



應屆港姐黃嘉雯(中)、王菲(左)、古佩玲認為今年港姐競選夠創新。

港姐競選「復活」網絡版選美

TVB強調參選條件如以往



陳曉華下廚只限用氣炸鍋，而黎諾懿就最多和兒子玩下搓麵粉整麵包。

■TVB公佈在網絡平台推出《疫境廚神》、《經典電視劇網絡版》和《2020香港小姐競選》。

對於今年港姐會復辦，Hera稱在疫情期間要轉形式也沒法子，也很期待創新後的港姐選美，相信要勝出的難度一定比以往更高。會否擔心降低了港姐的高貴形象，她說：「反而更有挑戰性，在網絡上要有才藝和口才，才吸引到別人注意，所以個人才華很重要。」

應屆港姐冠軍黃嘉雯覺得舉行網絡版香港小姐競選很創新，因為以往觀眾大都去到決賽才認識到佳麗們，現在透過網絡可以更早了解到佳麗的真實一面，她說：「聽到有很多新意見，應該會很好玩，我都想再參加一次，或者讓我當導師一齊玩。」黃嘉雯不擔心港姐改在網上舉行會影響到高貴的形象，認同電視節目要創新和有突破，讓更多的人可以看到節目。至於不用連任港姐是否鬆一口氣時，黃嘉雯稱有多些新成員加入香港小姐大家庭也是好事。亞軍王菲就稱網絡上可以呈現到觀眾平時在電視上看不到的環節和畫面，也可以加入新元素，除了靚之外也可以讓佳麗一展所長。

對於港姐競選由停辦一年變成網絡版選美，TVB助理總經理（非戲劇製作）余詠珊表示《2020香港小姐競選》並非一個「騎呢騷」，參選條件跟以往港姐一樣，名次也受到官方大會認可，但詳細競選形式仍在構思中，不排除加入新元素如真人騷環節，讓佳麗穿不同的泳衣和自己化妝等，全程可讓網民參與投票。余詠珊透露五月底會開始進行招

香港文匯報訊（記者 達里）黎諾懿、麥美恩、陳曉華（Hera）、應屆港姐冠軍黃嘉雯、亞軍王菲、季軍古佩玲昨日出席《2020 TVB 網絡平台 疫境求新》記者會，公佈在網絡平台推出《疫境廚神》、《經典電視劇網絡版》和《2020 香港小姐競選》。對於港姐競選由停辦一年變成網絡版選美，TVB助理總經理（非戲劇製作）余詠珊表示港姐競選並非一個「騎呢騷」，參選條件跟以往港姐一樣，名次也受到官方大會認可。

募，整個選美過程約兩至三個月，至於會否舉行決賽就要視乎疫情控制的進展。

黎諾懿太太是隱世廚神

為《疫境廚神》做主持的黎諾懿表示自己也會露兩手廚藝，但節目主要是鼓勵一些隱世廚神露面，分享抗疫期間可在家煮到的美食，甚至來一次全民烹煮比賽。問到諾懿平時是否也是他下廚，他笑道：「做節目就是，平時都是外父、外母負責，我最多和兒子玩下搓麵粉整麵包。」至於太太的廚藝又如何，諾懿笑道：「太太就是傳說中的隱世廚神，她好少下廚但煮得好食，試過做毛茄煮秋葵，最後我都要開罐豆豉鯪魚食，最重要是煮得夠健康。」陳曉華自誇廚藝有所進步，雖然只限用氣炸鍋，但家人吃過也覺得不錯。

呻拍咀戲不浪漫易受傷 吳家麗最怕對手有鬚根

香港文匯報訊（記者 阿祖）ViuTV節目《金像女情》主持人何嘉麗訪問金馬影后吳家麗，二人在一家有數十年歷史的影樓進行訪問，家麗也最喜愛上世紀30、40年代上海女性的韻味，她亦曾被內地演員猜她是上海人：「話我眉梢眼角都似，其實我是好吃得苦的潮州妹！」

家麗入行多年，確實是不折不扣吃得苦的潮州妹，從訓練班畢業由間間幾句對白做起，到終於收到天書（劇本），記得當時哭了出來，不是因為太高興，而是戲份重了、好大壓力！而從電視轉到大銀幕，是接拍了新藝城第一部電影《龍虎風雲》，令她備受注目。她說：「當年發仔（周潤發）都因為演這部電影由票房毒藥變為票房天王！我雖然演不正經的角色，

但也是女主角。」電影《龍虎風雲》令家麗成為電影圈新貴，她演小三角色更是深入民心，而她從電視轉往影圈發展，原來是前輩楚原為她打下強心針。「當時與電視台滿約，我十五十六未有決定，但楚原叔就叫我不好續約，出來拍電影啦！你是適合電影的！當年不是太多女演員和我爭，張曼玉、鍾楚紅、張敏都是做女主角，有妖艷、風塵角色就搵我做，當時沒女演員演這類角色，我沒對手不要做！鄭裕玲是鄭九組、吳君如是吳九組，我也是吳九組！」她記得當年忙到沒睡覺時間，行步路都會瞓得着，要不斷打自己塊臉，更試過撞車返到屋企在停車場撞到石墩。

