



香港文匯報訊（記者 李陽波 西安報道）第七屆絲綢之路國際電影節（簡稱：絲路電影節）前晚在西安正式開幕，主辦方採用陝西當地最高禮儀「盛唐國禮」迎接八方來客。當晚的西安古城牆南門星光璀璨，19時正，在大唐最高禮儀官「鴻臚寺卿」的引領下，身着華服的唐代仕女與禮儀使者輕挑宮燈，夾道相迎電影節形象大使張嘉益及逾百位內地和香港影視明星及導演。本屆電影節吸引了來自116個國家和地區的3,500餘部影片參加，其間將有101部中外影片在影院公開展映。

■ 絲綢之路國際電影節前晚在西安開幕。

■ 小沈陽、李小萌雙雙亮相電影節。



演員在第七屆絲綢之路國際電影節開幕式上演出。

第七屆絲路電影節西安揭幕 展映 101 部片

中外影人會四海佳片 賞絲路風采



■ 本屆電影節形象大使、內地著名演員張嘉益。



■ 吳孟達出席電影節歡迎儀式。



■ 寶騫、白冰、西爾扎提·牙合甫出席電影節歡迎儀式。



■ 主辦方採用陝西當地最高禮儀「盛唐國禮」迎接八方來客。

本屆電影節以「絲路連接世界電影和合文明」為主題，共設置了歡迎活動、影片特別推薦、電影展映、電影論壇、電影市場、陝閩交接活動等六大主體活動，以及電影嘉年華配套活動，充分發掘和展示了絲路沿線國家深厚的文化底蘊。

張嘉益寶騫為西安鼓勁

前晚逾百位影視明星及導演走過吊橋，步入城門。包括電影節形象大使張嘉益、寶騫、何平、宋佳、陸川、成泰燊、閆妮、郝蕾、丁晟、劉偉偉、張國強、寧浩、吳孟達、鍾鎮濤、白冰等。形象大使張嘉益本身是西安人，一登台便展現出西安人的豪爽和熱情。張嘉益表示非常熱愛電影藝術，西安是自己事業的起點，同時人生當中最重要作品《白鹿原》也在這裏拍攝，所以家鄉對他來說是汲取養分的地方，自己的根深蒂扎在這個地方。

張嘉益入場前接受記者訪問時表示，自己最近正在籌拍一



閆妮和《我和我的家鄉》劇組來到現場。

部現實題材的家庭生活劇。「希望電影節上大家一起會四海佳片，賞絲路風采。」同為西安籍的青年演員寶騫在現場接受媒體採訪亦表示：「我從小在西安長大，我是看着兵馬俑、碑林，吃着橋梓口的胡辣湯長大的，我非常熱愛西安這座城市。今天回家參加電影節，非常激動。」

17 部片入選「特別推薦影片」

當晚的歡迎儀式上還現場揭曉了「特別推薦影片」。本屆電影節「特別推薦團」由伊朗著名導演 Asghar Farhadi、內地導演陸川、以色列導演 Amos Gitai、斯里蘭卡影評人阿什利·拉塔納維呼沙納、波蘭女導演 Malgorzata Szumowska、意大利電影製片人保羅·德爾·布洛克和內地女演員宋佳等組成，經過 7 位中外電影業內專業人士的認真評選，故事片：《波斯語課》、《撥浪鼓咚咚響》；紀錄片：《地球太空船》、《龍虎武師》；動畫片：《音樂》、《直立象傳說》等 17 部影片脫穎而出，成功入選。

宋佳認為，電影可以跨越不同的文化，不同的語言，帶給人們振奮人心，鼓舞人心的力量，本身就是非常溫暖的事情。

向老一輩表演藝術家致敬

近期內地熱映的電影《我和我的家鄉》劇組也來到現場進行重點推薦，出演陝西篇的演員閆妮表示，自己 18 歲開始演戲，跑了十幾年龍套，第一次用家鄉話表演佟湘玉有了成名作，這次第一次用陝西女子的形象在大銀幕上出現。當電影片尾曲《我和我的祖國》歌聲在西安城牆驚城響起，將歡迎儀式推向高潮。

本屆電影節主辦方還邀請了一批鑄就內地電影輝煌的老表演藝術家，在「薪火相傳——致敬表演藝術家」環節，著名表演藝術家許還山、謝芳、李濱、李光復等集體亮相。

作為以「絲綢之路」命名的電影節，本屆電影節歡迎儀式以「鳳」文化為主題，通過科技手段演繹「鳳凰飛天」的美好幻境，寓意絲綢之路沿線國家和諧相處。歡迎儀式上的文藝演出精彩紛呈，包括《絲路霓裳》舞蹈、《和合眾生》國樂與武術節目、《電影之聲》歌曲串燒等，將絲路文化、國際元素、電影符號融為一體。



