

還原抗美援朝最後一場大戰

掠影探察

鄧超演《金剛川》極速消臍受苦

上月上映的抗戰電影《八佰》引起諸多觀眾共鳴，近日，又有新型風格戰爭片接棒——由管虎、郭帆、路陽共同執導，張譯、吳京、李九霄、魏晨領銜主演的電影《金剛川》已於昨日在香港上映。作為紀念抗美援朝70周年的戰爭大片，《金剛川》在內地開畫以來引得多重關注，並且票房長勝，截至本月17日已榮登25天單日票房冠軍，暫時累積逼近13億港元大關。電影取材自歷史的故事、具有原型人物的角色，影片之所以如此振動心弦，皆因真實自有萬鈞之力。



張譯飾張飛。



吳京飾關班長。



鄧超飾高福來。

影片講述了1953年抗美援朝戰爭的最終階段，中國人民志願軍在金城發動最後一場大型戰役「金城戰役」。在當時朝鮮境內的金剛川，有一座橫跨江流的木橋，該地乃「兵家必爭之地」，志願軍戰士唯有奮力據守，才能通過這條木橋向金城前線運送物資與兵力。

據統計，戰爭最白熱化的一個多月中，在金剛川落下的炮彈多達2,400枚，可見箇中的慘烈程度，《金剛川》這齣超級戰爭大片，正是記錄了這段可歌可泣的悲壯歷史中，以一己血肉之軀獻身的戰士們的故事。

吳京負舊傷仍親身上陣

《金剛川》由四個段落的故事組成，於極簡敘事下聚焦於個體視角。其中最令人印象深刻的是講述高炮兵的段落，由出演《戰狼2》的吳京飾演的關磊班長，於戰事強弱懸殊的劣勢中堅守主戰炮台，抵禦敵軍的強大火力。吳京說：「能夠藉着這個機會，向抗美援朝的戰士們、前輩們致敬，是我們最大的榮幸。」

戲中每個軍人角色，都是令人敬佩的，我們必須拿出最強大的信念，義無反顧，全力以赴去詮釋他們。雖然過程很辛苦，但一切都是值得的！在拍攝期間，吳京需要應付連場狂奔跳躍的高難度動作，礙於他舊傷未癒，導演提出可以借位或利用拍攝技巧完成，不用吳京親身上陣，但為了達至最完美效果，吳京還是堅持自己完成所有高難度動作，以專業精神展現「義無反顧」與「全力以赴」的信念。

而早前與吳京合作《我和我的家鄉》的鄧超，則以特別演出為該片貢獻了不少笑點。鄧超稱今次參演《金剛川》非常「痛苦」，原來他在剛剛與吳京合作演出的《我和我的家鄉》中為角色增肥了15公斤，但到《金剛川》中卻要飾演精瘦的高福來連長，感嘆不知如何在短期內令自己的大肚臍消失。不過雖「痛苦」，鄧超亦覺得很開心，可以與心儀已久的3位導演合作。

為演活角色張譯苦練方言

因參演林超賢執導的《紅海行動》而

令觀眾留下深刻印象的張譯，今次在《金剛川》化身穩守河岸前線的炮兵張飛。該角色的原型劉四來自陝西，需操流利陝西方言。而身為黑龍江人的張譯，卻毫無障礙地將這一角色演繹得維妙維肖。

其實，他於過往不同影視作品中先後說過河南方言、東北方言，甚至還有拙劣的普通話，他每次均能百分百入戲。今次被《金剛川》編劇葛瑞問到他有何秘訣，張譯回應：「沒有特別天賦，所有的秘訣只得一個字，就是『練』字。」原來，他早將《金剛川》劇本、台詞發給自己的兩位陝西籍好友，其中一位是西安人，另一位是寶雞人，讓他們各自用陝西話錄好對白，張譯將兩者融合一起，每句都聽上好幾遍，再逐個字去練習發音，通過如此繁複的過程，才將張飛一角活現於觀眾眼前。

近年來張譯深受各大導演喜愛，亦有人讚他的演技「抵心通神」。從今年他的接連佳作可以看出，他對於角色的游刃有餘不僅在於天賦，更是在於磨練。



郭帆導演

路陽導演

管虎導演



魏晨飾演閻瑞。

李九霄飾演劉浩。

送《金剛川》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由英皇電影有限公司送出《金剛川》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們（填上個人電話）請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票並註明索取「《金剛川》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

