

舊廠作T台

廢品變高定

廣西鄉村青年追夢成真 自學摸索成鄉村超模



陸仙人如今還沒有專業的團隊，視頻、照片都是妹妹幫忙拍攝完成的。香港文匯報記者曾萍攝

用紅藍塑膠編織袋做成裙子，配上橘黃色的橡膠手套，音樂一起，陸仙人的眼神立馬變得凌厲，腳尖微微踮起，搖曳的身姿配合音樂氣場全開，山間小路、廢棄學校都瞬間化身為質感十足的頂級時裝秀場。這位來自廣西南寧橫縣的「鄉村超模」——陸仙人，他穿着自製的帶有巴黎時裝周既視感的「高定」（即高級服裝訂製）禮服，在山間田野走秀的視頻「一夜爆紅」，就連中國著名男模金大川也對他稱讚有加，認可他的實力。 ■香港文匯報記者 曾萍 廣西報道



陸仙人「火了」，他被邀請為雜誌拍照片。受訪者供圖

■陸仙人首次登上T台走秀。受訪者供圖



前期後期一力扛 幸運背後是汗水

陸仙人的走紅可以說是吃了「短視頻紅利」，但是相較於幸運，陸仙人更傾向於將自己的「成功」歸結於努力。剛開始拍短視頻沒有人看，陸仙人也曾感到氣餒，他有一段時間沒有更新視頻，去廣州面試了幾家模特經紀公司，卻因身高、長相等各種理由被拒絕。沒有條件陸仙人就想自己創造條件，沒有太多錢買高級的布料，陸仙人想到了家裏不用的塑料布、舊毯子、舊手套等一切可利用的「廢物」。「我沒有團隊，服裝、造型、化妝、拍攝、剪輯、後期全是自己一個人完成的。」陸仙人說，拍一段不足一分鐘的「時裝秀」視頻需要錄製一整天，而準備

工作則需要更長的時間。拍攝的時候，陸仙人常處於一種「玩命」的認真狀態。採訪當日，陸仙人應邀從家裏的現有材料中挑了一塊薄荷綠的膠網布，披著厚重的膠網布在37度的烈日下拍照，不過一會兒，背後的白襯衫已被汗水浸透。「做模特這種情況很常見，以前在夏天披著毛毯拍攝，一走就是幾個小時，回到家就直接中暑被送進醫院了。」很多人只看到了陸仙人被「幸運垂青」火了，卻不知道為了讓幸運「光顧」，他在背後付出了哪些努力。有一次陸仙人光著腳在砂石路上走，視頻看起來很靚，但一場拍下來，他整個腳底都被石子磨爛了；夏天在被曬得滾燙的水泥地上「走秀」，即使穿了襪子，走完腳底還是被燙得火辣辣地發紅。



陸仙人拍攝的廣告照片。受訪者供圖

「決定走下去，就顧不了那麼多」

五官厭世、棱角分明、眉眼細長的高級臉為這個少年增添了幾分氣勢，伴隨著音樂，定點準確、回眸一瞥，「氣質拿捏得死死的」。陸仙人在山野走秀的視頻首先在國外YouTube上火了，引得國外網友瘋狂點讚。隨後，國內網友搬回微博，這個無人問津的「鄉土小子」登上了微博熱搜，微博超話閱讀量接近1,800萬。據了解，目前在微博、抖音、B站3個社交媒體上，ID名為陸仙人的賬號一共擁有超過500萬粉絲。

也是他第一次在現場走秀。此後，陸仙人還受邀拍攝國際知名雜誌封面，受邀去米蘭時裝周。甚至國際一線品牌也邀請他走秀。「受疫情影響，去國外走一線品牌T台的計劃暫時被擱置了，不過回想起我第一次走T台的心情，真的是又緊張又興奮，有點像在做夢。」隨著視頻走紅，這個以另類「出圈」的新晉網紅也不免受到質疑。走在村裏有不懂解的大嬸指着他問：「你一個大小伙子，成天穿裙子打扮得不男不女的幹嘛？」網上的評論則更激烈，有人說他是「小丑」，有人罵他「變態」。

對於褒貶不一的評論，陸仙人的心態很好。他坦誠自己在發表第一支視頻的時候，就做好被別人說三道四的準備。「路是自己的，夢想也是自己的，決定走下去，就顧不了那麼多。」陸仙人身上有著「95後」那孩子敢想、敢做、敢拚的勁兒，如今他已然實現了自己的夢想：登過《芭莎男士》、被時尚雜誌《ELLE》邀請拍片，並且登上時尚先生年度YOUNG雜誌封面，與李佳琦、周冬雨、歐陽娜娜、王一博等明星並肩，但是他仍勸誡年輕人不用複製他的經歷。「在讀書的就好好讀書，讀好書的同時明確自己的目標，有目標、有夢想就勇敢去追。」陸仙人說。

「我不知道自己會不會火，我只是堅持了自己喜歡的事情。」對陸仙人來說「爆紅」有點突然，但是他卻並不感到意外，「我只是通過努力讓自己的『白日夢』變成現實。」

迷戀模特走秀 跟電視學走步

1999年出生在廣西南寧市橫縣一個小山村的陸仙人，本名叫陸開港，因為覺得自己的服裝和視頻都很「仙」，便給自己起了「仙人」的藝名。和許多山村裏的普通家庭一樣，年幼時父母忙於生計在廣東佛山打工，陸仙人從小便跟著爺爺奶奶生活，一家人到過年才難得團聚。「小時候四五年級，在電視上看到模特走秀，當時就覺得居然會有人這麼酷，讓我十分着迷。」提及自己的「啟蒙」，這個20出頭的青年露出了靦腆的笑容。彼時，「成為超模」這個小小的願望便在陸仙人的心裏埋下了種子：「那時候只要有空，我就跟著電視學模特走步。」

