

琴台客聚

蔣炎

豪情萬里飛

大地遊走

周齡齡

中國四大河流行：黑龍江篇松花江

水過留痕

少爺兵

去年十一月二十六日及二十七日，「茶文化之旅——第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」開幕式、研討會、總結、閉幕式都放在澳門大學舉辦。雖然是「被迫」的——因為香港中文大學被黑衣人「佔領」的權宜計，反而有一氣呵成之慨！

為了表示支持，澳門大學校長宋永華教授，更親自出席閉幕式，並發表熱情洋溢的致辭，對這次學術研討會活動表示讚賞和首肯。

張雙慶教授在閉幕的總結中，對這次與會學者提交的七十多篇論文作了全面分析，認為論文的質量相對歷屆而言，有過之而無不及！

我在閉幕式致辭中作了簡要的概括和展望——

第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」主題是「茶文化之旅」，共有一百多位學者、專家參加，收到論文約七十篇。與會作家、學者、專家來自世界各地廣泛地區，包括：美國、加拿大、日本、韓國、伊朗、埃及、中國內地、東南亞及海峽兩岸三地，盛況一時無兩。

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

「叮叮噹……叮噹！」手機接收訊息的鈴聲，提醒語音說：「你有一條來自國寶會說話的留言，請查收。」如此緊貼時代脈搏的節目宣傳橋段，的確吸引了不少觀眾注意着電視熒光幕顯示的節目《如果國寶會說話》，度橋的製作人腦筋貼地，聰明！

早在中央電視台攝製的紀錄片《中國通史》時，已圈粉不少，筆者倒帶回憶到中學求學時期，中國歷史和中國語文筆者的考分都在A級，是筆者一直頗感自豪的學課成績，《中國通史》令筆者溫故知新，但英國歷史學課筆者是採取「死背死記」的策略，爭取升班；有着數千年悠長歷史的中國歷史，學生是覺得冗長，不過筆者有幸遇到位好老師，他將中國歷朝歷代的歷史，以講古形式予學生授課，這方法學生們不覺得「太悶」又易入腦，所以說老師授課的心態和思維，可見一斑。

而《如果國寶會說話》就是以簡短的留言，將考古發掘而來的國寶逐一呈現，令觀眾對擁有不少歷史背景和故事的國寶，印象深刻。

在上世紀八十年代，筆者因工作關係在內蒙古和烏魯木齊等地居住了半年，幸運地曾進入過烏魯木齊博物館（此博物館不對外開放），欣賞到中國聞名稀世的國寶「金鏤衣」和「七尺龍泉劍」，當時那份激動又興奮的心情，至今仍記憶猶新，心想着：「這些國寶是怎樣發明製造的?!很有智慧呀！不同的種族都應該看看自己國家的——歷史國寶，因為國寶它會告訴你身體流着多麼值得自豪的血液，很多國寶是超越你的想像。」

《中國通史》和《如果國寶會說話》觀眾指這些歷史紀錄片都是很有質感的節目，應該翻譯成多種語言，國寶不僅僅是器物，還有語言文字、歷史文化，是能穿越時光的瑰寶。

我的家，在東北松花江上，那裡有森林煤礦，還有那滿山遍野的大豆高粱。

我的家，在東北松花江上，那裡有我的同胞，還有那衰老的爹娘。

九一八，九一八，在那個悲慘的時候！脫離了我的家鄉，拋棄那無盡的寶藏，流浪！流浪！整日價在關內，流浪！

哪年，哪月，才能夠回到我那可愛的故鄉？！哪年，哪月，才能夠收回那無盡的寶藏？！

爹娘啊，爹娘啊，什麼時候才能歡聚在一堂？！

我6歲就會唱這首歌《松花江上》，我認識松花江，也是從這首歌開始。中國歷史科老師——我的媽媽在課堂上告訴我們：「1931年9月18日，日本侵略者佔領我國東北，自此東北三省淪陷。當時，東北軍被調至陝西省圍剿紅軍，大批東北百姓逃避戰禍流亡西北，他們想念被佔的故土，思念家鄉的父老親人，這首歌描述當時東北人的苦況和對收復失地的熱切盼望，激勵國民奮勇殺敵。」這首歌曲讓我懂得歷史，更讓我知道東北大地上有一條松花江。

