



黃宗英走了，人們紛紛哀悼這位是藝人又是文人的奇女子，無不懷念惋惜。我和宗英先生不熟，但和黃宗江、黃宗洛老師有過一番交往。宗洛先生是北京人藝的演員，宗江先生是愛看我的戲，進而成為忘年交。為紀念老舍先生，我曾經把他的短篇小說改編為話劇《開市大吉》，在香港用粵語演出。後來舒乙先生提議，北京人藝又上演了一版原汁原味的北京版。

《開市大吉》是喜劇。挑選演員的時候，有個老太爺的角色很想請宗洛老師出山，可惜他身體不好，婉言謝絕了。但老爺子還是很高興，對人說，《開市大吉》裏有個角兒，原來是讓我演的！這話讓黃宗江老師聽見了，馬上手舞足蹈起來，連聲說：「怎麼不找我，怎麼不找我呀？！」就是這麼直接，這麼可愛。

丹青講得繪聲繪色，我大笑，在場人都笑起來。我一邊笑，一邊心裏發熱，謝謝兩位戲劇泰斗，為了你們，我也不能放棄寫戲。

丹青是黃宗江老師的小女兒，美國留學，現在香港浸會大學社會學系任教，她長相喜性，未開口人先笑，像極了她父親，說話、表情更像得十足，一笑一顰都帶着不羈事的可愛和天真。她形容父親和姑姑是這樣說的：「他們的寫作不按



日本厚生勞動省在早前（2020年7月30日）公布最新數據，香港男女平均壽命繼續蟬聯榜首！香港女性平均為88.13歲，男性平均為82.34歲，是所有國家及地區中排名最高；而日本女性平均為87.45，男性平均為81.41歲，兩者皆創下歷來最高紀錄。

香港地少人多，辦公室和家居比較擠迫，工作時間長、壓力大，仍成為世界最長壽的地區，究其原因，香港有很好的公共醫療體系，不會因為沒有錢而得不到醫治，每天100港元的住院費用，哪怕是腦部手術或者心臟手術都只需要這麼廉價的價錢，卻提供優質的服務。若果交不起錢的還可以向醫務社工申請豁免，急症室從來都是救死扶傷，令到病人能得到適切的治療。公營醫院醫護人員醫治病人從來不理你有沒有錢，香港公私營醫療網絡讓不同的人有不同的選擇，普通病可以去政府普通科門診或私家診所，需要看專科的也可以視乎自己的經濟環境、嚴重程度、輪候時間選擇政府或私家而有多重保障。

我家的老人家都很長壽，我的爺爺嫗嫗90幾歲，我外婆80幾，我的老爺105歲，在他們身上我看到一個共同點就是：他們經歷過戰



找我的人最喜歡問的問題，是我推薦什麼書。梁文道曾經在一篇長文裏面寫道，說他不願意介紹人該看什麼書。他說是個很個人的問題，沒有對錯，而且自己喜歡看的一些書屬於比較暗黑類，並不適合所有人。

我覺得他主要是有點懶而已。另一個原因，當然是因為一言難盡——整天叫我們介紹最喜歡三本書，但其實每年我們都看幾十本，經常看法都不同，怎麼可能這樣回覆你。

最近也看到奧巴馬今年的書單，推薦了大概二十本書。我也覺得沒有什麼意思。他喜歡的，關我什麼事？那二十本書裏面，我竟然一本都不感興趣。我記得錢穆分享過應該看什麼類型的書，他的看法基本上和我類似。在不重複他的看法的情況下（想了解的可以去搜尋他的發言），我來說說我的看法。

首先，我完全不會介紹虛構型書籍，主要是小說。我不是叫大家不要看，只是小說是很個人的享受和娛樂性選擇，不到其他人說三道四。小時候《哈利波特》系列風靡校園，很多學校推薦，我卻覺得神經病——小說和電影無別，想看什麼，需要被推薦嗎？

第一類要看的書，是人物傳記。英國一位歷史學家曾經說過，人物傳記是唯一一種歷史書籍。看人物傳記，為的是提升自己的視野，從

一門七雄

套路，他們就是活得亂七八糟，沒章法，沒套路，他和我姑姑都是憑着樸素的資產階級感情在行事、寫作。他們就是率性、隨性、亂七八糟，把周圍人搞得很狼狽，最後當然也被人原諒了。」

