

《金剛川》上映首天 刷新國產片歷史紀錄

香港文匯報訊 綜合新京報、騰訊網報道，由管虎、郭帆、路陽執導，張譯、吳京主演的電影《金剛川》昨日上映。正如大家對這部電影期盼的熱情一樣，《金剛川》首日上映就收到了各地院線頻傳捷報，排片率高達54.5%，排片場數17.9萬場次，一出場就刷新了中國電影市場國產電影首日電影場次新紀錄。此前這一紀錄是由徐崢監製的國產劇情電影《寵愛》以15.83萬排片場次保持着，其間很長一段時間都沒有電影能夠超越它，就連暑期票房大爆的主旋律大片《八佰》也沒能將其打破。



《金剛川》昨日上映。

根據燈塔專業版數據，至截稿前，該片票房已突破一億元人民幣，未來很有可能創造更多的奇跡。關於三位導演聯合執導的創作方式，管虎導演闡釋：「與其說分工，更是合作。這對中國電影來說也是新的經驗。《金剛川》講述的是大戰場後方的個體故事，關照更多無名英雄。三個視角也是一種創舉，之於中國電影也是一種新的經驗。」雖然時間緊任務重，但反而激勵《金剛川》更加高效拍攝，郭帆導演分享：「開機前就把跟特效有關的鏡頭，全部虛擬拍攝出來，明確任務量，提高了生

產效率，加之2,600人特效團隊的奮力配合，全力保證影片完成。」路陽導演透露拍攝過程中的挑戰：「因為涉及大量爆破戲份，每次拍攝前都需要測試效果範圍與安全性；大部分戶外戲需要克服艱難的天氣，因此劇組使用大量LED燈組，通力配合，營造自然的光照效果。」

張譯感謝十年軍旅生涯

片中飾演張飛的張譯透露自己參軍時，是作為24集團軍新兵戰士，此次能夠演繹有着光榮歷史的老部隊中的一員，十分

感慨，他也感謝十年軍旅生涯帶給自己的寶貴經歷。而吳京的親和力和感染力令整個劇組都十分「入戲」。影片中重要情感元素「哨子」也是吳京與導演碰撞出的精彩想法，凝聚

香港文匯報訊 由「雙影帝」組合劉德華、劉青雲，聯同內地女星倪妮領銜主演的電影《拆彈專家2》將於今年壓軸登場，今次是華仔、青雲繼《嚟咕嚟咕新年財》後，相隔18年再度合作，戲內亦敵亦友，戲外則無所不談。華仔表示今次電影充滿令人反思的訊息，就連他亦有所覺悟！



吊臂將載有青雲與華仔在內的貨車吊上八層樓高。

青雲難忘被吊 華仔頓悟人生道理

林文龍轉職後搞直播打牌節目

香港文匯報訊（記者 達里）林文龍與打機達人達哥昨日為新節目《今晚有牌打》進行試玩，文龍表示現今流行直播，特別邀請達哥來參與，暫定試做四集邀請不同雀友嘉賓打牌，並加入觀眾互動元素，讓觀眾提水或給山埃貼士，勝出觀眾可獲獎金獎品。問到節目投資了多少，文龍說：「都是睇錢食飯，因為疫情關係，很多計劃都更改了，而且疫情是始料不及又沒有時間表，如果貿貿然做大製作，可能會掉錢落海，我有責任要睇好盤數。」由演員變成副總裁的文龍，笑言工作量令他滿頭白髮，對於亞視再傳有財困，他說：「有第三方就必有謠言，我都是做好眼前的工作，不介意其他傳聞，正如農曆年拜時跟大家所講，希望大家盡快可脫口罩。」



林文龍(右)與打機達人達哥(左)昨日試玩。

分手後再合作 焦媛與高志森相處更輕鬆

香港文匯報訊 由高志森擔任監製及藝術總監的原創音樂劇《大月薰與孫中山》，已定於12月11日至13日於屯門大會堂演奏廳演出。劇中女主角焦媛非常緊張，為了演好大月薰一角，她很早已閱遍有關大月薰之資料，劇團舞蹈老師教授日本舞，焦媛及另一位演出者關凱珊隨老師認真練習，高志森也親自到場指示，大家都很期望演好這個戲。高志森坦言，這是他在2020年內最期待製作的一個戲劇，戲中演員不多，但全經他精挑細選。他特意找來粵劇藝人關凱珊演孫中山女兒富美子，就是希望能擦出跨界別的火花。排日本舞當天，是焦媛與高志森宣布分手後，兩人首次公開站在一起。經過大半年休息，焦媛精神飽滿，滿眼充滿光彩，與高志森相處時毫無尷尬感，比起過往，兩人相處得更輕鬆，少了愛情枷鎖束縛，雙方把感情冰封，各自尋找理想，對焦媛而言，看來更為自由舒服。焦媛也承認：「我倆在工作上從來合作愉快，我很期待這個劇的孕成，很期待演出大月薰的心情與經歷，她的愛情觀是偉大的，為了一個她愛的男友苦守一生，環境多麼艱苦，也從沒有想過尋死，很堅強。」問焦媛可有機會與高志森復合？又或在感情路上另覓伴侶？她笑言：「我只有在舞台上，才可以得到極致的快樂，沒有考慮感情問題，我已經嫁給舞台，舞台就是我一生追求的理想，也不想其他了。」關凱珊第一次演音樂劇，她非常緊張，積極參與每項練習。「焦媛好厲害，她只是圍讀劇本已投入角色，眼淚巴巴地流下，雖然只在排練階段，但已感受到大家認真的工作態度，學到很多很多，多謝高生讓我接觸新事物。」