松花江是中國第五大河，黑龍江最大支流，全長1,927公里。她源出吉林省長白山天池，貫穿東北平原，流經吉林和黑龍江兩個省份，最後匯進滾滾黑龍江。

中國四大河流行的黑龍江行，讓我踏足離香港3,000多公里的東北土地，既然來了，我當然要在東北大地瀟灑走一趟啦。

離開黑龍江入海口——撫遠，我坐飛機到黑龍江省省會哈爾濱，安頓了住處，我又在哈爾濱隨心「闖蕩江湖」了。

最後，我還要以世界華文旅遊文學聯會的會歌《字遊之歌》為結束：沿路有百花開，清音遍佈瀟瀟；豪情萬里高飛，天地任我行。文字盛載百川，一紙高山峽谷，濃情漫舞筆尖，喜聞愛字遊。愉悅的旅行，筆尖的吟詠，旅人的足印，文字說感受。

行文活化古蹟，蹤影山水與他，情懷萬里胸襟，喜聞愛字遊。『沿路有百花開，清音遍佈瀟瀟；豪情萬里高飛，天地任我行。』也正是我們此時此刻共同的心情！

（《茶文化之旅》，之三）

張雙慶教授在閉幕的總結中，對這次與會學者提交的七十多篇論文作了全面分析，認為論文的質量相對歷屆而言，有過之而無不及！

我在閉幕式致辭中作了簡要的概括和展望——

第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」主題是「茶文化之旅」，共有一百多位學者、專家參加，收到論文約七十篇。與會作家、學者、專家來自世界各地廣泛地區，包括：美國、加拿大、日本、韓國、伊朗、埃及、中國內地、東南亞及海峽兩岸三地，盛況一時無兩。

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

炎姐私語

林炎兒

無論世道有多麼不好，人們的情緒思緒有幾壓抑，總有人爭取過正常生活，總有人為我們盡點心思，希望大家在壓抑的環境中釋放，在艱難的世道中找尋快樂的源泉！

這一夜我們便有這個機會，那要感謝主人家，我們甜甜的前輩歌是舒雅頌（頌姐）！這夜是她的生日派對，以前只有在電視上看到她唱歌，打從開始交往之後，卻看到她的親朋作風，特別是她細心窩心地為朋友做每一件事，能夠交到這樣的朋友確是幸福，正如她的好朋友黑妹姐說：「是她把我養肥了，打從我生病之後，住在左鄰右里的我便被她糟肥了！」

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

路地觀察

湯祺兆

之前文章提及熱力就是能量，能幫助身體自我修復。其中原始點理論談得最多，敷什麼位置，對應什麼病。

以日常保健來說，不用那麼精準，最重要是可以長時間暖敷。以前十分推分暖水袋，但對肩頸位置而言，就算是針對此部位的暖水袋，感覺也挺重。

原來現在已經愈出愈多不同的薄墊，不用水，只有發熱線，感覺很輕身。有些萬用的剪裁，還可以放腰、肚、小腿等。實在有很多選擇。

除了不同的形狀，就是內裡的配搭。有一些是熱能搭配不同物料，例如艾、鹽、藥材、薰衣草等，可以針對不同醫療作用。我自己最喜歡艾，通經活絡，味道也好聞。鹽多用作消水腫，女生