有一次，在宗江老師家裏給他過生日，他穿着藏藍色的中式絲棉襖，裏面是咖啡色小緞子背心，高挑的身板挺得直直的，從背影看就像個小夥子。風趣的談吐，純真的笑容，不時流露的幽默，當今實在少有如此的風流俏小夥兒。那天美國的盧燕阿姨也在，宗江老師請我們吃「雞素燒」，就是烤肉。

「雞素燒」是日本叫法，明明都是肉，怎麼叫素燒呢？可能是音譯。宗江伯伯的管家嫂操刀，她手法嫺熟，味道調得也好，沾料是糖和生雞蛋，就這一點，已經區別了蒙古烤肉的粗魯。管家嫂是東北人，生得高大粗壯，絕沒有日本女人的纖細溫柔，但看着碗裏燒得又嫩又香的烤肉，吸着滿屋濃濃的肉香和濃煙，喝着清純的日本清酒，雲裏霧裏。宗江老師搖頭晃腦地說：「且將陋室權當做日本松坂屋。」

好一個活得「亂七八糟」，不按常規，不隨常理。一門七雄，是指黃家的4男3女，個個活得隨心所欲，坦誠真摯，活色生香，八九十歲仍然保留着一顆童心，他們非凡的成就，和這一點緊密相聯。

長壽秘笈

亂、人生不同的起伏，以致心境平和，與世無爭，他們都是同兒女一齊住，他們愛惜子女，父慈子孝，為子女奉獻了自己的一生。所以子女很尊敬他們。

他們平時很少生病，爺爺喜歡旅行，朋友滿天下，90幾歲一直寫毛筆字和吟詩作對；我外婆和奶奶是典型的慈母，話不多，用自己的行動教我做醫生所需具備的慈悲之心。我老爺雖然105歲思維仍十分清晰，每個孩子、孫子做什麼，在哪裏工作都記得清清楚楚，當他們的身體漸走下坡的時候，他們的孫子雖然60幾歲都堅持常常去探望，其實老人最想要的就是那種親情而不是金錢或山珍海味。

晚上只要老人一下床，兒子就去查看怕老人家跌倒，一晚查看好幾次，令到病人能得到適切的治療。他將麵菜剪碎，大便不暢通，他們想盡辦法甚至用「一指神功」為他通便。沖涼剪髮這些是家常便飯，家人是他的貼身護理人員體貼入微。一有任何變化住得遠的兒女也會加入照顧行列。在我老爺最後的日子兒女輪流陪伴，孫女兒通宵握着爺爺的手讓他慢慢地帶着家人的愛離開……

如果你問我什麼是長壽的秘笈，那就是愛！

書籍推薦

他人的經歷找到自己的勇氣，知道一切都只是過程，感到釋懷之餘，應該能找到信心和期盼。選擇自己欣賞的名人就好了。例如我喜歡邱吉爾、約翰遜、維多利亞時代的英國首相迪斯列等。

第二類要看的書，是講批判性思考的。這個年代，好像網絡使得訊息自由，實際上假消息、危言聳聽的東西滿天飛。想要打預防針，最好的做法是看幾本這類書籍。這種書比比皆是，中英皆可，隨便去書店能找到。

第三類的書，是個人財富型的。這是功利性的書，我推薦是因為我們的教育系統裏面太過缺乏。不懂得這些概念，人生不可能有真正自由，即使你是富二代，也只會將財富花光。

最後，一定要看一些講如何可以獲得快樂的書籍。太多的社會人，我認為有一定的社會病。不至於精神病，但這些都是長年由於不懂得面對人生和快樂的基本原則而憋出來的。這又是我們教育系統的缺失，必須靠自己學起來。

