

庇魔縱火砸物 泛暴自食惡果

昔無視建制遇襲 今自家橫額出事呱呱叫

泛暴派的橫額被破壞就呼天搶地，但對黑暴分子燒建制派辦事處就視而不見。泛暴派中西區區議員葉錦龍昨日在其社交平台發文，聲稱自己的橫額被加貼塗鴉，又稱作事者做之前要「三省其身」云云。多名政界及地區人士昨日接受香港文匯報訪問時指出，當日建制派的橫額被黑暴嚴重破壞，地區辦事處更屢遭縱火，泛暴派卻公然縱容包庇黑暴行為，現燒到頭上才知痛，泛暴派持雙重標準，自食其果，他們才真的需要反思自省。

香港文匯報記者 鄭治祖

在其facebook貼文稱，其街板上的資訊被破壞得七七八八，也有一塊板被人用墨水潑污，用了酒精紙中也抹不走污漬。他聲稱尊重這些人的表達自由，但認為自己沒有政治立場的資訊內容也被破壞，阻礙街坊對抗疫資訊的「知情權」云云，感到十分不滿，要求對方「能夠在做之前『三省其身』」。

黎榮浩：一手助長歪風

民建聯副秘書長黎榮浩指出，刑毀行為當然不對，但當日區議會選舉時，建制派候選人的橫額、海報等物品，全遭黑暴破壞，更到了「即貼即毀」無一倖免地步，令許多建制派候選人都不敢張貼任何東西，變相打擊建制的發聲權利。除此之外，更有多名建制派的議員辦事處屢遭縱火破壞，就以其黨友姚銘為例，其上水的辦事處竟被燒了9次



去年黑暴肆虐期間，多個建制派議員辦事處遭破壞，泛暴派對此當有辜發生。

之多，泛暴派沒有半句譴責，還不斷包庇，一手助長歪風。現燒到頭上才知痛，泛暴派完全是持雙重標準。

何啓明促自省縱暴後果

工聯會立法會議員何啓明指出，葉錦龍今次是自食其果。過去數個月，泛暴為食政治

人血饑頭，不斷縱容、煽動及包庇黑暴行為，肆意破壞，將這種要不得的刑毀行為包裝成「自由表達訴求」，建制派更成為攻擊目標，街上橫額、海報等首當其衝，慘遭滅聲式破壞。

他還提到自己的地區辦事處多次被暴徒縱火，直接影響服務街坊的工作，現葉錦龍覺

得自己的橫額被毀，已經要求作事者「三省其身」，按其邏輯，也應自省縱暴的後果。

左區雄籲勿再煽動暴行

經民聯九龍城區議員左區雄表示，黑暴衝擊之下，建制派的地區橫額及海報被毀壞事件經常發生，在剛過去的區議會選舉期間情

昔無視建制遇襲 今毀橫額呱呱叫

【按街坊野生捕獲】趁著復活節假期期間，葉錦龍路過街整修一下街板，因為有街坊反映街板見不到葉錦龍的照片，不知到原來街上的板是雜物的告示板，所以我們加訂了貼紙，今日趁早上有些時間就去加貼，在加貼的時候被街坊野生捕獲了。

街板上的資訊都被破壞得七七八八，也有一塊板被人用墨水潑污，用了酒精紙中也抹不走污漬，對於這些人的行為，我表示尊重他們的表達自由，但對於令街坊沒有政治立場的資訊內容也被破壞，阻礙街坊對抗疫資訊的知情權，本人感到十分不滿，學完罵結實，希望他們能夠在做之前「三省其身」。



葉錦龍要求破壞其橫額者「三省其身」，但之前卻不見他譴責「手足」破壞建制派辦事處的惡行。

仇栩欣報警拉「聚」「黃營」鬧反骨

泛暴派「素人」呢頭上位做區議員，嘔頭就伸路人踩返落去。近日「黃營」抹黑警察「亂咁檢控」，「黃絲」違反「限聚令」，但東區區議員仇栩欣昨日就嗰facebook開post，話好多外僱係個三五成群咁聚集，所以報警叫警方執法。有「黃絲」就鬧仇栩欣唔跟隊形，竟然支持警察拉人，多個「中箭」（香港眾志）成員都明嘲暗諷仇栩欣，其中周庭就好酸咁話仇栩欣個post唔夠一個鐘有過千個like、唔夠撈仇嘅人有腦。不過咁，民主黨立法會議員林卓廷都曾經報警打擊區內非法聚賭問題，但就有俾人鬧，點解係都要打擊人呢？