之前文章提及熱力就是能量，能幫助身體自我修復。其中原始點理論談得最多，敷什麼位置，對應什麼病。

以日常保健來說，不用那麼精準，最重要是可以長時間暖敷。以前十分推分暖水袋，但對肩頸位置而言，就算是針對此部位的暖水袋，感覺也挺重。

原來現在已經愈出愈多不同的薄墊，不用水，只有發熱線，感覺很輕身。有些萬用的剪裁，還可以放腰、肚、小腿等。實在有很多選擇。

除了不同的形狀，就是內裡的配搭。有一些是熱能搭配不同物料，例如艾、鹽、藥材、薰衣草等，可以針對不同醫療作用。我自己最喜歡艾，通經活絡，味道也好聞。鹽多用作消水腫，女生

之前文章提及熱力就是能量，能幫助身體自我修復。其中原始點理論談得最多，敷什麼位置，對應什麼病。

以日常保健來說，不用那麼精準，最重要是可以長時間暖敷。以前十分推分暖水袋，但對肩頸位置而言，就算是針對此部位的暖水袋，感覺也挺重。

原來現在已經愈出愈多不同的薄墊，不用水，只有發熱線，感覺很輕身。有些萬用的剪裁，還可以放腰、肚、小腿等。實在有很多選擇。

除了不同的形狀，就是內裡的配搭。有一些是熱能搭配不同物料，例如艾、鹽、藥材、薰衣草等，可以針對不同醫療作用。我自己最喜歡艾，通經活絡，味道也好聞。鹽多用作消水腫，女生

之前文章提及熱力就是能量，能幫助身體自我修復。其中原始點理論談得最多，敷什麼位置，對應什麼病。

以日常保健來說，不用那麼精準，最重要是可以長時間暖敷。以前十分推分暖水袋，但對肩頸位置而言，就算是針對此部位的暖水袋，感覺也挺重。

原來現在已經愈出愈多不同的薄墊，不用水，只有發熱線，感覺很輕身。有些萬用的剪裁，還可以放腰、肚、小腿等。實在有很多選擇。

除了不同的形狀，就是內裡的配搭。有一些是熱能搭配不同物料，例如艾、鹽、藥材、薰衣草等，可以針對不同醫療作用。我自己最喜歡艾，通經活絡，味道也好聞。鹽多用作消水腫，女生

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

琴台客聚

蔣炎

豪情萬里飛

大地遊走

周齡齡

中國四大河流行：黑龍江篇松花江

水過留痕

少爺兵

去年十一月二十六日及二十七日，「茶文化之旅——第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」開幕式、研討會、總結、閉幕式都放在澳門大學舉辦。雖然是「被迫」的——因為香港中文大學被黑衣人「佔領」的權宜計，反而有一氣呵成之慨！

為了表示支持，澳門大學校長宋永華教授，更親自出席閉幕式，並發表熱情洋溢的致辭，對這次學術研討會活動表示讚賞和首肯。

張雙慶教授在閉幕的總結中，對這次與會學者提交的七十多篇論文作了全面分析，認為論文的質量相對歷屆而言，有過之而無不及！

我在閉幕式致辭中作了簡要的概括和展望——

第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」主題是「茶文化之旅」，共有一百多位學者、專家參加，收到論文約七十篇。與會作家、學者、專家來自世界各地廣泛地區，包括：美國、加拿大、日本、韓國、伊朗、埃及、中國內地、東南亞及海峽兩岸三地，盛況一時無兩。

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

「叮叮噹……叮噹！」手機接收訊息的鈴聲，提醒語音說：「你有一條來自國寶會說話的留言，請查收。」如此緊貼時代脈搏的節目宣傳橋段，的確吸引了不少觀眾注意着電視熒光幕顯示的節目《如果國寶會說話》，度橋的製作人腦筋貼地，聰明！

