

《八仙賀壽》的演變

演出例戲，《八仙賀壽》是第一齣上演的戲碼，內容是民間傳說中的八位神仙聚集一起，商議同去給王母祝壽的過程。因為這齣戲開場時第一句唱詞是「碧天一朵瑞雲飄」，所以粵劇行內習慣稱它為《碧天賀壽》。

《八仙賀壽》今天看到的版本原來已經幾變了。陳守仁教授在《神功粵劇在香港》一書引述《粵劇牌子集》所說，劇中曲牌源於明初南戲《牧羊記》之《慶壽》，本述蘇武賀母壽辰，後由戲班改成八仙向王母祝壽。黃烈榮在《花都粵劇的前世今生》一文提出另一說法，他說隨著觀眾審美趣味的變化，這齣戲也在不斷改變。首先是將賀壽的對象從觀眾不熟悉的長庚星改為家喻戶曉的王母娘娘。杜煥賢師唱的南音《八仙賀壽》有幾句與長庚星相關的歌詞：「驚動值日宮曹佾睇見，便將來歷奏上南天，奏道呢個長庚星主心頭善噪，但曾經降世有八十餘年。但夫婦都貧貧兼積善啊，係九代為官，係陸澤子孫，但正是係今天華誕壽啊，我特自回天奏上玉帝知然。」

《粵劇日夜例戲中之角色規定》記載了清末民初戲班演出《八仙賀壽》一劇的角色規定，由正印小生飾呂洞賓，正印男丑飾李鐵拐，大淨飾漢鍾離，大花面飾張果老，公腳飾曹國舅，第三小生飾韓湘子，正旦飾何仙姑，貼旦飾藍采和。

黃烈榮指出八仙的裝扮和服飾變得更貼近民間傳說。呂洞賓戴日字巾，穿海青，手執塵拂；漢鍾離則袒胸露腹，手搖芭蕉扇；張果老戴員外巾，穿破風，拿着個道情筒；曹國舅穿圓領，執雲板；鐵拐李改穿箭衣，背着酒葫蘆，用單拐拄着一隻跛腳上場；韓湘子穿海青，拿一支橫簫；藍采和變成了手挽花籃，身穿琴童衣的童子；何仙姑拿一支荷花，穿一套小姑裝，一副亭亭少女的裝扮。

除《賀壽》外，還會加演一段加官晉爵。故又名《八仙賀壽加官晉爵》。《八仙賀壽加官晉爵》這戲由正武生戴面具跳加官，主要表演做工、紮架、舞蹈等動作。跳完之後，面向台上，拉出大紅箋一幅，上面寫有「×××加官晉爵」字樣，或者寫上「××萬年」、「國泰民安」等吉祥字樣。

到了今天，戲班仍保存武生跳加官的傳統，但由不同行檔飾演八仙則因六柱制的出現而消失了。

■文：葉世雄

與長庚星相關的歌詞：「驚動值日宮曹臣睇見，便將來歷奏上南天，奏道呢個長庚星主心頭善嘍，佢曾經係降世有八十餘年。佢夫婦都憐貧兼積善啊，係九代為官，係蔭澤子孫，佢正是係今天華誕壽啊，我特自回天奏上玉帝知然。」

《粵劇日夜例戲中之角色規定》記載了清末民初戲班演出《八仙賀壽》一劇的角色規定，由正印小生飾呂洞賓，正印男丑飾李鐵拐，大淨飾漢鍾離，大花面飾張果老，公腳飾曹國舅，第三小生飾韓湘子，正旦飾何仙姑，貼旦飾藍采和。

黃烈榮指出八仙的裝扮和服飾變得更貼近民間傳說。呂洞賓戴日字巾，穿海青，手執塵拂；漢鍾離袒胸露腹，手搖芭蕉扇；張果老戴幘兒巾，穿跛風，拿個倒插筒；曹國舅穿圓領，執雲板；鐵拐李改穿箭衣，背着酒葫蘆，用單拐拄着一隻跛腳上場；韓湘子穿海青，拿一支橫簫；藍采和變成了手挽花籃，身穿琴童衣的童子；何仙姑拿一支荷花，穿一套小姑裝，一副亭亭少女的裝扮。

除《賀壽》外，還會加演一段加官晉爵。故又名《八仙賀壽加官晉爵》。《八仙賀壽加官晉爵》這戲由正武生戴面具跳加官，主要表演做工、紮架、舞蹈等動作。跳完之後，面向台上，拉出大紅箋一幅，上面寫有「×××加官晉爵」字樣，或者寫上「××萬年」、「國泰民安」等吉祥字樣。

