



四哥負責送花給壽星女。

香港文匯報訊

(記者 李思穎) 金牌監製梅小青「退休之作」《法證先鋒IV》將於下周一(17日)在無綫首播，劇中演員黃浩然、李施嬅、譚俊彥、陳煒、湯洛雯等昨日在電視城出席宣傳活動，特別演出的謝賢(四哥)和米雪、高層杜之克和梅小青均有現身。這段時間演員都戴上口罩防疫，杜之克希望大家一齊度過疫情，到劇集播完時，已經是天朗氣清，大家可以開開心心出來享受新生活，而小青姐就特別多謝四哥和米雪參演，她笑言見到四哥時要立正，又即場問四哥是否再拍，四哥回說「最好啦」，贏得大家掌聲。最後，現場播出生日歌，為今日踏入39歲生日的李施嬅慶生，並由四哥代表獻花給壽星女。壽星女就表示會與好姊妹食飯慶生，但就不會打邊爐。

《法證先鋒IV》舉行盛大宣傳活動。



左起：米雪、梅小青及四哥齊齊亮相支持新劇。



與「胡說八道」姊妹訂房慶生

李施嬅：不會打邊爐

李施嬅今日是39歲正日生辰，有見新冠肺炎疫情嚴峻，她決定取消同屋企人出外食飯慶祝，盡量減少到人多地方，不過「胡說八道」成班姊妹好有心，堅持要見一見面，所以訂了間房食餐飯，但不會打邊爐。對於黃浩然提議視像慶祝，施嬅很贊成，最重要是大家身體健康，生日願望是希望劇集反應好，她又指最大的生日禮物是今日與海俊傑推出新歌《二次緣》。

黃浩然有感近期因疫情令大家緊張，希望劇集可以給觀眾輕鬆一下，這比收視更重要。說到小青姐「退休之作」，作為演員會否有收視壓力，他謂：「無壓力，小青姐好滿意今次作品，大家留在家沒事幹可以睇下劇，自己睇見宣傳片都覺得值得推介。因疫情關係，這段時間學校停課，黃浩然稱：「自己的小朋友開始在屋企上堂，校方安排

他們在網上平台學習和做功課，安排很不錯，我又會帶他們行山和踩單車，(缺口罩嗎?)自從有小朋友開始，屋企都有儲備一些口罩，如果有多便拿去幫其他人，同時會盡量少出街，(會否減少宣傳?)視乎公司安排，總之大家都會小心。」

四哥好耐無見霆鋒

四哥在劇中打頭陣，頭一集便「型仔」出場，飾演劇團老闆，四哥表示：「拍得唔辛苦，我是無綫出身，大家都錫住我，(有否撲口罩?)好少出街，也不會去人多地方，(霆鋒會否很緊張你?)我同霆鋒不熟，哈!哈!好耐無見面，原本他新年從內地回港，最後航班問題上不到機，他都大個仔，不用我擔心，反而我想佢會擔心我，以我所知他不在湖北，正確位置便不清楚，因他經常四圍走，不會驚細菌，應該是細菌驚他。」說到前妻狄波拉戴兩個口罩出街，四哥笑說：「佢也都驚，見到我都驚，哈!哈!」當四哥得知《法證先鋒IV》是小青姐「告別之作」，四哥向小青姐說「永不言休」，小青姐自言精神上不言休，但因兩年前發現有腦血管堵塞，才有退休決定，她最捨不得是一班同事，難以想像該劇播大結局時，自己有何反應。

她重提兩年前拍攝《宮心計2深宮計》期間，左耳發出Bom Bom聲，經醫生診斷，才知腦血管堵塞，當時她仍堅持為《宮》劇完成剪接後才入院做手術，現時每年照一次，藥物也愈吃愈少，好珍惜自己的身體，今年五月便正式離開無綫，所有有偶像四哥答應演出，真的無憾。



黃浩然提議視像慶祝生日，李施嬅很贊成。



葉翠翠家庭再添新成員。網絡圖片

葉翠翠生九磅巨B

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)前港姐葉翠翠昨日在社交平台宣佈細仔已出世，誕下重近九磅巨B，母子平安。翠翠又分享兩公婆與細仔的合照，並留言：「人生又再一次踏入另一個階段。在沒有思想準備之下，他來到了這個世界。比預期早了10天，已經接近9磅，如果10天後相信會9磅幾。成個過程太快了。聽到喊聲之前，聽到醫生話『嘩!好大隻呀!』這次整個懷孕期間真係百感交集，無