柏林獲獎電影《平靜》平遙影展亞洲首映

香港文匯報訊 第 70 屆柏林國際電影節獲獎影片《平靜》前晚在第四屆平遙國際電影展進行亞洲首映。

《平靜》由內地導演宋方執導、齊溪主演、賈樟柯監製，講述了一位女性紀錄片工作者和相處多年男友分手後，內心痛苦到逐漸平復的過程，通過人在自然中的狀態這些元素完整體現了時間的流逝和主人公情緒的變化。

影片《平靜》曾成為第 70 屆柏林國際電影節「論壇」單元 35 部入圍影片中唯一的中國電影，並榮獲本屆柏林電影節「論壇」單元—CICAE 藝術電影獎。評委們認為這部影片所探討的普遍性主題引人共鳴，「場景結構嚴謹，每一幀畫面都顯示了攝影藝術的完美。」此外，該片還入圍第 58 屆紐約電影節主展映單元。

導演陸川料今年內地電影票房可奪冠

香港文匯報訊（記者 李陽波 西安報道）作為本屆絲路電影節的特別推薦人，著名導演陸川對於本屆電影節給予極高評價。陸川表示，疫情出現後很多電影節都取消了，絲路國際電影節能夠堅持舉辦，這是非常特殊也非常勇敢的事。「證明我們堅持開放的心態，這一點特別重要。」而對於今年內地電影市場的發展形勢，陸川估計今年內地的電影票房應該是第一位。

陸川表示，雖然疫情還在，但是電影的精神不會因為疫情而阻斷，沒有什麼事情能夠阻隔大家對電影的熱愛。在談起本次「特別推薦影片」評選過程時，陸川說，因為疫情的肆虐，幾位「特別推薦團」只能在線上參與。「評選結束後，我們隔着屏幕和『一帶一路』沿線的各位導演道別，內心非常不捨。」



導演陸川（左二）前日出席電影節歡迎儀式。

陸川認為多溝通多交流很重要。電影就是要幫助中國去傳遞新的中國形象和中國新文化，應該有更多的中國電影走出去，有更多的中國電影能在國際市場被更多的國際觀眾看到。此外，陸川亦指出，中國電影要想全球化，應該吸引全球的人才，電影節變得非常重要。

談及近年來內地電影產業的發展，陸川表示，數據可

以說明一切，2000 年，內地電影開始艱難起步，年度票房在全球票房中佔比很少，到 2016 年就完全追上來了，到 2018 年、2019 年已經有隱約超過美國、成為全球第一電影市場的趨勢。「這一次疫情後像《八佰》這樣的影片有非常優異的表現，我估計今年內地的電影票房應該是第一位。這 20 年內地電影真的取得了長足的進步。」

演員宋佳：用電影撫慰人心

香港文匯報訊（記者 李陽波 西安報道）作為第七屆絲綢之路國際電影節 7 位「特別推薦人」中的唯一一位演員，內地知名演員宋佳在西安接受媒體採訪時表示，在當下這個特殊時刻舉辦電影節意義不一樣，通過電影，跨越各個國家的文化語言，用電影來撫慰人心，本身就是一件很溫暖的事。

「我很榮幸參加這一次絲綢之路國際電影節，所有特別推薦人中只有我一位是演員，其他的都是導演。」對於「唯一」這個身份，宋佳笑稱可能是主辦方希望自己作為演員代表來向其他導演學習。在電影節開幕前，宋佳和其他 6 位「特別推薦人」一起選看了其中的 17 部影片，她認為這些影片的水準都非常高。「我印象特別深的是陝西導演白志強的《撥浪鼓咚咚響》，整個影片的表達非常克制，非常質樸，電影中講述的人物情感也非常打動人。」至於如何評選出來，宋佳表示兩點特別重要，一個是專業性，一個是獨特性。

據悉，宋佳從小學音樂出身，她的歌聲也時常會吸引很多影迷。

抗疫劇海外上線 感動華人觀眾

香港文匯報訊 在內地疫情防控取得重大戰略成果之時，首部抗疫題材電視系列劇《最美逆行者》於上月 17 日亮相央視綜合頻道黃金檔，並於 9 月 26 日收官。

緊隨其後，另一部抗疫題材時代報告劇《在一起》也自上月 29 日起在江蘇衛視、東方衛視等平台同步播出。與此同時，兩部抗疫劇在海外平台上線，引起海內外華僑華人的強烈共鳴。



《在一起》再次讓觀眾感謝醫護人員真的很了不起！

《最美逆行者》由 7 個單元故事組成，《在一起》同樣採用單元劇的形式講述了 10 個抗疫故事。每個故事都源自於現實生活，且劇中角色大都依據原型人物進行加工。

■ 內地知名演員宋佳歌喉不俗，明年還要出專輯。