焦媛與高志森相處時毫無尷尬感。



高志森(中)邀請焦媛(右)與關凱珊(左)演出。



焦媛和關凱珊排練日本舞。

相隔多年再跟華仔碰頭，青雲直言兩人默契依然：「時間多與少跟默契沒有關係，有些演員會特別有火花，等於今次《拆彈專家2》，大家有共同理念。」華仔也認為人與人之間的緣分很特別，「每次跟不同演員合作，好似入行初期同發哥(周潤發)等演員合作都會有特別默契，就算鏡頭有特別交代是兩兄弟，出來感覺都會昇人是兩兄弟，呢個係演員間的化學作用，正如青雲同倪妮有一場戲，我在旁邊看，令我覺得『嘩』，成套電影充滿了演員嘅努力，有意想不到嘅驚喜！」《拆彈專家2》中有連場槍戰、爆破、武打等場面。問到兩位影帝最難忘的拍攝場面，青雲坦言是當中一場「拯救」戲，二人登上一輛貨車，然後由吊臂將貨車吊上八層樓高，青雲說：「雖然導演有話吊高，但有講會吊幾高，拍攝時候1、2、3就吊上去，我仲諗住會慢慢試，點點一take完成。」身旁華仔聞言即指：「雖然係好快，但見武指佢哋好認真，每次吊之前都會檢查條繩地有冇受損，以前拍戲就搵命搏，畀家會覺得被照顧，安全感好大。」



華仔與青雲戲外無所不談，儼如「老朋友」一樣。



拍攝前，導演邱禮濤跟兩位影帝對戲。

最危險的炸彈其實是人性

雖然貨車一幕場面是驚險，不過最令華仔印象深刻的卻是另一幕：「我最深刻反而係第一次同青雲開工，感覺好新鮮，好似見返個舊朋友咁，十幾年前合作嘅感覺返晒嚟！」華仔與青雲，在過往的電影中，先後飾演過拆彈專家，不過《拆彈專家2》不約而同令他們有不同的體會，青雲說：「好多年前我演嘅拆彈專家，是帶有喜劇感，今次是實牙實齒嘅拆彈專家，有好複雜嘅行動同大型嘅爆炸，而且今次帶出一個

訊息，有啲嘢失去咗係唔返返。」華仔亦表示今次電影充滿令人反思的訊息，就連他亦有所覺悟：「意外同明天，大家唔會知道邊樣出現先，角色中嘅我，經常緬懷過去，然後又會話將來要點點點，但其實最重要嘅係唔過去，唔係將來，係現在，同時亦帶出世界上最危險嘅炸彈其實係人性。」

新歌MV由素人擔正 Eason挑戰跳現代舞

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳奕迅（Eason）的新歌《致明日的舞》MV於昨日推出，當中他會跳現代舞，雖然只是參與尾段跳舞一部分，事前特地花了兩日時間排練，不容有失。新歌MV以素人為主角，Eason笑言以往MV大多數都是他的演出，怕大家感到沉悶，這次希望借助他人去演繹MV故事，帶來新鮮感之餘又能充分傳遞新歌訊息。在MV中跳現代舞，可算是Eason的新嘗試，為此他特地花了兩天時間排舞，第一天是跟老師上堂學習舞步，第二天便與MV中的演員們一起綵排，預先排練今當日拍攝能順利完成。Eason分享道：「我跟演員們其實都不認識，而且未合作過，但最特別的是，我們第一次見面已經有很多話題，更難得的是可以有內心交流，談一些深入話題，令我覺得好難忘。」拍攝當日，雖然Eason只是參與了最後跳舞的一小部分，但他的感受很深刻，「我與演員們一起跳舞時有團隊 teamwork 的整體感覺，大家同步的感覺，好有 feel！」在MV尾段Eason出場跳舞的時候，背景出現了一個大太陽，起初Eason有提議過到山上拍攝這個鏡頭，最後導演團隊決定用虛幻形式在廠景內做到太陽的效果，Eason在拍攝現場看到後表示有驚喜，畫面與MV主題相輔相成。今次MV中分了四條主幹故事，每個故事的主人翁各自在生活中都遇到難關。這群迷途的男女，利用自己的肢體如舞蹈，表達對成長的不安、傷心和無力。因為傷痛把他們連結，不一樣的舞蹈動作都開始逐漸同步，最後他們從不同的地方變成身處在同一個大空間。這時，Eason出現與他們一同舞動起來，每一個動作都開始同步，這代表着各人都不是孤單的，沒有人是自己一個獨自存在着，縱使生活難過，但至少有人同行，藉此帶出我們可以相信明天的正面訊息。



Eason 花了兩日時間練舞。



Eason跟MV演員第一次見面已很投契。

曹查理當年選「宮女」好艷福

香港文匯報訊（記者 李思穎）苑瓊丹為香港開電視《開工大吉77》擔任了一年主持，前晚進行煞科錄影，特別安排與老友曹查理、吳浣儀、劉錫賢聚首燒烤暢談近況話當年，曹查理在苑仔提議下大談當年拍三級片的經歷，他最難忘是當年拍李翰祥執導電影飾演「淫賤皇帝」，在韓國有份為戲中的「宮女」面試，眾美女在他跟前赤裸被甄選，問到戲外可有收穫？他直言：「當時天氣太凍，沒想其他，哈哈。」



左起：曹查理、苑瓊丹、吳浣儀與劉錫賢為節目來個經典的「BBQ大團圓結局」。