傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

琴台客聚 潘國森

月建與三正說

公元二零二零年對應中國干支紀年的庚子年，其實月、日、時也可以用一干一支來記錄。我國夏曆有兩種「月」，一種是以月圓月缺周期定的「朔望月」，平均二十九天半，屬於「太陰曆」體系；一種是以二十四節氣測定的「回歸月」，每個月平均三十天有餘，每月兩節氣，一年十二個月共二十四節氣，屬於「太陽曆」體系。

以十二地支配月，叫「月建」。寅卯辰是春三月，巳午未是夏三月，申酉戌是秋三月，亥子丑是冬三月。這些「月」都是「回歸月」。立春雨水，屬「建寅之月」，簡稱寅月。驚蟄春分，屬「建卯之月」，簡稱卯月。然後清明穀雨屬辰月，直到大雪冬至屬子月，小寒大寒屬丑月。

立春、驚蟄等是奇數的節氣，再沒有別稱；雨水、春分等是偶數的節氣，又叫「中氣」。立春是寅月開始，同時是上一個月丑月的終結。立春是「寅月節」，雨水是「寅月中」；驚蟄是「卯月節」，既是卯月開始，也是寅月終結，春分是「卯月中」，餘此類推。

現在談過二十四節氣，以及每月開始的「節氣」和其間的「中氣」，大家才可以理解「三正說」的：「夏正建寅，殷正建丑，周正建子。」

相傳夏朝以「建寅之月」為歲首，就是今天我們以立春為一年開始的規定。殷是商朝的別稱，古人認為商朝以「建丑之月」為一年開始。大雪是「子月節」，冬至是「子月中」，古人認為周朝以「建子之月」為一年的開始，當中我們還可以見到「冬至大過年初一」，即簡稱「冬大過年」的痕跡。前面還說過秦代以「十月」為歲首，大概就對應「建亥之月」的立冬和小雪兩個節氣了。

歷代對「一年開始」有不同制度，中華民國成立之前，以夏曆正月初一為歲首，官民稱便。有異議的都是專業的「術數家」。術數最基本的分類是醫、卜、星、相，都是易學的旁支。以出生年月日時干支八字算命，是「子平」法，還有玄空風水、建除等不同專業。子平家、玄空家、建除家都以立春為一年的開始，他們非常重視月建，即是節氣的交接。紫微斗數這門晚出的術數，以大年初一為新年開始。二零二零年庚子鼠年為例，一月二十五日是大年初一，二月四日才立春，這段時間出生的人，「子平家」視為上一年己亥豬年出生，「斗數家」則算是庚子鼠年出生。今年立春在二月四日下午五時三分，按子平家的說法，是日早上到下午出生的人仍然屬豬，晚上出生的人則屬鼠！同日出生，年份卻不一樣，於是生肖也不一樣！

現在我們的夏曆用「夏正建寅」的辦法，以立春為歲首。那麼「殷正建丑」呢？

仍有呀！中醫有「五運六氣」的學說，以「大寒」為氣運轉移的樞紐，大寒是「丑月中」，也是二十四節氣的最後一個。

最後總結個多月來的長篇大論：子平家以立春為歲首，斗數家以正月初一為歲首，醫家的「運氣家」則以上一年的大寒為歲首，各有各的道理和實踐意義！

〈淺談中國曆法〉之五・完

思旋天地 思旋

有人快活有人愁

財政司司長陳茂波上周公佈了全香港矚目的財政預算案，此時此刻在這非常困難時期的香港，全民皆希望有好消息紓解民困。總結一下過去一段時期，全港全民最矚目的問題有兩點要求，首先是希望派糖，所謂派糖當然是講派錢啦。另一方面，是關於房屋地產方面的訴求是希望政府在房屋政策方面要減辣，以免發生供樓者成為負資產一族。