仇栩欣嗰facebook話報警拉「聚」「黃營」，即俾「黃絲」留言責罵。



仇栩欣fb截圖



周庭fb截圖

網議政事

泛暴派「素人」呢頭上位做區議員，嘔頭就伸路人踩返落去。近日「黃營」抹黑警察「亂咁檢控」，「黃絲」違反「限聚令」，但東區區議員仇栩欣昨日就嗰facebook開post，話好多外僱係個三五成群咁聚集，所以報警叫警方執法。有「黃絲」就鬧仇栩欣唔跟隊形，竟然支持警察拉人，多個「中箭」（香港眾志）成員都明嘲暗諷仇栩欣，其中周庭就好酸咁話仇栩欣個post唔夠一個鐘有過千個like、唔夠撈仇嘅人有腦。不過咁，民主黨立法會議員林卓廷都曾經報警打擊區內非法聚賭問題，但就有俾人鬧，點解係都要打擊人呢？

控外僱嘅post。Um……「獨人」劉穎匡就話：「好多應該都係like張相無睇個post。」周庭就擲like佢張相嘅人有腦：「Brains are awesome. I wish everybody had one (大腦是個好東西，希望大家都有一個)。」

除咗批評仇栩欣漠視「黃營」精神，「中箭」常委廖偉濂就打外僱牌話：「外僱每逢假日聚集，呢件事本來就係佢咁習慣，「你唔×同佢地溝通，然後走去報警×，其實大家都明囉（晒）。×你老母，有無當佢咁係人呀？」網民姐離離別井打工已經好慘，仲要咁搞人咁，佢咁人工得\$4,000，俾人罰一罰冇咩一半，多得你唔少！」

同道揀人恰 迫素人跪低

作為「素人」，邊受到呢啲壓力，仇栩欣急急跪低，話自己未來「會與食環署而非警方商討更好的處理方法」，仲聲稱自己一向都有勸喻聚集者，未來都會「繼續落力



同道施壓下，仇栩欣火速跪低，話以後搵食環署搵警察。



仇栩欣fb截圖

周庭酸溜溜 鬧撐仇者無腦

「中箭」主席林朗彥就「睇唔過眼」嗰fb出post話：「就當新任議員不夠敏感，但2020年4月，還有近千人讚好這種『報黑警，執惡法』的失誤，過去十個月是不是有點白過？」另一成員周庭就酸到爆咁話：「一個鐘內有超過1,000人like一位『黃絲』區議員報警要求檢

泛暴籌工會「海嘯式」登記 掀「工業行動」脅迫政府

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）泛暴派在近期籌組大量工會，以掀起不同行業的所謂「工業行動」脅迫政府。勞工及福利局長羅致光撰寫網誌表示，今年首3個月的工會登記申請多達1,578宗，較去年和前年分別增加十倍及近百倍。他說，過往每年只需要處理10宗至30宗申請，現時「當然難以應付這個『海嘯式』的申請數目」，但局方已調配人手，於過去5個月完成了100宗新登記申請，惟仍有1,607宗有待處理。他希望社會理解情況，並承諾會竭盡所能，盡快處理新職工會登記申請的工作。

年底開始，社會上籌組職工會突趨熾熱的情況。數據顯示，去年6月至10月仍只有每月不足10宗申請，該段時間亦只處理了6個登記，但到去年12月，突然有109宗新登記申請，今年首3個月更分別有278宗、322宗、978宗。他說：「截至2019年底，已登記的職工會總計有917個。但短短在2020年1月至3月期間，收到新職工會的登記申請已多達1,578宗。這個數目相對於2018年的16宗和2019年的142宗，增幅分別是近百倍和十倍。」

