

全 · 球 · 狂 · 歡

喜迎 2020



迪拜

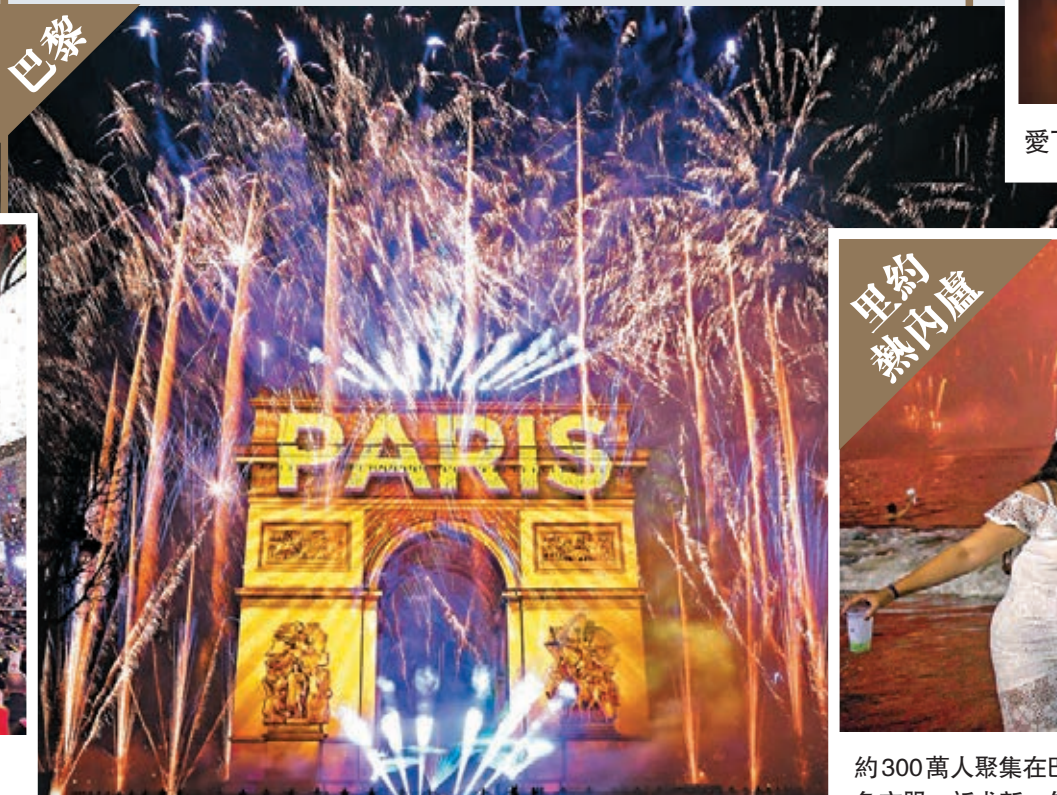
迪拜哈里發塔舉行煙花匯演迎接新年。

繼澳洲和東亞各地後，中、南亞、中東、歐洲以至南北美洲各地，昨日亦相繼迎接2020年，各地煙花盛放，民眾狂歡，期盼在衝突不斷的一年後，新一年和新一個十年可以更加美好。



蘇格蘭

愛丁堡情侶在新一年到來一刻擁吻。



巴黎

法國在跨年倒數後，於凱旋門有燈光匯演。



紐約

時代廣場約100萬人一同迎接2020年。



里約熱內盧

約300萬人聚集在巴西里約熱內盧科帕卡瓦納沙灘，不少人穿上白色衣服，祈求新一年和平。

特刊

責任編輯：米春改 版面設計：歐鳳仙

新中國成立70周年十佳電影提名公佈 《少林寺》《霸王別姬》等影片入圍

新中國成立70周年以來，中國電影事業蓬勃發展，截至2018年，我們已經是全球電影產量第三、票房第二、銀幕數第一的國家。幾代中國電影人拍出了眾多膾炙人口的優秀電影，成為億萬中國觀眾難忘的銀幕記憶。2019年12月30日，新時代國際電影節新中國成

立70周年全國十佳電影提名名單在澳門發佈，《白毛女》《大鬧天宮》《冰山上的來客》《小花》《少林寺》《城南舊事》《芙蓉鎮》《紅高粱》《霸王別姬》《陽光燦爛的日子》《臥虎藏龍》《英雄》《戰狼2》《我不是藥神》《流浪地球》15部影片入圍。

15部影片橫跨各個年代 新世紀5部入圍

15部獲得提名的影片中，時間最早的是1951年3月11日上映的《白毛女》，最近的是2019年春節大年初一上映的《流浪地球》。上世紀60年代有2部影片入圍，70年代有1部，80年代有4部，90年代有2部。