初中畢業後，陸仙人去技校學了幾個月的汽修，因為不喜歡這個專業，他便輟學到廣東投靠父母，母親幫他在飯店找了份工作，邊打工邊做學徒。「說實話，做過汽修、幹過飯店，最後還在工廠流水線做過一陣子工作，但是沒有一份工作是我喜歡的。」陸仙人坦言來來

回回換了好幾份工作，都因為不喜歡故沒有堅持。從廣東回到廣西老家後，他開始沉下心來琢磨將自己的愛好拍成短視頻。「當時我看網上很多短視頻很有趣，自己在工廠時就琢磨過。」陸仙人告訴香港文匯報記者，他的第一支走秀視頻便是在工廠宿舍拍的，「那時沒有經驗，工友來來回回幫拍了好幾遍，他都有點不耐煩了，卻還很粗糙。」一個鄉野帶著「土味」的打工仔，沒有團隊、沒有背景，甚至長相還有點「怪」，要想接近自己的模特夢想，陸仙人沒有別的路子，唯有默默堅持不斷拍攝新的視頻作品。有一次為了拍出好的視頻，陸仙人穿著高跟鞋爬到山頂，「是真的沒有路的山路，來回路程花了5個小時，拍完我覺得腿都要廢了。」這個甚至有點「中二」（指青春期少年特有的自以為是的思想行動和價值觀）的年輕人告訴香港文匯報記者，自己閒暇時「很無聊」，既不打遊戲，也不愛泡吧，大部分的時間不是在看時裝秀，就是在構思如何拍新的視頻。

維密秀找靈感 仿19世紀英倫風

將塑料袋做成晚禮服，走出六親不認的步伐；空調當挎包，完美複製大牌秋冬新款……網友評價說，陸仙人用一雙點石成金的手，外加「化腐朽為神奇」的創意，實力演繹把破布穿成大家穿不起的樣子。「每一套出鏡的服裝都是有靈魂的。」陸仙人一邊說着，隨手拿起身旁的iPad翻出一張舊照片介紹道：「你看，這套綠色遮陽布做的裙子，因為正反兩面顏色深淺不一樣，做成裙子上加上玫紅色的手套，有點模仿了《唐頓莊園》那種19世紀初英國上流社會的穿衣風格。」

為了拍出有設計感的服裝，陸仙人幾乎把維密秀（維多利亞的秘密時裝秀）所有的視頻都認真觀看，找靈感。「雖然沒有經過科班的訓練學習，但無論是服裝的層次還是設計，每一個細節我都是認真對待的。」陸仙人給自己的定位是「鄉村超模」，除了利用各種不起眼材料製作的「高定服裝」，對於場地的挑選他也很用心。「有一次經過一個舊工廠，感覺不錯就想進去拍，和保安說了好久才同意讓我們進去拍十分鐘。」舊工廠、舊學校，甚至是自家的小院都是陸仙人的舞台。「網上說我是『走最野的貓步，踏最平的山路』，其實我只是努力地想靠近自己的夢想，有夢想哪裏都是舞台。」陸仙人意味深長地說道。



廢物在陸仙人身上被賦予了獨特的「高級感」。

夢想總要有生活才給力

然而這個敢想敢做的「95後」就是不喜歡「按常理出牌」，這份有夢想就去追、不顧後果的勇氣讓人印象深刻，也讓人心生敬佩。沒有條件就自己創造條件，白天在工廠上班，晚上就自己倒騰出工友眼裏「奇奇怪怪」的東西穿上拍視頻。雖然一開始「作品比粉絲多」。但憑藉著滿腔對模特職業的熱愛，不斷提升自己的拍攝手法和創意，慢慢地陸仙人發布視頻的頭條號粉絲從一千、一萬到如今已突破500萬。

「短視頻領域更新換代非常快，競爭激烈的壓力也常常讓我感到『頭禿』。」說到壓力說到競爭，陸仙人有著超乎年齡的坦然，「這種現實我沒辦法改變，未來結果如何我們無法知道，唯有現在堅持努力去做才能不留遺憾。」對於自己的每一個決定，陸仙人說自己只顧著往前看，向前追趕自己的夢想，從未因為考慮後果而猶豫。未來或許會選擇學習進修，或許會成立個人工作室，擁有一個專業的個人團隊。無論如何，有夢想誰都了不起，願世界可以為每個懷揣夢想而努力奔跑的年輕人讓路。



記者手記

視頻中的陸仙人眼神凌厲，帶著種「高不可攀」的高冷感。然而當香港文匯報記者見到本人時，這個才20歲出頭的年輕人卻與視頻中判若兩人，愛搞怪、回答問題從不按套路，是個有點「中二」卻對生活有著自己獨到見解的年輕人。出生在廣西小縣城，家裏沒有背景，自己讀書不多便到廣州打工，陸仙人本來的人生軌跡會如大多數廣西外出打工的年輕人一般，打工掙錢、回老家蓋房子，然後或許早早地結婚生子。