如果我再推薦多一類的話，就是兩性關係的書。很少人真的是天生的高手。不了解異性，長遠不可能在自己最重要的關係裏面過得好。及早開始鑽研，才能少走點冤枉路。

你就是你閱讀過後的產物。記住這句話，你就知道人生該怎麼走下去。



回憶的路上

朋友司徒衛鏞（William Szeto），資深繪圖、廣告、平面設計、牛仔褲市場設計達人；亦是文字愛好者，最近由三聯出版社結集推出新書《回憶的味道》，簡潔真誠的文字，內容包含古今中外琳瑯滿目；有幸被司徒邀請出任新書撰稿推薦序，能得參與感謝不已。

2020年7月，原本配合一年一度，7月盛大舉行的香港書展，推出與編輯商討不下十年、有關自己過去數十年走過時裝界的心路歷程，結書兩集《衣路歷情》及《Throwback》。可惜疫情影響，書展7月舉行不了，推遲到12月也不成，沒辦法，只好期待明年疫症平伏，一切回到往昔的正常，再將今年兩本新書策劃於明年書展重新推出。

今年的新書未能完善推廣，編輯已商討隨後出書計劃。心下已有兩本書的構思。

首先的一本基本上萬事具備，只欠落筆；因由司徒衛鏞新書書名「回憶」二字，勾起自己有關曾經走過的路，初步書名方案《回憶的路上》。

旅行形式多樣，不一定離開居住的城市、地區或國家才叫旅行；童年是個內向的小孩，資質一般，老老實實便是個笨小孩、Late Bloomer！

興趣除了畫圖畫（人臉為主），讀安徒生、一千零一夜、狄更斯、迪士尼等等童話，便是走路。

成長在新界眾多鄧族古村之一的屏山，村內長巷為麻石鋪砌，村周圍那些年以泥路為主。村子依丘陵建於平和矮山坡，同一條長巷，地勢略高位置的屋與屋之間，經常相距十級八級麻石鋪的梯階，走上走落，或呆坐一角為童年美好回憶的點滴。麻石板長巷是我認識「路」的初階。

稍長，村前良田阡陌，連片魚塘與河道旁的田基、塘墾、河沿成為漫無目的閒逛的路徑。在田邊小溪、塘墾石蓬、河湧靜水小灣徒手捕魚蝦成了樂趣。更大的滋味來自什麼都不做躺臥水邊仰望天上雲展雲舒。遙望黃昏日落西沉大頭山及後海灣對岸南頭南山，讚嘆紅霞滿天成為一生一世不離不棄的嚮往！



范舉

凡是有中國人的地方，因為資源不足，競爭激烈，連教育也變了質，以考試作為導向，中國學生都變成了考試動物，應付考試的能力高強，可以奪取高分，但經常可以看到這些高材生創新能力不足、應變能力不足、發明能力不足。因為在考試為導向的教育制度下，學生要做很多很多的考試題，死記硬背，滾瓜爛熟，一看到這個題目，立即能夠準確地寫出答案。中國人考托福進入美國大學，往往都是高分取錄了，到真正上課的時候，美國教授會發覺中國的學生英文水平很差。美國大學的研究生中，教授發現中國學生都非常聰明，但是，逆向思維不足，多角度突破的能力不足，影響了發明創造力。

今天世界進入了第四次科技革命的年代，不少重大科研領域都面臨着突破的關鍵時刻，中國怎樣培養出有創新能力有發明能力的新一代，就成為急需解決的問題。因此，中國整個教育界，都要求中國的教育體制一定要進行大改革，突破磚頭地帶。美國大學招生，定出了「好學生」的七個標準：一、積極的學習態度。二、對所選的專業是否熱愛。三、獨立的思考能力。四、擁有堅韌不拔的性格，一定要完成研究任務，並且擁有相關的能力。五、有好奇心，平日有探索、研究問題的思維習慣。六、良好的文字表達能力和寫作能力。七、擁有團隊合作精神。

一般來說，中國學生都很容易地達到這七個標準，但是，開展深入的研究工作的階段，中國學生的缺點就暴露出來了，他們與眾不同的獨特的思維方式並不足夠，影響了



這是在2020年為此專欄撰寫的最後一篇稿件。下次與讀者再見面時，已是踏入2021年了。

2020年未曾來臨之前，很多人都期待着它的來臨。對全世界來說，2020這組數字聽起來好像很對稱易讀，象徵美好圓滿。它又是二十一世紀二十年代的第一年，是另一個十年的新開始，大家都對它充滿期盼，憧憬着它為全球帶來更美好的十年。