早在中央電視台攝製的紀錄片《中國通史》時，已圈粉不少，筆者倒帶回憶到中學求學時期，中國歷史和中國語文筆者的考分都在A級，是筆者一直頗感自豪的學課成績，《中國通史》令筆者溫故知新，但英國歷史學課筆者是採取「死背死記」的策略，爭取升班；有着數千年悠長歷史的中國歷史，學生是覺得冗長，不過筆者有幸遇到位好老師，他將中國歷朝歷代的歷史，以講古形式予學生授課，這方法學生們不覺得「太悶」又易入腦，所以說老師授課的心態和思維，可見一斑。

而《如果國寶會說話》就是以簡短的留言，將考古發掘而來的國寶逐一呈現，令觀眾對擁有不少歷史背景和故事的國寶，印象深刻。

在上世紀八十年代，筆者因工作關係在內蒙古和烏魯木齊等地居住了半年，幸運地曾進入過烏魯木齊博物館（此博物館不對外開放），欣賞到中國聞名稀世的國寶「金鏤衣」和「七尺龍泉劍」，當時那份激動又興奮的心情，至今仍記憶猶新，心想着：「這些國寶是怎樣發明製造的?!很有智慧呀！不同的種族都應該看看自己國家的——歷史國寶，因為國寶它會告訴你身體流着多麼值得自豪的血液，很多國寶是超越你的想像。」

《中國通史》和《如果國寶會說話》觀眾指這些歷史紀錄片都是很有質感的節目，應該翻譯成多種語言，國寶不僅僅是器物，還有語言文字、歷史文化，是能穿越時光的瑰寶。

我的家，在東北松花江上，那裡有森林煤礦，還有那滿山遍野的大豆高粱。

我的家，在東北松花江上，那裡有我的同胞，還有那衰老的爹娘。

九一八，九一八，在那個悲慘的時候！脫離了我的家鄉，拋棄那無盡的寶藏，流浪！流浪！整日價在關內，流浪！

哪年，哪月，才能夠回到我那可愛的故鄉？！哪年，哪月，才能夠收回那無盡的寶藏？！

爹娘啊，爹娘啊，什麼時候才能歡聚在一堂？！

我6歲就會唱這首歌《松花江上》，我認識松花江，也是從這首歌開始。中國歷史科老師——我的媽媽在課堂上告訴我們：「1931年9月18日，日本侵略者佔領我國東北，自此東北三省淪陷。當時，東北軍被調至陝西省圍剿紅軍，大批東北百姓逃避戰禍流亡西北，他們想念被佔的故土，思念家鄉的父老親人，這首歌描述當時東北人的苦況和對收復失地的熱切盼望，激勵國民奮勇殺敵。」這首歌曲讓我懂得歷史，更讓我知道東北大地上有一條松花江。

松花江是中國第五大河，黑龍江最大支流，全長1,927公里。她源出吉林省長白山天池，貫穿東北平原，流經吉林和黑龍江兩個省份，最後匯進滾滾黑龍江。

中國四大河流行的黑龍江行，讓我踏足離香港3,000多公里的東北土地，既然來了，我當然要在東北大地瀟灑走一趟啦。

離開黑龍江入海口——撫遠，我坐飛機到黑龍江省省會哈爾濱，安頓了住處，我又在哈爾濱隨心「闖蕩江湖」了。

最後，我還要以世界華文旅遊文學聯會的會歌《字遊之歌》為結束：沿路有百花開，清音遍佈瀟瀟；豪情萬里高飛，天地任我行。文字盛載百川，一紙高山峽谷，濃情漫舞筆尖，喜聞愛字遊。愉悅的旅行，筆尖的吟詠，旅人的足印，文字說感受。

行文活化古蹟，蹤影山水與他，情懷萬里胸襟，喜聞愛字遊。『沿路有百花開，清音遍佈瀟瀟；豪情萬里高飛，天地任我行。』也正是我們此時此刻共同的心情！

（《茶文化之旅》，之三）

張雙慶教授在閉幕的總結中，對這次與會學者提交的七十多篇論文作了全面分析，認為論文的質量相對歷屆而言，有過之而無不及！

我在閉幕式致辭中作了簡要的概括和展望——

第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」主題是「茶文化之旅」，共有一百多位學者、專家參加，收到論文約七十篇。與會作家、學者、專家來自世界各地廣泛地區，包括：美國、加拿大、日本、韓國、伊朗、埃及、中國內地、東南亞及海峽兩岸三地，盛況一時無兩。