進入新世紀以來，隨着中國電影產業的飛速發展，湧現出更多兼具思想性、藝術性和觀賞性、口碑和票房雙豐收的電影佳作，短短19年有5部影片入圍。尤其是2017年至今，從《戰狼2》《我不是藥神》到《流浪地球》，每年都有一部影片獲得提名，充分反映出新時代中國電影事業在堅持以人民為創作導向的思想指導下，煥發出蓬勃的生機。

新時代國際電影節由1978卓越大獎（1978 Excellence Awards）舉辦。1978卓越大獎由香港大公報、香港文匯報、香港商報、香港紫荊雜誌、澳門蓮花衛視、澳門濠江日報、中國人雜誌、中國文化產業研究中心等聯合主辦，中國娛樂產業研究院、中國電影研究院、中國城市研究院提供戰略支持。2019年12月10日，1978卓越大獎舉辦的新時代國際電影節在澳門隆重舉行，現場頒出新中國成立70周年全國十佳電視劇等7項大獎，引發社會各界廣泛關注。

本屆1978卓越大獎「新時代國際電影節」將評選出新中國成立70周年全國十佳電影、十佳電影導演、十佳電影男演員、十佳電影女演員、十佳電影編劇和十佳電影金曲六大獎項。最終獲獎結果將於今年在澳門揭曉。

5億人看過《白毛女》 《大鬧天宮》影響深遠

上世紀五六十年代有3部影片獲得提名。《白毛女》由王濱、水華執導，田華、陳強、胡朋、張守維、李百萬、李壬林等主演，講述了喜兒（田華飾演）被地主黃世仁（陳強飾演）霸佔後，逃進深山叢林，頭髮全變白，後來被大春解救的故事。

這部影片根據1945年在延安公演、轟動一時的歌劇《白毛女》改編，由東北電影製片廠1950年拍攝，堪稱是新中國電影的奠基作品。1951年3月11日，《白毛女》在全國25個城市的155家電影院同時公映，一天的觀眾竟達47.8萬餘人，創下了當時中外影片上座率最高紀錄。據媒體報道，到1956年，全國有5億人看過《白

毛女》，而當時的全國人口也就6億人。

提起經典動畫電影《大鬧天宮》，至今仍是很多中老年人觀眾的美好記憶。該片由萬籟天、唐澄聯合執導，由上海美術電影製片廠製作，分上下兩集，分別完成於1961年和1964年，根據古典文學名著《西遊記》前七回改編。1961年上集公映時，在全國引起轟動。1964年下集拍攝完成後，由於文藝政策的變化未能公映。直到1978年，全本的《大鬧天宮》才終於得以公映，並在全球44個國家和地區發行上映。

《大鬧天宮》色彩濃重，場面宏偉，情節跌宕起伏，孫悟空的造型富有東方美感，開創了中國獨特的動畫美學風格，影響深遠，堪稱中國動畫電影史上的豐碑。

1963年上映的《冰山上的來客》是一部經典反特電影，由趙心水執導，梁音、阿依夏木、谷毓英等人主演，長春電影製片廠製作發行。影片故事精彩，人物生動，具有鮮明的民族特色和地域色彩，尤其是片中兩首經典歌曲《花儿為什麼這樣紅》和《懷念戰友》傳唱至今。

《少林寺》風靡大江南北 《霸王別姬》永恆經典

上世紀70年代末，隨着十年動亂的結束，中國電影迎來了創作上的黃金時期，電影人在創作上更加自由，題材更加豐富，表現形式更加新穎，誕生了一批觀賞性和藝術性俱佳的優秀電影。

《小花》由張鈺執導，唐國強、陳沖、劉曉慶等主演，是一部戰爭題材的劇情片。不同於以往的國產戰爭題材電影，影片敢於寫人物的情感，把人物命運而非戰爭當成影片的主要內容，這在當年是難得的，1979年上映之後引起轟動，唐國強、陳沖和劉曉慶等片中主演受到廣大觀眾追捧，片中《妹妹找哥淚花流》和《絨花》兩首歌曲也成為經典。

《少林寺》更是當年風靡全國的一部爆款影片，對中國功夫電影產生了深遠影響。該片由張鑫炎執導，李連杰、於海、丁嵐、計春華、於承惠等主演，1982年上映之後在全國掀起觀影熱潮。據媒體報道，《少林寺》當年平均票價1毛錢，而最終票房高達1.6億元，觀影人次超過10億，如此驚人的觀影人次在今天來說是個天文數字，由此可見該片當時在全國的火爆程度。不僅少林寺通過這部影片在全國家喻戶曉，李連杰也因此一舉成名，最終成為享譽國際的功夫巨星。

