

點滴



陳煇生

美國前國務卿亨利·基辛格博士繼2011年出版《論中國》後，另一著作《世界秩序》又於2014年推出...

世界秩序

「和平共處五項原則」超越意識形態和社會制度，主張各國在相處中互相監督，實行對等的約束和自我約束...



基辛格上世紀七十年代訪華，受到毛澤東主席接見。



危機時應對傳媒的禁忌

在危機發生後，要有效應對傳媒，當然要明白當中的宜忌。較早前文公子已和大家分享了何謂「宜」，今次與大家分享何謂「忌」。

在管理危機時，如何有效應對，甚至善用傳媒幫你講好說話，可謂是解決問題的重中之重。如果發言人根本未接受過應對傳媒的技巧訓練...

首先，切勿隱瞞或暫緩發放手已取得的有用資料；但切勿發放未經機構准許的資料。如果你未能確定所說的資料正確，在發言前應先覆核清楚...

如果在面對輿論壓力時，訊息卻未能透過傳媒的報導有效發放，就會令機構處於更不利的位置。因此，機構應趁大眾傳媒訪問甚至在直播鏡頭前...

在應對期間，發言人切忌未經思考就發言，而且千萬不要發脾氣，特別是覺得被記者尖銳的提問挑戰時...

此外，除非你一定會兌現，否則切忌胡亂向傳媒作出任何承諾，特別是你如果答應會稍後回覆記者...



入行50年 呂珊：正是我追求的人生

6歲開始當童星，入行50年悠然自得的呂珊一直投入工作，見她那兒見猶憐的身形，大家都想她增一點肥...

否未遇過一個情投意合的男士？太多了，不能說什麼追求，這只係對方想像，我不會這樣去想...

「一切順其自然好了，世間上無一生一世，無永遠，情有好多種，為何一定咬死要愛情？我從沒想過要有自己的家庭...

傳聞有位老闆好喜歡珊姐，對於這樣的排開有什麼感覺？「初時收到這份消息好錯愕，但想一想，你有價值才會報到你...

身為「環星一姐」去年離開了合作10年的唱片公司，不難令人有所聯想，「實情是公司沒有出唱片，我又想有新的粵劇發展...

我的前程是良好的，香港則要到明年立秋後轉好！我好幸運，我享受在行內工作，娛樂自己又可以娛樂人家...

看來，在未來，我們會繼續聽到入行60年、70年、80年的呂珊...



呂珊身形纖瘦，非患厭食。



大地道

久不高信，看到「箋」這個字，依舊很心動。猶如看到了這樣的詩句「那時，他白衣半舊，你軍衫桃花紅」...

時光素箋

人落到婚姻裏，多濃的情，多浪漫的心都會漸漸歸入實處。一袋鹽，一瓶醬油，一杯熱茶，一碗白粥...



百家廊

俞敏洪在泰晤士河畔看到不少優雅的天鵝，說那裏除了天鵝，還有大雁、野鴨、海鷗等等...

那一年，我的表弟在一所鄉村中學教書。那時，大部分學生家境都不太好。有一個叫紅紅的女生...

不能說

城市家庭，濤只能每頓飯菜揀最便宜的吃。強烈自卑換來他極端的自尊，每到吃飯時間，他都盡量避免與室友們碰面。

從此，這間教室裏永遠少了紅紅這位學生，她轉到鄰村的另一所學校，表弟去她家找過幾次，但紅紅始終不肯相見...

自尊是一根細細的琴弦，如果稍不留心，就可能將它折損，只有巧妙輕柔地將它彈撥，才能使之發出美麗動聽的樂聲...

這便是一對「不能說」卻說出來後的心靈獨白，真實而可信。自尊是個體的力量源泉，也是劍心疼痛的隱秘空間所在...

這便是一對「不能說」卻說出來後的心靈獨白，真實而可信。自尊是個體的力量源泉，也是劍心疼痛的隱秘空間所在...



簡體字書法與篆刻

內地解放後，政府為掃除文盲，便開始大規模地簡化漢字。自1955年至今，內地人都一直使用簡體字...

簡體字筆劃少反而不易構字，個別字如「廣」字太簡單，寫出來實在不好看。因為書法家寫字只考慮寫出來的效果好不好看...

中國內地70歲以下的人以前學的都是簡體字，故很多人都不識繁體字，他們進行書法創作時，把要書寫的文字轉成簡體字時...

其實，我們的書法家協會應鼓勵書法家用簡體字進行創作，日子久了，看慣了，也就順眼了。用簡體字寫書法有利於在中小學普及書法...

廣州好。人道的。用簡體字刻印，兩位。木棉雄。落葉開花飛。光緒年間出生的著名老。火鳳。參天擎日舞。篆刻家鄧敦木和寧斧成。三月正春風。都開了用簡體字刻印的字。究其原因，是因為...



從零創夢

常常聽見身邊的人說，我今天又忘記了這件事情，就忘記了做那個事情。我也曾經很懊惱，好像還沒有上年紀...

這就有必要說一說健忘和善忘的區別。健忘，通常是指我們的大腦沒有足夠的靈活，沒能意識到應該去做的一些事情...

善忘，是一種智慧

還存在存在我們腦海中的，只是我們把它淡化了，我們能夠控制自己的心緒，不去糾結煩惱它...

為什麼說善忘是一種智慧呢？其實，我們的生活，我們的每一天，乃至我們的整个人生，都會經歷無數事情...

還會導致整個車廂的人都不開心。而且，也不需要感到委屈。因為道德並不是一件小事能夠證明。所以，就讓這小事情過去吧...