

# 山東垛莊鎮十八盤村村民黃允強：自食其力感覺真好



黃允強在雕刻葫蘆。 香港文匯報山東傳真



2015年，黃允強開了一家農村淘寶服務站，為鄉親們代購商品。 香港文匯報山東傳真



黃允強在家中床上操作電腦辦公。 網上圖片



黃允強的母親在家中把他從輪椅背到床上休息。 網上圖片



黃允強的葫蘆雕刻作品。 香港文匯報記者殷江宏 攝

## 開網店 雕葫蘆

## 殘疾青年闖新天

### 旅遊助增收 家門口就業

脫貧攻堅

收官故事



從不幸遭遇事故致高位截癱，到受益於醫療扶貧緩解病痛，其後開始運用網絡通過政策開拓自己的事業，甚至能夠帶動鄉親們一道尋找致富路——40歲山東農村青年黃允強用了整整20年，寫下屬於自己的脫貧勵志故事。受惠於扶貧政策，失去了雙腿的他正在致力於指尖上的匠心雕琢，傳承中華傳統葫蘆雕刻技藝。他在日記中寫道，「夢想不因身體的狀況而失色，拚搏不因身體的殘障而沒落，努力不因身體的不足而退卻……」歷盡苦難，他終於重拾自信。

香港文匯報記者 殷江宏 山東報道

從濟南市中心驅車一個半小時，即可到達章丘區垛莊鎮。但要到十八盤村，還需再走10公里的山路。沿途山清水秀，車輛卻越來越少。作為章丘最偏遠的山區村，這裏曾是遠近聞名的貧困村。走出大山曾是許多年輕人的夢想。

#### 癱瘓近10年 截肢迎重生

2000年，20歲的黃允強外出打工，在一家煤礦做煤炭工人，卻不幸遇到冒頂事故，砸傷腰椎致高位截癱。在回家養傷的日子裏，黃允強被褥瘡、骨膜炎等疾病困擾，幾度與死神擦肩而過。最嚴重的一次他一直高燒不退，連醫生都束手無策勸其出院。他的家人沒有放棄，找來冰袋、每天不停地為其冷敷。在他們無微不至的照顧下，黃允強又撿回一條命，但疼痛卻一直伴隨着他。

也是從那一年起，黃允強有近10年時間沒有出門，孤獨時只能抬頭數房頂的木樑。姐姐擔心他內心苦悶，給他買了一台二手電腦。他開始學習打字、上網，成了村裏少數會用電腦的人之一。也正是這台電腦，改變了黃允強的人生軌跡。

2014年，章丘開始探索醫療扶貧模式，黃允強迎來了生命裏重要的轉折點。當時的十八盤村駐村第一書記陳波聯繫章丘義工協會幫助黃允強做了截肢手術，當地醫院為其減免了數萬元（人民幣，下同）的手術費用。雖然失去雙腿，黃允強卻感覺重獲新生，「終於不用再忍受疼痛的折磨，我反而覺得很輕鬆。」

#### 上堂學電商 銷出家鄉貨

每天早晨五點，黃允強已開始坐着輪椅在村裏散步。近十年沒有出門，他發現村裏發生了許多變化。此時，十八盤村已被確定為濟南市重點幫扶的特困村，村貌日新月異。曲折蜿蜒的石板山路，錯落有致的屋舍，五顏六色的野花，不時飛過的鳥兒，彷彿進入了一個世外桃源。黃允強逐漸走出陰霾，因長期癱瘓變得愛說話的他越來越開朗。2015年，懂電腦的他被村裏派去參加培訓班學習電商，開了一家農村淘寶服務站，為交通不便的鄉親們代購商品。

一開始鄉親們對網上購物還不熟悉，黃允強就坐着輪椅一家家串門，讓老鄉們比較淘寶和店裏的物品價格。為了讓大家看到實物，他自己先墊錢，等他們收到貨滿意後再付款。鄉親們慢慢地發現黃允強網購的產品物美價廉，逐漸喜歡上了這種購物方式。在村幹部的宣傳推介下，附近的不少企業和居民也主動通過他的服務站購買東西。那一年，僅老人機（長者用手機）就代購了100多台。