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

炎姐私語

林炎兒

無論世道有多麼不好，人們的情緒思緒有幾壓抑，總有人爭取過正常生活，總有人為我們盡點心思，希望大家在壓抑的環境中釋放，在艱難的世道中找尋快樂的源泉！

這一夜我們便有這個機會，那要感謝主人家，我們甜甜的前輩歌是舒雅頌（頌姐）！這夜是她的生日派對，以前只有在電視上看到她唱歌，打從開始交往之後，卻看到她的親朋作風，特別是她細心窩心地為朋友做每一件事，能夠交到這樣的朋友確是幸福，正如她的好朋友黑妹姐說：「是她把我養肥了，打從我生病之後，住在左鄰右里的我便被她糟肥了！」

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

路地觀察

湯祺兆

之前文章提及熱力就是能量，能幫助身體自我修復。其中原始點理論談得最多，敷什麼位置，對應什麼病。

以日常保健來說，不用那麼精準，最重要是可以長時間暖敷。以前十分推分暖水袋，但對肩頸位置而言，就算是針對此部位的暖水袋，感覺也挺重。

原來現在已經愈出愈多不同的薄墊，不用水，只有發熱線，感覺很輕身。有些萬用的剪裁，還可以放腰、肚、小腿等。實在有很多選擇。

除了不同的形狀，就是內裡的配搭。有一些是熱能搭配不同物料，例如艾、鹽、藥材、薰衣草等，可以針對不同醫療作用。我自己最喜歡艾，通經活絡，味道也好聞。鹽多用作消水腫，女生

之前文章提及熱力就是能量，能幫助身體自我修復。其中原始點理論談得最多，敷什麼位置，對應什麼病。

以日常保健來說，不用那麼精準，最重要是可以長時間暖敷。以前十分推分暖水袋，但對肩頸位置而言，就算是針對此部位的暖水袋，感覺也挺重。

原來現在已經愈出愈多不同的薄墊，不用水，只有發熱線，感覺很輕身。有些萬用的剪裁，還可以放腰、肚、小腿等。實在有很多選擇。

除了不同的形狀，就是內裡的配搭。有一些是熱能搭配不同物料，例如艾、鹽、藥材、薰衣草等，可以針對不同醫療作用。我自己最喜歡艾，通經活絡，味道也好聞。鹽多用作消水腫，女生

之前文章提及熱力就是能量，能幫助身體自我修復。其中原始點理論談得最多，敷什麼位置，對應什麼病。

以日常保健來說，不用那麼精準，最重要是可以長時間暖敷。以前十分推分暖水袋，但對肩頸位置而言，就算是針對此部位的暖水袋，感覺也挺重。

原來現在已經愈出愈多不同的薄墊，不用水，只有發熱線，感覺很輕身。有些萬用的剪裁，還可以放腰、肚、小腿等。實在有很多選擇。

除了不同的形狀，就是內裡的配搭。有一些是熱能搭配不同物料，例如艾、鹽、藥材、薰衣草等，可以針對不同醫療作用。我自己最喜歡艾，通經活絡，味道也好聞。鹽多用作消水腫，女生

之前文章提及熱力就是能量，能幫助身體自我修復。其中原始點理論談得最多，敷什麼位置，對應什麼病。

以日常保健來說，不用那麼精準，最重要是可以長時間暖敷。以前十分推分暖水袋，但對肩頸位置而言，就算是針對此部位的暖水袋，感覺也挺重。

原來現在已經愈出愈多不同的薄墊，不用水，只有發熱線，感覺很輕身。有些萬用的剪裁，還可以放腰、肚、小腿等。實在有很多選擇。

除了不同的形狀，就是內裡的配搭。有一些是熱能搭配不同物料，例如艾、鹽、藥材、薰衣草等，可以針對不同醫療作用。我自己最喜歡艾，通經活絡，味道也好聞。鹽多用作消水腫，女生