對香港人來說，經過動盪的2019年之後，相信絕大部分市民都渴望新的一年快點來到，重現東方之珠昔日的繁榮和安定。

沒想到2020年竟會帶來更動盪，更令人不安的一年，而且更是全球性，甚至連南極洲也不能倖免。

2019年最後一季，一位研究星座的朋友曾告訴我，她從觀看星座中知道來年比該年的情況更惡劣。我當時還以為她是指香港的動亂會延至翌年，而且局面會變得更差，卻怎麼也沒想到竟然會來一個全球大瘟疫新冠肺炎。

我們經歷過非典型肺炎肆虐，雖說已是17

其研究的表現。如何運用腦袋進行思考，思考的方向和邏輯性，應該在10歲的時候就養成。如果到了23歲以後才進行這種訓練，效果就會比較差。

中國要盡快完成中國夢，必須和時間賽跑，盡快改變中國的考試體系，要改變大學的收生方式。中國有14億人口，如果公平地從這14億人裏面挑選最有發明創造力的大學生，中國一定會擁有出色的科研隊伍。但是，現在的高考制度，充滿了不公平性，往往是發達地區的富有家庭的子女，獲得了最多的進入大學的機會。因為他們的家長有錢，可以聘請補習先生進行惡補。農村的子女，根本就沒有相同的財力物力，高考的關卡，使得他們處在下風。機會的公平，是今天大學招生需要解決的一個問題。今天人工智能已經滲透到教育領域，這迫使教育體制也要進行改革。

近年來，工業領域、金融領域、商業領域都進行了翻天覆地的改革，經營模式改變了，技術含量改變了，競爭手段改變了。但是，春風不度玉門關，教育的體制卻沒有改革。教育是不是要固定在一個學校裏面進行？西方國家已經推動在不同的學校裏面學習，交換生、交換課程相當頻密，所以研學旅行、營地教育愈來愈普遍。將來不會把同一個年齡段的學生關在同一個課堂裏進行，而是讓不同的工作經歷的、不同年齡的、思維方式不同的人一起學習，一起進行研究，互相借鑒，互相衝擊，吸取不同的思維方式。師生之間漸互動的，互相刺激思維的，只需要設定一個項目，就可以進行研究和學習。科技發展太迅速了，將來必然是終生學習。美國的名牌大學，近幾年大學生百分之七十的時間不必上課，而是進行項目研究，

2020年，不再見了

年前的事情，很多香港人應該仍是猶有餘悸的。當時在香港歷時約5個月的「沙士」奪去了299名市民的性命，全球約29個國家8,000多人感染，700多人死亡。這已經是一個令人不安的數字。

沒想到2020年的大瘟疫不但是全世界各國的事情，持續的時間竟然超過一年。多個經濟富裕的國家的醫學專家們不但對控制疫情束手無策，而且疫情更加變本加厲，已經在英國出現變種的病毒，恍如荷里活拍攝病毒欲征服人們的災難電影的劇情。

若說「沙士」的數字已經令人不安，那麼新冠肺炎的數字簡直令人嚇得魂飛魄散。我每天聽到美國的確診人數是20多萬、30多萬，甚至40萬時，總是以為自己聽錯了，因為真的不可思議。直至現時，全球的確診人數接近7,800萬人，死亡人數170萬人。原來「沙士」比起新冠肺炎的殺傷力，簡直是小巫見大巫。

香港在17年內經歷兩次瘟疫，百姓可受苦了。現時疫情仍然未能受控，第四波依然肆無忌憚地橫行。整個2020年，大家都在惶惶



在家過聖誕

以前過聖誕的日子，有很多難忘的片段，無論是開心在家吃火雞也好，總會有很多開心的回憶。其實今年過聖誕，相信每位讀者一樣難忘，就是留在家中——「在家過聖誕」。

其實自己主持電台節目時，經常也會想着聽眾們在疫症期間怎樣過生活，所以在12月初的時候，每個晚上，我也會跟聽眾們收聽一張聖誕專輯。而且這個環節，我給了一個名字，就是「陪你在家過聖誕」。因為知道這個疫情的嚴重性，而且不斷叫大家避免走進人群中，保持社交距離，要做到這樣的話，就是不要走出家門。