媽媽常常說我是無價之寶



韓國電影《無價之寶》（見圖）的寶是保鏢的保，究竟這一個電影名是什麼意思呢？

財務公司的收數佬斗碩（成東鎰飾）和宗培（金熙元飾）有次向單親媽媽明子（金允珍飾）收數不成，於是搶走她的女兒勝伊（童年：朴昭怡飾 / 成年：河智苑飾）當作擔保。兩人本以為明子很快會贖回女兒，怎料她因非法入境突然被遣返。斗碩和宗培頓時由大耳窿變成凌女公，照顧無依無靠的勝伊。勝伊發現兩個大叔雖然表面兇狠，其實內心溫暖得很。3個毫無血緣關係的人，漸漸成為彼此的無價之寶。直到一天斗碩失蹤……

韓國電影一向給人感覺創新，能夠承接美國電影的習慣性，就算很少人面對的小品問題，也能夠成為得獎大片，今次這套電影也是由一句說話一個無厘頭動作一個威脅創作而成，但是最奇怪的是香港電影不能做到這樣的項目，因為這樣的創作感覺對觀眾來說不夠大片風範，所以香港人很奇怪，如果看香港小品作品感覺不是那麼支持的，但韓國電影因為有政府支持，所以所有的創作也



是能夠搶到一席位。

有時看到韓國電影最喜歡形容韓國那些大叔都是溫暖的，令到我們對韓國男性有點點的吸引魅力，當然唔少得韓國女性特別美麗。今次這套電影有吸引我們輕輕鬆鬆地感受一番韓國文化，若果你喜歡韓國娛樂圈文化的人絕對應該支持，不過我聽過一些在韓國讀書的朋友分享其實韓國男性真的比較大男人，沒有電影電視中那麼溫暖的，而女性也比較巴渣，沒有那麼可愛溫柔的，儘管如此其實我們只需要喜歡韓國娛樂圈的文化，將他們成為我們日常娛樂的照片，並不是要了解真正的他們，這套電影絕對是沒有問題的，沒有偶像包袱，也沒有夾硬的情節。總之一句想輕鬆一下便入場睇吧。

文：路笑



導演：姜大奎
主演：成東鎰、河智苑、金熙元、朴昭怡
支持指數：★★★★
好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)

九十後韓國男演員 能演能唱能創作



撇除男團出道的演員，能演能作曲能唱能演的也不少啊。

童星出身的李玹雨，2013年與金秀賢合演的《3個特攻美少年》首次親自參與作詞並演唱該電影主題曲《青春禮讚》，於當年的6月12日一公開即登上各大音源榜第一位！其後與Hip Hop團體GEEKS成員合作單曲展示Rap的實力，正式以歌手出道，並為所主演的電視劇《武林學校》及《她愛上了我的謊》唱主題曲及插曲，一路展現他的音樂天分，並在2018年入伍前再度參與單曲《26》的主唱及作詞，他入伍之時正好26歲，好有意思啊。

其實玹雨自小在家庭的熏陶下，早已學會長笛、鋼琴、鼓、短笛等樂器，所以朝着唱歌填詞方面發展也不無道理。猶記早期就着《青春禮讚》而真心稱許他這麼有天分，有考慮朝該方向發展嗎？當時才20歲的他還一臉靦腆。

與玹雨同是1993年生的朴寶劍，5歲開始已經習鋼琴並曾在教堂司琴。大學也主修音樂，並不斷代表大學到歐洲各國作海外交流。原本想當創作歌手的朴寶劍卻被建議朝演藝方面發展。他主演的電視劇《雲畫的月光》飾演王子與金裕貞飾演洪樂溫的一段愛情故事，再加上朴寶劍深情演唱劇中插曲《我的人》，賺了不少觀眾的眼淚。該單曲並首度於2016年緊隨電視劇完結後在韓國推出，銷量即超過33萬張，相等於香港的白金唱片銷量，殊不簡單。其後朴寶劍分別在2019年及2020年在日本推出單曲及在2020年推出日語專輯《Blue Bird》。朴寶劍在各國所舉行的巡迴演唱會均自彈自唱，盡顯天分。