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

琴台客聚

蔣炎

豪情萬里飛

大地遊走

周齡齡

中國四大河流行：黑龍江篇松花江

水過留痕

少爺兵

去年十一月二十六日及二十七日，「茶文化之旅——第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」開幕式、研討會、總結、閉幕式都放在澳門大學舉辦。雖然是「被迫」的——因為香港中文大學被黑衣人「佔領」的權宜計，反而有一氣呵成之慨！

為了表示支持，澳門大學校長宋永華教授，更親自出席閉幕式，並發表熱情洋溢的致辭，對這次學術研討會活動表示讚賞和首肯。

張雙慶教授在閉幕的總結中，對這次與會學者提交的七十多篇論文作了全面分析，認為論文的質量相對歷屆而言，有過之而無不及！

我在閉幕式致辭中作了簡要的概括和展望——

第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」主題是「茶文化之旅」，共有一百多位學者、專家參加，收到論文約七十篇。與會作家、學者、專家來自世界各地廣泛地區，包括：美國、加拿大、日本、韓國、伊朗、埃及、中國內地、東南亞及海峽兩岸三地，盛況一時無兩。

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

「叮叮噹……叮噹！」手機接收訊息的鈴聲，提醒語音說：「你有一條來自國寶會說話的留言，請查收。」如此緊貼時代脈搏的節目宣傳橋段，的確吸引了不少觀眾注意着電視熒光幕顯示的節目《如果國寶會說話》，度橋的製作人腦筋貼地，聰明！

早在中央電視台攝製的紀錄片《中國通史》時，已圈粉不少，筆者倒帶回憶到中學求學時期，中國歷史和中國語文筆者的考分都在A級，是筆者一直頗感自豪的學課成績，《中國通史》令筆者溫故知新，但英國歷史學課筆者是採取「死背死記」的策略，爭取升班；有着數千年悠長歷史的中國歷史，學生是覺得冗長，不過筆者有幸遇到位好老師，他將中國歷朝歷代的歷史，以講古形式予學生授課，這方法學生們不覺得「太悶」又易入腦，所以說老師授課的心態和思維，可見一斑。

而《如果國寶會說話》就是以簡短的留言，將考古發掘而來的國寶逐一呈現，令觀眾對擁有不少歷史背景和故事的國寶，印象深刻。

在上世紀八十年代，筆者因工作關係在內蒙古和烏魯木齊等地居住了半年，幸運地曾進入過烏魯木齊博物館（此博物館不對外開放），欣賞到中國聞名稀世的國寶「金鏤衣」和「七尺龍泉劍」，當時那份激動又興奮的心情，至今仍記憶猶新，心想着：「這些國寶是怎樣發明製造的?!很有智慧呀！不同的種族都應該看看自己國家的——歷史國寶，因為國寶它會告訴你身體流着多麼值得自豪的血液，很多國寶是超越你的想像。」