但聖誕節這個普天同慶的節日，本來就是應該跟家人或一班朋友一起慶祝，大搞派對，開開心心吃火雞，做什麼也不打緊，只要大家聚在一起，已經很有節日氣氛。而這個慶祝方法，今年全世界相信也不可以了。雖然是這樣，但我覺得聖誕節應該還是要製造一點聖誕氣氛給聽眾，就算「在家過聖誕」也好，也應該要感受到這種感覺，所以我便在每個晚上播放一些聖誕專輯，營造這種節日氣氛。

所以我也想問讀者們，今天的聖誕，你會怎樣過呢？可能你會說：「就是你所說，在家過聖誕。」雖然是無奈，但為了自己及身邊的人着想，我們就忍耐一下吧。好像我一個人生活，其實有很多節日也是一個人過。可能我不太喜歡熱鬧的關係，所以覺得沒有問題。還記得在加拿大生活的日子，

邊研究邊學習。

大學的課程的難度門檻需要降低。因為知識不斷更新，跨學科的新科技不斷出現。如果學生專門花時間在一個很狹窄的專業領域，就沒有辦法理解和掌握多學科的知識和技術，科技新社會今後需要這種知識廣博的學生。那就是通識教育出來的學生。香港的通識教育，被「黃絲」老師騎劫了，變成了「反中」、反社會的政治灌輸，這種項目式的學習，成績顯著，學生變得非常專業，變成了專業的暴動者，學習得愈好，破壞經濟破壞社會的政績就愈顯著。

課程學習門檻的降低，是否就不能培養出有競爭力 and 綜合領導力的科學家？答案是：進行個性化的教育，因人施教，因材施教，每個人的發展方向不同，有些學生在兼顧了通識之後，可以向著某一個專業發展。進入了新的科學時期，也就是進入能者為師的時代，將來的大學教師一定是這個領域最有成就的人。各個領域的能工巧匠，才能成為大學的教師。由於未來知識的傳播，絕大部分是由於人工智能完成的，所以教師的角色更加側重情感溝通、陪伴、指導性、幫助學生個性化地發展。

將來文憑會貶值，在社會沒有辦法評價一個人的專業能力的時候，唯有發出文憑，作為標籤。第四次科技革命，最出色的人物例如蓋茨、任正非、馬雲、馬化騰，不是沒有文憑，就是沒有名牌大學的文憑，但是他們的創新能力、轉化逆境的能力、發明的能力，都是出類拔萃的。將來利用區塊鏈的新技術，很清晰地記錄了每一個人學習的經過和能力、實踐的能力、開創企業的能力，給出了學分。這叫做學分銀行，清晰地表明了人才的等級。

不可終日的心情下度過。市民的一切生活都被改變了，很多僱主關門大吉，也有很多僱員失業，遊客區更是蕭條零落，往昔車水馬龍的情景不復見了。「沙士」後，香港經濟復甦，百業振興，百姓過足了十多年穩定的日子。這次新冠肺炎之後呢？香港能否再次展翅高飛，恢復昔日光彩？時勢不同，人心不同，仍然是未知之數。

今天是聖誕節，相信這是繼1941年之後一個最令香港人難以忘記的聖誕節。在限聚令之下，往年普天同慶的活動和氣氛都沒有了。大家為了避免被感染，最好還是留在家中，過一個寧靜平安的聖誕假期。港九兩岸和商場的燈飾依然閃爍燦爛，可是人心不寧，避疫在家，今年恐怕辜負了它們努力閃耀的一番心意了。

今年未能在聖誕節狂歡，我們寄望農曆新年再與親友共聚，好好慶祝吧。若說寄望農曆新年會是過分樂觀，那麼中秋一定可以共慶團圓吧。沒有瘟疫是不會離去的，我們今年的最高任務是好好保重，強健身體，未來還有更多個聖誕節讓我們歡度的。