今年繼獎無數的大勢男姜河那，2006



李玹雨

李鍾碩



姜河那

朴寶劍

年從音樂劇《天體鐘》出道，編導大人怎會放過機會，在電視劇《Monstar》及《天使之眼》，電影《巨聲架勢堂》、《放閃男女》及《亂世詩情》均有唱主題曲。由於他也算是「唱家班」出身，唱功不用置疑，而姜河那也從不惜為大家獻唱。記得他首次在香港出席謝票活動，有粉絲在戲院內起哄要他唱歌，姜河那毫無猶豫即場清唱《Monstar》主題曲《I Will Love You》，聽到雞皮疙瘩，真的不得了！

可唱歌這回事其實也不簡單，尤其是對於有「注目恐懼症」的李鍾碩而言，雖說當年他本應從SM公司的男團出道，可是不習慣團體練習不到3個月便解了約。其後轉簽到YG經理人公司旗下，出乎意料，李鍾碩就在2017年的電視劇《當你沉睡時》內唱了《到我身邊》和《你知道嗎》兩首插曲，YG還為他出了單碟，厲害呀！

而李鍾碩的好友金宇彬就早已於電視劇《任意依戀》內唱了《我腦海裏的照片》和《知道嗎》兩首插曲，金宇彬聲底厚，大有成為歌手的條件。 文：蕭瑟

《Run On》

刺激觀眾的戀愛細胞



JTBC 新劇《Run On》將於12月16日接檔《私生活》首播。由曾演《他人即地獄》的任時完夥拍《新入史官丘海昤》的申世景主演，劇情講述飾演短跑選手的任時完，在短時間內便在冷門賽事項目裏一鳴驚人，從而躍升成為國家代表隊的選手。但因為一件事改變了他對人生的想法，而斷然選擇隱退，在遇到翻譯員申世景後，令她本來平淡簡單的生活有個極大的轉變。至於飾演翻譯員的申世景，從小就失去了雙親，孤獨地活著，直到遇見了溫暖的任時完，感情先慢慢產生了變化，才漸漸打開心房。

日前，劇組公開預告，看到兩人在草地上依偎在一起，甜蜜互動的視覺效果畫面，簡直刺激觀眾



任時完為角色操得一身好身材。



申世景顏值獲讚賞。

們的戀愛細胞。除此之外，還有任時完赤膊上半身騷胸肌的照片，為角色操得一身好身材的他，完全融入自己是一個運動員，敬業精神令人讚賞！一部充滿勵志的電視劇，在使用着相同語言都難以溝通的時代，像這樣生活在不同世界的兩個人相遇，用各自的語言溝通，一起展開一段奔跑着的浪漫愛情故事，讓大家非常期待兩人演出的火花。 文：莎莉

好戲連場

《鬼滅之刃劇場版無限列車篇》 票房氣勢迫日本最高票房No.1

近期，日本人氣動畫《鬼滅之刃》電影《鬼滅之刃劇場版無限列車篇》（見圖）已在本月12日於香港上映，一上映就哄動全城。早前在日本和台灣上映都已經突破票房紀錄，在日本最高票房則排行第5位，力追第4位由新海誠執導的《你的名字》及第1位宮崎駿的《千與千尋》。

在香港，《鬼滅之刃劇場版無限列車篇》令香港粉絲期待在大銀幕看到竈門炭治郎、禰豆子、我妻善逸、嘴平伊之助及炎柱煉獄杏壽郎。據報道，首日上映全港戲院共放映超過840場次，票房高收超過300萬，首3天票房更破1,000萬港元，超越基斯杜化路蘭的《天能Tenet》。相信大家期待在全港四間IMAX影院上映的IMAX

版本。今次《無限列車篇》的故事緊接電視動畫版蜘蛛山篇之後，鬼殺隊成員炭治郎、善逸、伊之助一同接下新任務登上「無限列車」，據說列車在短時間內出現數十名失蹤者，更會與鬼殺隊最強劍士「柱」之一的「炎柱」煉獄杏壽郎會合，一同對抗潛伏在列車上的鬼！

至於電影主題曲，則邀請LiSA繼2019年《紅蓮華》之後再為《鬼滅之刃》獻唱主題曲《炎》，由梶浦由記作曲和編曲，Li-



SA和梶浦一同填詞。據LiSA在電台節目接受訪問時提及，她跟梶浦和動畫製作人開會時，製作人希望電影主題曲會是「讓他們（動畫角色）的故事能夠擁有繼續下去的希望，能夠安心地用力向前進……不過也要好好地帶領這次的故事，這樣壯大而有力的謠曲」。 文：徐逸珊