果然，當陳茂波公佈財政預算案之後，「有人快活有人愁」。他事前曾透露：「預算案不可能滿足各方面的訴求。」似乎陳茂波此次預算案可謂豪氣干雲，贏盡民心。預算案計劃全民派錢一萬元，不過可能有人誤解了，並非全民都受惠，事關要超過十八歲的成年人，具香港永久居民身份的港人才可得一萬元。至於來港未滿七年的港人並不在受惠之列。有人接受訪問時表示有了一萬元，可以大快朵頤，可以消費購物，不亦樂乎！亦有股民精打細算，認為在此股市低迷時可伺低購買中小型股票，一旦疫情緩解，股市上升，手中股票大可增值。遺憾的是，正所謂「遠水救不了近火」，受惠者都希望政府能盡快派錢解困難。聽聞政府將邀銀行加快「趕工」，望在七月起能派錢。

另一方面，對預算案失望的是，希望房屋政策方面要減辣的市民，卻大失所望。可能有關當局恐怕因減辣而令樓市大波動，很多市民都認為今次預算案跟以往不同的是「中產階級最受惠」。陳茂波介紹，此次預算案政府將擲一千二百二十億紓困，為經濟提振，GDP料可升百分之三。不過細數一下，香港在未來五年都會有龐大赤字。

當局慷慨派錢給市民，亦有照顧中小企業，事關自去年中至今，百業皆受社會暴力事件及疫情的影響，甚至無法解決資金短缺的困難而要倒閉，僱員失業，大叫救命不已。而今政府助弱勢渡難關，例如低息貸款給中小企解困免現倒閉潮。當局最需要的是「保就業」。

執筆之時，雖然內地疫情有緩解之勢，可惜的是世界各地包括日、韓、歐美等地區都有大幅中招的病例，令人憂心疫情大流行爆發，不但影響經濟，且影響全球生命健康的保障。因而，世界各地金融市場大動盪，尤其是以世界經濟龍頭的美國上周暴跌多天，引來各地股市也起股災，人心惶惶不安，全球不但對疫情恐慌，也對經濟前景十分憂慮，更無心消費玩樂了。

但願人人都忘卻憂愁和恐慌，令心情平靜下來，對前途自然有信心，便快樂了！當然，亦因此加強免疫能力了。

心窗常開 潘金英

平凡婦女 親恩不凡

婦女節快到，想起我的老媽，平凡婦女不平凡！

我母親是家中長女，性格大方慷慨，快人快語，不會斤斤計較，心裡不認命，是女中丈夫呢！她仁慈積福，常說施比受更積福，善心自然常會遇好事。聽她話當年，才知那時她年少得志，懷着籃球夢！我媽常說往昔日本人侵略中國時，在廣東鶴山某窮鄉，她正值十四五歲的青春期，但她生得個子高大，運動場上顯英姿！老師發現她的運動才華，當場說定要她入隊做籃球員，吩咐她要求父母記得買對運動鞋給她練習球技！

可惜事與願違，媽那年喪母淒涼，家中「長姊為母」，她非但無緣入隊做籃球員，更因身為長女，反而要肩負重任負責照顧大弟和么弟，生活困難，怎有錢買鞋？媽說祖婆沒在了，祖公有誰可倚靠？勿說買鞋入籃球隊了，連書也無法唸了！無例外地像其他鄉村女兒那樣了，更不得不停學，媽媽當然沒有再升學，讀完小六不久就以十七歲少女之齡，和阿爸配成一對，嫁了阿爸。那時，爸爸還是剛畢業的中山大學學生！同年去做助教的爸，捨不得媽呢！媽本在鄉下過生活，失去球星夢想但永不言敗更非認命者，力行不輟要出城市，就跟着爸出去澳門和廣州市，心裡頭是幸福和感恩的。

母親會煮，最拿手菜式是柱侯牛腩，是她最常為爸做的一道菜，也是爸爸最愛吃的！柱侯牛腩是用柱侯和牛腩來炆煮，從裡到外炆到九分軟熟時，盛入碗中，只見牛腩肉煮至軟熟，汁濃香口，牛坑腩牛根都鮮香爽滑，入口富質感有嚼力；在冬日裡吃上一碗飯配上柱侯和牛腩，真是暖胃又暖心，情意不盡呢。