隨後，黃允強又開了一家名叫「十八盤村山貨店」的淘寶店，把村裏的花椒、核桃等乾貨通過網絡賣到全國各地。

#### 心疼母操勞 添置洗衣機

2017年，黃允強的淘寶店流水已達到100萬元，他個人的收入也超過3萬元。這筆錢對癱瘓在家十餘年的黃允強而言簡直是一筆巨款。「我外婆家離我家很近，但這些年媽媽忙於照顧我，一直沒空回去。」黃允強賺錢後首先給媽媽買了一台洗衣機，「每天看她用手洗衣服，太累了。」他的臉上寫滿了愧疚和感恩，「這種自食其力的感覺真好！」

#### 垛莊鎮發展數據

總面積：129.7平方公里  
人口：3.2萬人  
2016年貧困人口：2,078戶4,778人，2019年底全部脫貧  
脫貧項目：7個產業扶貧項目、1個易地搬遷扶貧項目、5個投資性扶貧項目、19個光伏扶貧項目  
累計總投資：7,000餘萬元（人民幣，下同）

農村常住居民可支配收入：

2015年約9,000元

2019年約1.2萬元

#### 垛莊鎮位置示意圖



### 雕刻師傅：他殘疾最重卻最努力

2017年底，黃允強又遇到新的難題。因農村淘寶政策調整，每天固定開到村裏的物流車取消了，快遞大多只能送到鎮裏，對於輪椅出行的黃允強而言十分不便，代購業務幾近停滯。

#### 苦練出師快 作品有想法

在當地扶貧部門和黃允強包聯幹部的牽線下，他開始跟隨濟南市非物質文化遺產章丘傳統葫蘆雕刻項目傳承人馬友誼學習葫蘆雕刻技藝。

黃允強很珍惜這次難得的學習機會。葫蘆雕刻需要一定的美術功底，手一定要穩。黃允強沒事的時候就活動手腕、閱讀相關的專業書籍。因身體不便，他不能久坐，坐累了就躺着練習。

「允強學習葫蘆雕刻吃了很多苦，他看似

坐着其實是站着。時間長了，截肢的地方很容易磨破。我常常叮囑他累了就休息一會兒，但他對自己要求很高。」在師父馬友誼眼中，黃允強的堅強和耐心令人心疼。「有一次他為了完成一個建國70周年題材的葫蘆，一直做到凌晨一點才休息。」

在此之前，馬友誼曾收過許多徒弟，其中也包括一些殘疾人，「黃允強的殘疾程度最嚴重卻最努力」。他不僅比別人學得快，兩個月左右就掌握了基本功。更為值得一提的是，他常常在雕刻中融入自己的想法。對於這一點，馬友誼讚譽有加，稱他「很靈動」。

#### 「感覺人生又充滿了希望」

經過兩年多的學習，黃允強成為了章丘區葫蘆傳統雕刻技藝非遺傳承人。他依託十八盤村山貨店成立了自己的葫蘆雕刻工作室。

工作室裏擺着幾十個形態各異的葫蘆，中華古典名著、神話故事，穿越時空般出現在不同的葫蘆器皿和擺件上，栩栩如生。其中一隻寫着「花樣採莊」棕色葫蘆擺在最為顯眼的位置。那是師父馬友誼為垛莊鎮鄉村旅遊專門設計的。

去年，黃允強讓母親試種了兩畝葫蘆。明年他想帶動鄉親們一起種植，為工作室提供原材料。「村裏房前屋後空閒的地方很多，年齡大的也能種植，可以做成農民增收的新項目。」而他準備繼續深造，葫蘆雕刻這項技藝學無止境，他希望有一天自己的作品能像師父一樣走向全國，甚至海外。

從20年前的那場人生巨變到現在，黃允強所經歷的苦痛、絕望、喜悅和希望，外人其實很難體會。他說：「我現在很知足，感覺人生又充滿了希望！」