《中國通史》和《如果國寶會說話》觀眾指這些歷史紀錄片都是很有質感的節目，應該翻譯成多種語言，國寶不僅僅是器物，還有語言文字、歷史文化，是能穿越時光的瑰寶。

我的家，在東北松花江上，那裡有森林煤礦，還有那滿山遍野的大豆高粱。

我的家，在東北松花江上，那裡有我的同胞，還有那衰老的爹娘。

九一八，九一八，在那個悲慘的時候！脫離了我的家鄉，拋棄那無盡的寶藏，流浪！流浪！整日價在關內，流浪！

哪年，哪月，才能夠回到我那可愛的故鄉？！哪年，哪月，才能夠收回那無盡的寶藏？！

爹娘啊，爹娘啊，什麼時候才能歡聚在一堂？！

我6歲就會唱這首歌《松花江上》，我認識松花江，也是從這首歌開始。中國歷史科老師——我的媽媽在課堂上告訴我們：「1931年9月18日，日本侵略者佔領我國東北，自此東北三省淪陷。當時，東北軍被調至陝西省圍剿紅軍，大批東北百姓逃避戰禍流亡西北，他們想念被佔的故土，思念家鄉的父老親人，這首歌描述當時東北人的苦況和對收復失地的熱切盼望，激勵國民奮勇殺敵。」這首歌曲讓我懂得歷史，更讓我知道東北大地上有一條松花江。

松花江是中國第五大河，黑龍江最大支流，全長1,927公里。她源出吉林省長白山天池，貫穿東北平原，流經吉林和黑龍江兩個省份，最後匯進滾滾黑龍江。

中國四大河流行的黑龍江行，讓我踏足離香港3,000多公里的東北土地，既然來了，我當然要在東北大地瀟灑走一趟啦。

離開黑龍江入海口——撫遠，我坐飛機到黑龍江省省會哈爾濱，安頓了住處，我又在哈爾濱隨心「闖蕩江湖」了。

最後，我還要以世界華文旅遊文學聯會的會歌《字遊之歌》為結束：沿路有百花開，清音遍佈瀟瀟；豪情萬里高飛，天地任我行。文字盛載百川，一紙高山峽谷，濃情漫舞筆尖，喜聞愛字遊。愉悅的旅行，筆尖的吟詠，旅人的足印，文字說感受。

行文活化古蹟，蹤影山水與他，情懷萬里胸襟，喜聞愛字遊。『沿路有百花開，清音遍佈瀟瀟；豪情萬里高飛，天地任我行。』也正是我們此時此刻共同的心情！

（《茶文化之旅》，之三）

張雙慶教授在閉幕的總結中，對這次與會學者提交的七十多篇論文作了全面分析，認為論文的質量相對歷屆而言，有過之而無不及！

我在閉幕式致辭中作了簡要的概括和展望——

第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」主題是「茶文化之旅」，共有一百多位學者、專家參加，收到論文約七十篇。與會作家、學者、專家來自世界各地廣泛地區，包括：美國、加拿大、日本、韓國、伊朗、埃及、中國內地、東南亞及海峽兩岸三地，盛況一時無兩。

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

從剛才張雙慶教授的總結，也可見論文的所涉獵的題材、內容和質量，都是很可觀的。我們的文化之旅已經走了十四年，這條路曾灑下我們大家的汗水、心血與智慧，是您們長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持

炎姐私語

林炎兒

無論世道有多麼不好，人們的情緒思緒有幾壓抑，總有人爭取過正常生活，總有人為我們盡點心思，希望大家在壓抑的環境中釋放，在艱難的世道中找尋快樂的源泉！

這一夜我們便有這個機會，那要感謝主人家，我們甜甜的前輩歌是舒雅頌（頌姐）！這夜是她的生日派對，以前只有在電視上看到她唱歌，打從開始交往之後，卻看到她的親朋作風，特別是她細心窩心地為朋友做每一件事，能夠交到這樣的朋友確是幸福，正如她的好朋友黑妹姐說：「是她把我養肥了，打從我生病之後，住在左鄰右里的我便被她糟肥了！」

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備

頌姐要同大家分享快樂的一天，那麼就不管世道有幾多風雨，所以她的生日派對由中午舉行至午夜，她便打扮得靚靚招待大家，她不單愛朋友，而且是細心地安排照顧，自己生日，她把和自己同一個月生日的朋友請來，還特地選每人一個美味的蛋糕，十幾人便十幾個蛋糕齊齊吹蠟燭。還把蛋糕盒預備好，知道這夜吃得飽飽的便沒法吃完蛋糕，有盒子準備