阿爸已仙遊，母親幸健在，但如今她年事已高，體質不太好，常年在家與藥瓶為伴呢！我們帶頭為她聘了女傭，盼多少減輕她的操勞；女傭還算貼心聽話，老媽買得鮮鷄，教識女傭怎麼樣蒸白切鷄，又怎麼樣以鹽水蒸成鹹鷄、自製醃鹽薑葱，鹹淡適中，下飯正好！她總是捨不得吃，特別有心將兩大鷄腿留下不斬件醃鹽，待兒女從她家路過時，取出煮熱來吃，想起鹹鷄腿浸滿老媽的心意，那滿滿的沒有訴諸語言的、深濃的愛之味道，讓我們感受到慈愛親恩，在日常生活漫長的路上，心生溫暖愛意，回味悠長！祝福老媽及普天下母親，婦女節快樂！

翠袖乾坤 余似心

享受居家慢活

執筆之時疫情仍然嚴峻，公務員和很多私營機構的文職人員都居家工作，學生不能回校上課學習。政府呼籲減少社交活動盡量留家。事實上，不少確診個案都因聚會而受傳染的，為了自己和別人大家應該多忍耐，別為社會添煩添亂。

身邊有些朋友在困家的日子不停抱怨，不往外走就像沒了人身自由似的，他們是知道病毒可怕的，不然也不會去搶口罩和酒精等物品，就是不願忍耐，習慣埋怨，只能說香港人都沒有耐性且過於自我。

反觀在內地的朋友，他們被困在家中一個多月了，寸步不能離開。我透過微信關心他們，他們全都表示一切都好，雖然是悶一點，但明白這是自己的責任。難得的是內地的照顧十分全面，有義工代購食物和日用品，也有速遞小哥送上必需品，生活無缺。他們各有自娛方法，看書、打機、煮食、運動，各適其適。幸好疫情漸見曙光，除湖北省外，其餘地區受感染的人數連續廿天下降，治癒人數則見上升。世衛也稱讚中國的封閉式管理，成功阻止了疫情傳播。

香港不少人常抱怨生活太忙碌，沒有了家庭生活，休息不足等。現在正好利用這慢活日子，減少活動，多了在家休息的時間，多了和家人相聚的時光，和朋友不相見但仍可網上溝通，享受平常沒時間做的愛好。這日子我很珍惜可懶在床上的奢侈；為家人花心思做美食；到附近山頭漫步呼吸新鮮空氣，看老幼和寵物在叢林間做運動的悠閒。

澳門已經恢復重開賭場運作。香港疫情如果能早日受控制，經濟活動也能早點回復正常。這些日子經濟大受打擊，陸續有機構裁員、減薪或放無薪假；不少食肆和零售結業，失業人數日益增加。相信許多人也渴望能像往時一樣如常生活，不再怕捱怕苦，失去了的「平常」才知珍貴。

所以，每個人做好個人本分，對自己和社會大眾都有貢獻，請大家好好忍耐。

百家廊 婷婷

從悲痛中找回珍貴的「中國魂」

自武漢爆發新冠肺炎疫情以來，每日疫情進展都受關注，聽到病患確診者、傷亡數字增加令人揪心；康復者人數上升令人安慰；聽到奮戰在前線的醫護人員、軍警、義工、運輸工人、快遞小哥都蘊藏着一段段故事，非常感動；一首首來自文藝界的打氣戰歌，令人激情澎湃；看着國家領導人習近平親自統籌推進疫情防控及部署經濟社會發展工作，令人對中國充滿信心。

新冠肺炎是我們非常不願意見到其發生了，知道有醫務人員以身殉職十分心痛，然而最大安慰是從悲痛中找回一點極寶貴的「中國魂」！感覺到中華民族團結一心，堅毅不屈精神仍在，中國新一代青年的勇敢為國家為人民奉獻的精神仍在。

災難喚醒了人性光輝，中國人的激情，當新冠肺炎疫情爆發，以舉國之力，治病滅毒！一架架航班，一艘艘郵輪，一列列火車，一趟趟客運，盛載來自全球、全國各省市的醫療救援物資，運送防護服、醫用口罩、呼吸機及大家的祝福和愛，一股前所未有的力量從海陸空匯聚到中國湖北省的土地上；從最高領導人到普通民眾，全身投入抗疫行列，戰勝病毒的信心大增。