到了今天，戲班仍保存武生跳加官的傳統，但由不同行檔飾演八仙則因六柱制的出現而消失了。

■文：葉世雄

■文：葉世雄

■林芯菱演木瓜在轅門前與莫華敏演的楊宗保有一大段演出。



■梁燕飛演穆桂英向楊六郎為主帥的宋營獻上降龍木



■阮兆輝演薛丁山，為義子薛應龍（吳立熙飾）向梨花（鄭敏儀飾）求情。

從歷史故事中演變成爲戲曲的《六郎罪子》、《梨花罪子》等劇目是不少中國地方戲曲共通的戲碼，近年更成爲傳統粵劇保存的劇目，在一些戲曲界大型紀念演出或是專研傳統戲曲的演出範疇中，呈獻給觀眾。

今期本版讀者看到的是粵劇界慶回歸演出劇目之一的《六郎罪子》和采苓蒼剛演出的《梨花罪子》。《罪子》一折戲，其中有些情節是可用於不同的戲碼上，《罪子》不單是父輩對子女的懲罰，還有罪子的因由，多數與嚴厲軍法有關，我們常看到的《梨花罪子》和故事人雖然不一樣，但戲劇情節大同小在軍旅營帳，演員大都身穿袍甲，其中發口，登場功架除了威風，更要有鎮場的氣

古老排場演出 行當齊全

《六郎罪于》故事講楊家將為宋朝忠勇將門，人才輩出，幾代人屢為國東征西討，北遼侵犯中原，楊家由楊六郎領兵，其子楊宗保隨軍出征，宗保在巡哨時，為穆柯寨的穆桂英相中，二人結親，宗保回營，父六郎指其陣上招親，犯了軍規，押在轅門候斬，此時的楊宗保是楊門單傳後代，若被斬首楊門可能絕後，故而楊府上下都來求情，這求情的片段很有戲味，首先是兩個花臉孟良焦贊，接着佘太君、八賢王都來求情，最後是穆桂英偕同婢女木瓜及可剋制北遼猛將左天佑的降龍木及協助大宋破天門陣來交換楊宗保，才得六郎賣人情。



此節戲又名《轅門斬子》，屬江湖十八本之一，全劇以古腔及古老排場演出，行當齊全，不單是生



■鄭敏儀隨何家耀老師學傳統古腔粵劇，《梨花罪子》演來一絲不苟。



■香港演藝學院粵劇青年團曾在慶回歸粵劇大匯演中演出《六郎罪子》，有一点鴻、梁燕飛、莫華敏、林芯菱分飾楊六郎、穆桂英、楊宗保和木瓜。

旦戲，更是武生應工戲，排場重點，如元帥升帳，六郎唱的「罪子腔」及木瓜唱的「木瓜腔」都是粵曲中的經典唱腔。

《梨花罪子》故事講薛丁山之妻樊梨花任東征元帥，出潼關剿蘇寶同，因無法破蘇寶同擺下的惡陣，令夫婿也是二路元帥薛丁山及義子薛應龍上山求師專取破敵方法，薛應龍在白家莊招親，樊梨花得悉，執法綁子（應龍），推出轅門候斬，此時薛府上下及先鋒都來求情，最後取得破敵良方的薛丁山回營，才得樊梨花恩准不治應龍死罪。此劇是樊梨花任主帥，故而是花旦主場，她也需演譚元帥升帳等功架排場及古腔唱功。

■文：岑美華

■文：岑美華



■一眾演員上演《龍鳳呈祥》，帶來一場藝術盛宴，慶祝澳門回歸祖國21周年。



為慶祝澳門回歸祖國21周年，國家京劇院的演員于魁智和梅派青衣李勝素早前在澳門文化中心上演兩齣經典名劇《楊門女將》和《龍鳳呈祥》。

此次演出由國家京劇院黨委書記張亞峰率領，本月18日晚上演《楊門女將》為該院四代承傳大戲；19日晚上演《龍鳳呈祥》更是京劇經典，讓澳門觀眾充分領略京劇藝術的博大精深，品味精彩紛呈、震撼人心的國粹盛宴。

在演出前，于魁智、李勝素接受訪問時表示，希望藉此演出展示中華文化的傳統美德、民族氣節等，向觀眾尤其年輕人傳達傳統文化精神，推廣、振興及繁榮京劇，在疫情下為澳門觀眾帶來精神上的愉悅。

