩是首要的考慮因素；自本世紀起，隨著華誼、橙天等大型娛樂經紀公司的發跡，這些新興影視大鱷成為藝人爭相傍靠的「大樹」，公司內部的「一哥」、「一姐」之爭，此起彼伏，生生不息。但如今，羽翼漸豐的大牌藝人漸漸確立了自己的品牌，從利益最大化的角度考慮，「單飛」無疑是最好的選擇。圈內人士透露，出演《天下無賊》中「傻根」一角的王寶強，至今與華誼保持二八分成的關係，王寶強僅能入賬兩成。大牌藝人們如何能夠甘心如此分賬？於是，細數如今活躍在影視界的內地一線明星，從「四大花旦」周迅、趙薇、徐靜蕾、章子怡到李冰冰、范冰冰，再到男藝人陳坤、黃曉明，包括今年賀歲檔三部大片一肩挑的葛優，居然人人都是「個體戶」。03年，內地影視圈才女徐靜蕾註冊成立了「鮮花盛開影業公司」，公司主要經營影視、廣告和藝人經紀，徐靜蕾既是老闆，可以說是圈內最早的「個體戶」。徐靜蕾認為「個體戶」是：「我從來沒有真正的經紀人，至少沒有能左右我的經紀人。我的性格使我很難跟別的公司合作，個體戶挺好的，沒人比我更了解自己。」

營商天才范冰冰一擊即中

內地正處於電影、電視發展的黃金時期，投資拍片是大熱門，大牌藝人當然也不願錯過這個黃金時代，於是，明星「單飛」後，十之七八都有投資計劃。除



■徐靜蕾可謂圈內最早的「個體戶」。

了李冰冰與黃曉明，內地藝人韓雪亦打算進軍電影、電視的投資領域。韓雪工作室於今年上半年已經買下了作家鬼馬星的懸疑推理小說《宴無好宴》的改編權，並計劃投資3000萬開拍。明星「單飛」後投資拍片，已不乏成功案例，范冰冰就是典範。范冰冰曾經也是華誼的當家花旦，在長時間沒有滿意的作品之後，便決定成立自己的工作室。范冰冰工作室的首個大動作即是拍攝電視劇《胭脂雪》和《金大班》，未料到「范老闆」頗有營商天賦，兩部電視劇播出後均反響不俗，收視、口碑皆讓人滿意，一舉令「范老闆」突破事業瓶頸。2008年，范冰冰工作室與博納英龍電影公司達成了戰略合作協議，成為業內首個藝人工作室與電影公司結成的戰略同盟。「范老闆」將工作室打點的井井有條，不但簽下不少藝人，自己的演藝事業也絲毫沒耽擱，如今更是內地演藝圈片約最多、出鏡率最高的女星之一。「范老闆」早前就坦言，當老闆肯定比當演員賺得多。除了經濟利益，最大的好處當然就是不用聽命於人。

影視業旺缺明星 不稀罕大樹遮蔭

「明星牌」對影視公司而言至關重要，然對大牌藝人而言，是否「背靠大樹」幾乎是無關痛癢。究其原因，儘管內地電影業空前繁榮，惟造星速度卻遠遠落後於荷里活，每年放映的大片看來看去，都是幾張老面孔，因此圈中大牌根本無需仰仗東家。

華誼兄弟總裁王中磊直言，內地圈內藝人「單飛」成風，這在美國、香港等地均難以想像，但卻是內地影視業發展現狀的必然。他分析說，「單飛」熱既有內因，亦有外因。就內因而言，每個人都有自己的奮鬥目標，當藝人成長到一定程度，當然會對自己的未來有規劃和想法，且國人多有當老闆的情意結；而就外因來看，如今影視投資熱虛火很旺，內地明星資源又過度集中和稀少，一線藝人的動作機會較原來多了很多。在此情況下，成熟的藝人當然不再需要一個機構幫自己找工作，相反很多工作機會都會主動找上門，藝人們當然更願意成立自己的工作室。王中磊認為，藝人「單飛」風其實是內地娛樂產業不夠成熟的標誌，「我與劉德華也聊過這件事，他入行20年才做到真正有自己的團隊，還是經歷了從藝員訓練班到TVB，到簽約經紀公司，到自組團隊，最後自組公司。在美國，大牌演員有自己的公司，但都不會處理經紀事務，大多是在管理他們的影視開發、投資、基金、公益、環保事業等等這樣的非個人經紀事務，且通常一個荷里活大明星會有3家簽約公司，包括法律公司，個人投資公司，經紀公司。但現在內地還沒有如此細分，因為實際上每個藝人的單體規模還是很小，湯魯斯魯的簽約公司每年或許要處理1至2億美金的事務，內地明星也就是一兩千萬人民幣而已。」

以影院收入彌補經紀業務

不過，眼看旗下明星羽翼漸豐，如今上市的影視公司已明智地將影院收入、非經紀業務作為公司的「現金奶牛」。影院作為銷售終端有票房分成，可謂旱澇保收。華誼上市後募集的資金就大量投入了影院建設，而這幾乎是所有上市影視公司的第一選擇，橙天嘉禾計劃未來三年內在內地開設600家影院，建立20家巨幕IMAX影院，力爭成為亞洲影院經營龍頭。博納影業董事長兼CEO于冬則透露，在3至5年內會陸續投資3至5億建成多家星級影院。



■王中磊(左6)認為紅星「單飛」是必然發展。