曾幾何時，眼見中國人貧富懸殊愈來愈嚴重，給人感覺暴發戶很多，任性的「獨生」小霸王、富二代、官二代生活奢華，在海外揮金如土，社會上為人民服務、捨己為人的事已不會有人做了，愛國情操不復見了。憂心中國的未來前景會怎樣？經過新冠肺炎這一役，讓人很激動的是奮戰在前線的人員有不少80後、90後，他們很勇敢，無私奉獻，正如他們講生命有危險誰不怕，但使命感令他們要堅持下去，比起香港那些90後做暴徒破壞社會，人品不知崇高多少倍。

中國的國情教育道德教育沒有失敗，中國新一代有不少非常高質的人才。當知道有年紀2、30來歲就因工作過勞或不幸被病毒感染殉職的前線人員，如同自己親人去世般難過，簡直要隔空疾呼：醫生們請好好珍惜自己，累了一定要休息，你們的生命很寶貴，要保護自己，留住生命去救更多的人。希望國家要提供最好的保護和營養給他們，他們是國家的人才，一個都不想失去。有人形容這場「戰疫」讓世界深讀中國，沒有錯，疫情就是一場險阻，險阻就是一場洗禮，對於擁有14億人口的超大規模社會而言，這是一次近乎極限的壓力測試。幸好都是張漂亮的成績表。

對內，考驗了中國特色的社會主義是行得通的。面對危難全民聽令中央指揮，央企、國企做經濟後盾。你看一聲令下，中國各地的醫院極速支援武漢抗疫，醫務人員夜以繼日搶救病患、工程人員日以繼夜連續奮戰，10天建成武漢火神山醫院，12天建成雷神山醫院13天建成深圳小湯山，果斷快速封城阻隔病毒傳染擴散，但市民生活補給不缺。醫護人員臉上被口罩勒紅的印記，是方艙醫院病床上舉起的書本，是風雪中社區人員堅守的身影，是愛人去世卻依然奮戰在一線醫生的淚痕……各司其職、協調聯動、萬眾一心、全力奮戰！而針對病毒起源，近日全國人大常委會審議通過了關於全面禁止非法野生動物交易、革除濫食野生動物陋習、切實保障人民群眾生命健康安全的決定，自公佈之日起施行。所有成效是將中國特色社會主義集中力量辦大事的制度優勢發揮到極致！這只有在中國土地上才會發生。

對外，考驗了誰是鐵桿朋友？誰是假仁假義？當你有事他第一個逃離的，落井下石的國家全現形了。當武漢的醫療物資壓力不斷增加，巴基斯坦火速支援老朋友抗疫，政府從全國各地的公立醫院徵集了30萬個醫用口罩，800套防護服和6,800副手套，是巴基斯坦所有庫存，並動用軍機極快將物資運往中國。柬埔寨首相親自赴京向中國政府傳遞信心，看到斯里蘭卡數百萬民眾為中國人民誦經祈福，看到意大利總統舉辦專場音樂會為中國加油，看到170多個國家領導人和40多個國際和地區組織負責人的聲援函電以及不計其數的物資援助……海外的華人，包括在美國舊金山灣區的華人自發組織起來，為武漢籌款、籌物，從物資的採購、登記、打包到聯繫物流，他們都安排得井然有序。在澳洲、日本經商的華人空運醫療物資回國，香港澳門同胞都有不少人以及愛國團體主動捐款捐物資支援武漢。

看到中國人處理突如其來的新冠肺炎疫情的抗疫方法，從防控物資全國統一調度，軍隊高效投送疫情防控物資；調派數百支醫療隊參與救治，強大的基建調配能力，國人自己的捐獻精神……連世衛組織總幹事譚德塞也感嘆：「我一生中從未見過這樣的動員。」有外商真心讚賞：「我從未見過一個社會有如此的集體奉獻精神。」