據悉，國家京劇院在澳門期間，特意安排與澳門師生見面，以深入淺出手法展現京劇藝術的魅力，由京劇的起源和特色，到「唱、念、做、打」等表演技巧均一一示範，還邀請現場學生學習京劇小技巧，讓師生們大開眼界。

■文：新華社

■文：新華社



■演員上演的《楊門女將》。

首屆中國—東盟文化藝術周戲劇展演暨第八屆中東盟（南寧）戲劇周活動早前在廣西南寧啟幕。當上海昆劇團帶來開幕大戲經典昆劇《牡丹亭》。

除此之外，還有經典越劇《梁山伯與祝英台》、《風雪夜歸人》、婺劇《穆桂英》、莆仙戲《海祖》等，以及創新劇目青春版越劇《洗心記》。活為中國—東盟（南寧）戲劇周戲劇展演、「金色戲中國—東盟優秀藝術家個人藝術專場、中國—東盟展覽、中國—東盟（南寧）粵劇大賽、中國—東盟藝術周開幕演出等。

本次展演活動，採取國外院團演出線上展播與內團線下展演相結合的方式。來自上海、河南、浙江西等多個省區市以及菲律賓、新加坡、泰國、越南度尼西亞等多個東盟國家的藝術團體參加展演。活動開展23場精彩演出，涵蓋越劇、昆劇、花鼓戲劇、莆仙戲等戲劇種類。

■文：新

■文：新華社



■上海昆劇團的昆劇《牡丹亭》在開幕上亮相。

經典名劇《販馬記》講一販馬的商人因娶填房照顧兒女，兒女反遭迫害離家，填房又報稱子女死訊，並且嫁禍商人使其被判候斬。商人女兒離家被善人收養，嫁予趙龍為妻，趙龍高中，夫婦生活甜蜜，不料她卻發現父親是死囚，故要夫婿助申冤，二人在閨房寫狀的情節為很多地方戲曲演繹。

寫狀也是戲曲的排場戲，操筆者要振筆揮就說案情，而趙龍寫狀更有夫人磨墨添香，狀紙寫好，趙龍還會為夫人講解告狀的要訣，在這個過程中，演員可發揮其獨有的演藝，尤其是生旦的默契、做手都是讓人看得會心微笑。

■文：白若華



■趙寵為桂枝解讀狀紙內容。



■蓋鳴暉和吳美英演出《趙寵寫狀》的主要寫狀場次，趙寵寫狀，桂枝磨墨。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 27/12/2020	星期一 28/12/2020	星期二 29/12/2020	星期三 30/12/2020	星期四 31/12/2020	星期五 01/01/2021	星期六 02/01/2021
14:00	粵曲會知音 幻覺離恨天 (任劍輝、白雪仙) 西廂記之張生待月 (梁兆明) 1500 梨園一族 嘉賓： 鄭炳全、鄭國澄 題目： 香港粵劇佈景發展 與傳承	粵曲會知音 李後主之私會 (龍劍笙、梅雪詩) 風雨故園情 (陳小漢、倪惠英) 多情君瑞俏紅娘 (徐柳仙、白鳳瑛) 跨鳳乘龍之 鸞鳳同巢 (文千歲、謝雪心)	粵曲會知音 周仁嫁嫂 (新馬師曾、崔妙芝) 王昭君 (李龍、楊柳青) 新一段情 (郭鳳女) 1500-1600 灣區粵韻	粵曲會知音 柳毅傳書之遞柬 (羅家英、李寶瑩) 白龍關 (阮兆輝、李鳳) 梁天來之南雄嶺 (尹光、南鳳) 精忠報國 (張月兒、伍木蘭)	金裝粵劇 客途秋恨 (鍾雲山、梁素琴、 李錦昌、李錦帆、 紅霞女、白艷紅)	粵曲會知音 鴻運當頭 (廖志偉、伍木蘭) 醉打金枝 (鍾志雄、艷群芳、 李寶倫、金山女、 譚定坤、周麗兒) 寶鼎明珠 (馬師曾、譚蘭卿)	金裝粵劇 九天玄女 (任劍輝、白雪仙、 任水兒、梁醒波、 陳錦棠、蘇少棠)
16:00	(阮德鏘)	(黎曉君)	(黎曉君)	(黎曉君)	(黎曉君)	(梁之潔)	(林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>