羅致光：已增12倍人手辦理

羅致光續指，過往每年只需要處

理10宗至30宗有關申請，現時當然難以應付這個「海嘯式」的申請數目，「如以過往的人手與速度處理，便可能要50年才能完成處理所有今年首3個月的申請！」

不過，勞工處已經透過內部調配安排額外12人，「粗略估算已增加12倍的人力處理新職工會的登記申請及相關工作。」

除了登記新職工會，疫情對經濟及勞工市場的影響，局方亦要處理。羅致光坦言，預計勞工處在多方面的的工作量只會增無減，「加上因應疫情政府實施的特別上班安排，再『加碼』調配人手處理新職工會的登記申請，恐怕有一定困

難。再加上香港經濟正受到疫情的嚴重影響，勞工問題將會大幅增加，勞工處亦需要作內部人手調動，以支援受影響的勞工。」

同時，局方處理申請時要詳細檢視每份申請是否符合法例規定，需要一定時間。羅致光表示，職工會登記局預計在4月內能完成處理約60宗申請，其餘1,500多宗將於5月後陸續處理，「但鑑於每宗申請的情況有別，以及視乎個別職工會所提交的文件是否齊備等，處理每宗申請所需的時間不盡相同，進度亦會因而受到影響，所以現階段無法預計最終可在2020年完成的新職工會登記的數目。」

歌神打氣照抽水 羅三七「抽着火水」

疫情下唔少人周末都會留屋企聽歌，但泛暴派竟然連市民少少娛樂都要政治扼殺。「歌神」許冠傑每日透過各大社交媒體免費直播嘅演唱會，希望為港人同醫護打氣，並為部分失業業者籌錢，行政長官林鄭月娥昨日亦嗰facebook叫市民捧場，點知「中箭」（香港眾志）常委羅三七（羅冠聰）就攞嚟大做文章，聲稱「許氏兄長」經常發表「藍絲」言論，又話許冠傑有叫座力，唔止講明自己唔撈，仲叫網民去聽「港獨」歌手何韻詩既直播。網民見到羅三七咁樣「踩場」，紛紛鬧佢不知所謂，叫佢放下政見，「許冠傑收錢做善事邊度得罪你？」

羅冠聰抽水鬧許冠傑「離地」，即惹來網民圍攻。

網議政事

許冠傑係香港舉辦過逾200場演唱會，當中所有紅館個唱都由通利琴行工程部辦燈音響，但有關團隊因疫情淪為失業大軍，所以佢私下捐咗25萬畀網民，亦想趁唔日下晝個網上演唱會幫佢地籌款。林鄭月娥就咁叫大家特別記住歌曲《同舟共濟》嘅兩句歌詞：「香港是我家，怎捨得失去它」，希望大家齊心度過逆境。

屈許冠傑「離地」網民鬧爆

點知羅三七就嗰fb講明會睇，聲稱時代同世界變咗，嗰種上世紀80年代因為經濟起飛所帶動嘅「香港仔」精神，係面對緊修例風波同疫症嘅年代再冇叫座力，港人廠家聽到許冠傑舊歌只會覺得「離地」，仲話何韻詩唱嘅歌更唔應時代啫。

網民睇完不論政見，即刻出嚟鬧爆羅三七，「Hsosa Ssass」就話：「一個71歲嘅人，佢係好關心香港，努力準備左（咗）咁多野（嘢），仲要捐錢比（畀）失業員工……你班『黃納粹』真係好×恐怖，我都係『反政府』。但講真，就算比（畀）你班『黃納粹』執政，我都唔覺得我會係（嗰）香港住得舒適。」

認稔急跪低「批准」懷舊香港

唔知羅三七係咪意識到自己「抽錯水」，就嗰篇文度加返個後記：「好多朋友都好珍惜歌神的廣東歌同演出，我十分同意！亦覺得去懷舊香港或欣賞歌藝完全無問題！如果激動到大家向前行，亦是好事。不過不同人的反應有異吧。」