滄海橫流，方顯英雄本色，中華民族歷史上經歷過很多磨難，但從來沒有被壓垮過，而是愈挫愈勇，不斷在磨難中成長、從磨難中奮起。中國人更加明白自己在國際市場的潛力和影響力，客觀因素影響，不少地區的人民生活常識、安全意識上未達國際水平，但這些難不到中國人，只要國家提升地區管理層的質素，加強人民意識，搞好食品、藥品衛生監控，相信一段時間後，就沒有人可欺負你——中國人。

■中國大學生為一線戰「疫」人員子女義務助學。 新華社

網人網事 狸美美

獨處能力答卷

不知不覺間，全民「悶」在家裡已經快兩個月了。這段突如其來的「悠長假期」，意外地讓人們進行了一次關於自我獨處能力的檢測。而每個人的答卷得分，都不太一樣。

先說一些成績優秀的。

小狸有個朋友是旅行愛好者，常年擁有一顆放飛的心，強制宅家自然對他最不友好。但沒幾天，他就破解了——迷上了Google街景和Google地球。他說是受到倫敦神奇旅遊博主Jacqui Kenny的啟發，後者因為患有「廣場恐懼症」（一種一離開家就會有病理性反應的心理疾病）而發明了靠Google地球旅行的絕技，並靠把截圖賦予藝術加工成功圈粉，更於紐約設展。狸友沒懷成名心，但這一實踐已讓他的假期有足夠收穫。

類似的還有逛線上博物館。小狸另一個朋友，從前年芝加哥美術館開放館藏五萬幅畫作和藝術品的「高清大圖」開始，如發現了新大陸，這次假期在家全世界「雲逛展」得不亦樂乎。除了人在家中心在外的，還有一類優秀學生是「真・安於宅家」，身心統一地把隔離生活過得有聲有色。

比如有一撥「顯性」文藝老中青，平時已看出愛好文藝，這一放假更加摟不住，三不五時就晒出剛看完的電影、剛讀過的書，甚至還有人開始夜夜觀星做記錄，逢周末還能寫個公號列個清單回顧。而一撥「隱性文藝」的社會人，則終於得空過一過嚮往已久的文藝生活，重拾一下自己被埋沒的才華。比如小狸的朋友圈，最近竟冒出不少繪畫、書法和音樂人才，各種習作雖稱不上專業但也絕不丟人，而在這個假期之前，他們還只有「記者」、「銀行家」、「老師」、「代購」、「賣保險的」等單調標籤。

當然，充實的宅家生活絕不只屬於清高的文藝愛好者，接地氣的高分者也一樣很多。比如變着花樣炸油條做蛋糕的主婦、比如自行設計親子家庭小遊戲的奶爸、比如互相陪伴看肥皂劇而樂此不疲的父母兒女，還比如趁機大掃除斷捨離的人們、健身減肥的人們、報網課的人們、學技術的人們……但值得注意的是，並不是做了上面的事就意味着能拿高分。幹什麼只是表象，重點是做這些事時是甘之如飴還是打發時間？是內心平靜還是惶惶不可終日？

很多分數不高者，他們可能也烤蛋糕，可能也看電視，但只是因為「實在無聊」，甚至是因為「別人都這麼做了」，而他們內心深處在百爪撓心，煩躁不堪，他們會跑去微博上哀嚎，哀嚎無聊啊無聊，哀嚎什麼時候可以出門，哀嚎要去逛街吃火鍋……

說到底，宅家生活能不能充實，取決於一個人自我獨處能力的高低。這個能力，和是否喜歡熱鬧無關，和內向還是外向的性格無關，它和自省能力有關。只有善於自省，才能思索和審視自己而不是依賴別人的視角和眼光，才能知道自己真正想要的是什麼，也才能獲得真正的滿足。善於獨處者，哪裡都是樂園；不善獨處者，人群中也是無聊。而非常時期的答卷，其實反映的也是尋常時期的問題。