多年來，她與不少圈中男演員合作，周潤發、梁朝偉、梁家輝、萬梓良、任達

華、方中信、林保怡等，當中演過不少親熱戲，但家麗話拍親熱戲一點也不好受：「觀眾享受女主角浪漫激烈，演員就一般眼淚！」有次在美國拍戲，對方是外國演員鬚根好長，3分鐘的咀戲，磨到塊臉又紅又腫，痛到出不到聲，所以每當見到對手是有鬚根就會好驚，好怕會受傷。

有意開拍女性電影

家麗近年不但繼續幕前演出，又做導演、策劃、故事創作，她認為影圈缺乏女性電影，去年找了一位女導演拍《女子監獄》。不過她理解要拍女性電影是有一定困難，皆因市場主導一切，有票房的電影仍然是動作片為主，所以她想開拍女性電影，仍停留在思考階段。



吳家麗細談當年從電視轉往影圈發展的經過。

不介意未一起慶母親節

■麥潔文表示兒子在前線做醫護工作，已一直搬到酒店住沒回家。



Tim@Dear Jane 負責唱幸福情歌



Tim(左二)擁有幸福家庭。

香港文匯報訊（記者 李思穎）樂隊Dear Jane相隔多年再度推出新專輯《Limerence》，昨日四子到電台宣傳新歌《銀河修理員》。他們透露大碟以圍繞情歌做主題，由幸福滿瀉的主音Tim（黃天翱）演繹是最適合不過，其他三位成員和應說：「Tim擁有幸福家庭，有個愛錫他的太太（楊洛婷）和囡囡（Faith），把現況的甜蜜一面發揮得淋漓盡致。」新歌MV在網上播放後，迅即有百萬點擊，成績不俗，Tim笑言這首歌可以送給太太。其實新碟都會有慘情歌，其他成員笑言：「分手被飛的歌，就沒可能叫Tim唱了，哈哈。」



嘉玲約同發哥一起行麥理浩徑。網上圖片



發哥為嘉玲操刀影靚相。

感激發哥帶行山 嘉玲刷新個人紀錄



嘉玲亦與謝賢相聚。網上圖片

香港文匯報訊（記者 李思穎）劉嘉玲在六年前受周潤發（發哥）影響下，愛上行山活動，這在段抗疫情時期，她都保持運動，不時相約家人和朋友齊齊行山，昨日她再「出動」約同發哥一起行麥理浩徑，嘉玲更刷新個人紀錄，半行半跑了22K，笑言行到隻腳不像自己。不過她亦有另一收穫，除了得到發哥揸機合照，還獲對方操刀拍單人照，可說是千金難買的好時機！

嘉玲昨日在社交平台分享與發哥行山時留下的倩影，兩人一副行山裝束，由麥理浩徑起點開始，沿途景色優美，與狗相遇耍樂，擅長自拍的發哥親自為嘉玲拍照，嘉玲開心留言：

「多謝你教識我呢個有益身心嘅愛好，今日係新記（紀）錄，22K半行半跑，以（嘅）家我對腳好似唔係我自己嘅。」

發哥當年對嘉玲說過「人在山裡行，快活過神仙，有益身心，逆生長」自此便銘記心中，果然得到很大樂趣。

嘉玲除約發哥行山外，早前亦有與另一經典人物謝賢相聚，更指對方是「Legend」。



楊卓娜在無綫劇集《十八年後的終極告白》中的演技，獲網友力讚。

繼女主動改口叫媽媽 楊卓娜大嗌好感動

香港文匯報訊 選港姐入行的楊卓娜近日接受訪問，暢談拍劇心得。在無綫劇集《十八年後的終極告白》演裁縫，老公阿強墮樓昏迷，她於醫院傷心痛哭的一場戲，演得恰如其分，獲網友力讚。但原來楊卓娜入行初期完全不喜歡拍戲，但入行19年後的今天，愛上拍劇，她亦以「吸毒般」泥足深陷形容拍劇的感受。演苦情戲絲絲入扣，獲得不少掌聲。未來日子，楊卓娜期望可以嘗試更多有挑戰的角色。愈複雜的角色愈想嘗試，不再流於表面。

母親節將至，楊卓娜談及與兩個繼女的相處情況，當中最令她感動的是兩個繼女主動改口叫媽媽，「她們一向叫我Miss楊，我自己也習慣了，是否改口做媽媽也沒所謂。反而是幼女出生後，她們覺得繼續叫Miss楊感覺有點怪，主動叫我做媽媽。聽到那一刻真的很感動，很窩心。」

而眼淺的卓娜談到次女舒雅年初升上大學後，搬到學校住宿一事更忍不住淚水，「農曆年間很多事要兼顧，過年後，舒雅就搬走了，我們很擔心她的情況，始終新年後疫情越來越嚴重。」

楊卓娜女兒舒然生於母親節，當被問到因何漸漸長大，而妹妹楊怡又剛生完BB，卓娜可想再追多個？她直言：「我心思想好想好想架，但我老公唔想，話收工了。」