吳貽弓執導的《城南舊事》是一部富有詩意的電影，講述了上世紀20年代末，6歲小女孩英子在北京城南居

住時經歷的故事，影片注重意象的唯美風格令人稱道，散文式的敘事方式給觀眾留下深刻印象，曾榮獲第三屆金雞獎最佳導演等多個獎項。

《芙蓉鎮》是一部對十年動亂悲劇進行人性反思和批判的優秀現實主義電影，謝晉導演在影片中表現出自己深厚的導演功力和犀利的批判精神，主演劉曉慶和姜文的精湛演技把角色塑造得活靈活現，影片在國內外獲獎無數，堪稱是中國電影史上的一部不朽傑作。

《紅高粱》由張藝謀執導，姜文、鞏俐、滕汝駿等主演，影片對色彩的大膽使用和獨樹一幟的影像風格，令張藝謀導演一鳴驚人，拿到了第38屆柏林電影節金熊獎，成為首部獲得這一重要獎項的亞洲電影。

《陽光燦爛的日子》則是姜文的導演處女作，改編自王朔小說《動物兇猛》，講述文革時北京部隊大院裡一群青少年的青春與成長故事，同樣是一鳴驚人，體現出姜文作為導演的非凡才華。

陳凱歌導演的《霸王別姬》堪稱是永恆的經典，影片由張國榮、鞏俐、張豐毅領銜主演，講述了程蝶衣和段小樓兩位京劇伶人半個世紀的悲歡離合，具有史詩的厚重感和對人性和文化的思考。影片榮獲第46屆戛納電影節金棕櫚大獎、美國金球獎最佳外語片等國際大獎，是內地電影迄今為止在世界影壇取得的最高榮耀。

三年三部影片獲提名 新時代中國電影生機蓬勃

進入21世紀之後，內地電影市場飛速發展，截至2018年，中國已經成為全球銀幕數第一、票房第二、產量第三的電影大國。新世紀短短19年，共有5部影片入圍，佔所有提名影片的1/3。這5部影片除了思想文化和藝術性上具有中國電影的獨特氣質和內涵之外，幾乎還有一個共同的特點：都取得了很高的票房，代表了中國電影工業水準的大幅提高。

《臥虎藏龍》由李安執導，周潤發、楊紫瓊和章子怡等主演，用西方人能夠明白和接受的方式，講述了一個中國武俠故事。影片通過對江湖俠義人物的塑造，將中國古典美學和人文內涵很好地傳達給西方觀眾，從而在全球取得巨大成功，榮獲第73屆奧斯卡最佳外語片等4項大獎。

2002年上映的《英雄》，由張藝謀執導，李連杰、梁朝偉、張曼玉、陳道明、章子怡和甄子丹主演，該片在內地本土電影市場豪取2.5億元票房，佔當年內地全年票房的1/4，堪稱開創了中國電影的商業大片時代，對

新中國成立70周年
新時代國際電影節提名名單
*** 慶祝中華人民共和國成立70周年 ***

新中國成立70周年
全國十佳電影提名
(排名不分先後)

《白毛女》 1951	《大鬧天宮》 1961-1964	《冰山上的來客》 1963	《芙蓉鎮》 1987	《城南舊事》 1983	《我不是藥神》 2018	《流浪地球》 2019
《少林寺》 1982	《小花》 1979	《紅高粱》 1987	《霸王別姬》 1993	《臥虎藏龍》 2000	《英雄》 2002	《陽光燦爛的日子》 1995

於中國電影市場的發展具有劃時代的意義。

2017年以來，新時代的中國電影更加生機蓬勃，三年三部影片獲得提名，而且都是票房和口碑俱佳的爆款影片。

2017年暑期上映的《戰狼2》，由吳京執導，吳京、弗蘭克·格裡羅、吳剛、張翰、盧靖姍等主演，影片用類型的敘事手法講述了一個主旋律的孤膽英雄故事，堪稱是開啟中國新主旋律英雄大片先河的最成功作品，受到全國觀眾的熱烈追捧，豪取56.85億票房，至今高居中國電影票房總榜冠軍寶座。

《我不是藥神》是2018年暑期上映的現實主義佳作，由文牧野執導，寧浩、徐靜監製，徐靜、周一圍、王傳君、譚卓、章宇、楊新鳴等主演，影片關注社會現實，貼近生活，聚焦民生，令人笑中帶淚，打動了千千萬萬中國觀眾，此次獲得提名在情理之中。

2019年春節上映的《流浪地球》是中國科幻電影里程碑式的作品，不僅在特效水平上比肩好萊塢科幻大片，更重要的是影片在創作源頭和文化內核上，都是中國式的，帶着地球去流浪的科幻設定，與西方科幻大片迥然不同，46.56億元的高票房也表明了觀眾對該片的喜愛。以上獲得提名的15部影片都是新中國成立70周年以來的佳作，由於70年來優秀電影實在太多，組委會只能是優中選優，難免掛一漏萬。究竟誰能最終躋身十佳電影？我們拭目以待。