信而有征 劉征

唉！ 蔡瀾這個人

蔡瀾這些年一直專注於美食。一邊吃一邊錄節目。從香港最早的私房菜黃色門廚房，吃到潮州的白灼響螺片，又去廣州上下九體驗西關大少的生活。每到一處，下的判斷都不大客氣。譬如，不用豬油的潮州翅就稱不上正宗的潮州翅，或者吃完整桌湖南菜以後，卻說：「這家無甚特色。」到了日本，又吵着飯店按自己的口味調料，全然不顧日本本土的吃法。邊吃還邊補充說，日本廚子都不喜歡他這樣的食客。末了再加一句，到底誰付錢啊！大有種不管不顧的真性情。後來拿到了他的《蔡瀾旅行食記》，看到這麼一句：「到了我這個年紀，也就不必留什麼情面了。」再回頭想他的言行，竟越發覺得他是一個表裡如一的人。

金庸曾經為蔡瀾的書寫過一個序言，稱讚說：「蔡瀾是真正瀟灑的人。」我想這句話一定發自他的內心。大概在金庸眼裡，蔡瀾是有點傳奇的。不像他的朋友，更像是他書裡的人。且是殷梨亭那類俊才，對於人生最大的期待，就是帶着美人，吃遍大江南北。

從命運思考哲學，總會讓人痛苦。但從生活思考哲學，卻使人快樂。所以到了七八十歲，蔡瀾依然對生活表現出極大的熱情。他先是在港澳粵、東南亞拍完了整部《蔡瀾歎名菜》。然後又轉戰國外，拍出一部《蔡瀾歎世界》，再回來當了《舌尖上的中國》總顧問。

每到一處，無非是吃。旁邊有時有名廚周中這些老朋友作陪。有時沒有，卻又有美女在側。蔡瀾喜歡愛吃的美女。他說：「愛美的尤其難得。嘻嘻哈哈，令周圍的人都開心。加上愛吃，更是無敵。喜歡笑和喜歡吃的女人，哪有空閒去想些壞主意？」

這樣的坦蕩，配上蔡瀾敏感而拘謹的書生氣，讓蔡瀾的節目和書都有一股矛盾的魅力。就好像尖銳還沒起來的時候，就在矛盾的平衡中消弭於無形。所以他的節目是散漫的，常常他正在說吃的，轉眼又去看牆上的木刻浮雕，過一會兒又去調笑一起吃飯的小姑娘。間或開點玩笑，都有一股風流。比之《今夜不設防》裡的靦腆，現在的蔡瀾完全發揮了他的長處。有蔡瀾的地方，美食就脫離了飽腹的功能，變成了傳統，繼而成了一種生活。這比只教人做菜，有趣得太多。

蔡瀾的旅行食記也是懶散的，而且是完全的白描。寫出來的文字漫不經心，樸素到近乎流水賬。一頁頁地翻過去，沒留下什麼正經的印象，但是絕不累。看完以後，你卻很願意把這本書留在書架。因為這本流水賬就像清水，沒加任何東西，卻是日常最需要喝的。文中記錄下來的那些菜名，很多都不加描述，不分好壞一一羅列在那裡，只是到要緊處，才添上幾筆，這幾筆就最畫龍點睛，成了自然的指南。所以旅行食記，旅行在前，食記在後，是體驗來的。這就是蔡瀾最高明的地方。把生活的沉重換了個詞——沉甸甸。前一個詞看向負重，後一個詞卻看向積累當中的收穫。蔡瀾的行動就是要說，明媚和陽光時刻都有，只在於你看不看它就是了。

因此他還監製美食。蔡瀾的抱抱蛋卷可以讓你想起香港北角那家其貌不揚的德誠記。眼看着就是老派的，卻不過時，有種傳統的心安理得。那自然也反技術。一切都由手工完成。所以蛋卷比平時見過的機器蛋卷更鬆，有蜂巢紋，小心翼翼拿起來也會碎掉。手打麵用的是九州工藝，配的卻是一小瓶豬油。現在家常麵多用菜籽油，很少用動物油了，但蔡瀾用。就像他一貫所提倡的，吃的藝術在於傳統與隨心所欲的結合，真像極了他的人生。