論是自己或是周遭都遇到好多波折。希望平平安安!」這個消息公佈後，隨即獲不少網民送上祝福。婚後積極造人的翠翠，育有兩名分別兩歲及一歲的兒子，「小王子」Jake及「小小王子」Triton，如今再添一名兒子，可算「多產」藝人，不過翠翠稱不會追多個公主，會封肚。

第92屆奧斯卡收視創史上新低

香港文匯報訊(記者 文芬)網上最新公佈了第92屆奧斯卡頒獎典禮的收視率，令人意外的是今年的收



今屆奧斯卡收視見新低。

視率創下了歷史新低，當晚ABC3+小時的轉播收視人數僅僅只有2,360萬，18-49歲的收視率為5.3。這個收視率遠遠低於去年的收視人數2,956萬和收視率7.7，相比之下下降了20%和31%。同時比起奧斯卡播放歷史上的低谷2018年的2,654萬和6.8，本屆的奧斯卡收視率可謂是史上最低。

近幾年的奧斯卡頒獎典禮的收視率一直在下滑，ABC電視台和美國電影學院為了刺激收視率想了很多

辦法，去年奧斯卡頒獎典禮上選擇了無主持人的模式，頒獎時間縮短了近30分鐘，並意外地吸引了近3,000萬觀眾，使得頒獎典禮的收視率有了小幅度的上漲。其實，從2012年到現在的奧斯卡頒獎典禮收視率的統計，除了2013和2014年的收視率處於高峰狀態之外，其餘的都暗淡收場，雖然收視率不理想，但是奧斯卡依然是電影圈中最高榮譽大獎。



謝拉畢拿醉鬧奧斯卡慶功派對

謝拉畢拿醉酒鬧事，有損形象。



香港文匯報訊(記者 文芬)憑《戰狼300》及《白宮淪陷》成名的謝拉畢拿於奧斯卡慶功派對上酒後失態，與保安員發生爭執，認真失禮。

據外國媒體報道。在頒獎禮結束後，謝拉畢拿帶著兩位友人轉戰知名雜誌舉辦的奧斯卡慶功狂歡派對，同時參與這場慶功會的還有畢彼特和施嘉莉祖安遜及雲妮絲維嘉等巨星。

據現場人士透露，當謝拉畢拿和友人到達派對現場時基本是酩酊大醉。而他進場時被保安攔阻，拒絕謝拉的友人一同入場。謝拉馬上大發脾氣，還「爆粗」耍大牌，質問保安道：「你不知道我是誰嗎?我是謝拉畢拿。」一場鬧劇引起了不少人圍觀，保安最終讓謝拉畢拿進場，但其友人還是被拒諸門外。



謝拉畢拿於頒獎禮當日與名模Morgan Brown一起走紅地毯。

蘇慧倫下月台北開騷

香港文匯報訊(記者 阿祖)台灣歌手蘇慧倫去年底發行單曲《為你變成他》引起樂迷關注，在跨年登場成收視冠軍，新專輯將於3月9日推出，睽違樂壇13年的第16張全新專輯《面面》，透過10首歌曲表達快樂的、悲傷的、幻想的、脆弱的，甚至黑暗的10種情緒切面，蘇慧倫說：「面面代表著人的不同面向，而我的面面，其實也是每個人的面面。」

蘇慧倫的新專輯於美國製作，她坦言再次發行專輯需要勇氣：「在樂壇空白了很長一段時間，而我的生活節奏也和以前很不同，所以要再次發專輯是蠻需要勇氣的，要找回那個站在舞台上的感覺，心情會緊張也興奮，但我知道很多歌迷等了很久，我希望專輯裡的歌還是能帶給他們想要的力量，陪伴在他們需要的時候。」她笑言：「需要適應的是身份角色轉換，工作時要催眠自己美若天仙，回到家就是落入凡間。」蘇慧倫今次散發耳目一新的視覺形象，專輯

視覺透過多面鏡子巧妙擺放，層層隱約折射蘇慧倫不同面部表情，展現其柔美卻又不失個性的風貌。至於3月1日會在台北舉辦的「蘇慧倫2020面對面新專輯首唱會」，她笑說：「我就想會來的人應該都是喜歡我的人吧!所以目前還沒有很緊張，但是因為要唱新歌，要把歌練熟，歌詞背好，感覺就有點像考試，舊歌如果不小心忘了，就把咪高風丟給大家唱好了。」

蘇慧倫睽違樂壇13年發行全新專輯。

