

香港文匯報訊(記者 達里)入行 13 年的龔嘉欣,去年憑《大醬園》 《殺手》及《香港愛情故事》的精彩演出贏得觀眾注目,自贏得「最佳 女配角」後,今年首次獲提名「最佳女主角」,嘉欣高興一直以來 的努力得到認同,更不諱言渴望做視后。同時,嘉欣不忘「恩

> 師」錢國偉當年的提攜,直言沒有對方也沒有今天的嘉 欣,可惜對方已經仙遊,很想跟錢國偉講一聲



佳女配後自我要求更



音 嘉欣去年有三部劇演出,《大醬園》中 **音** 的奸角演出令人留下深刻印象,《殺 手》的癲狂殺手造型,連場打鬥致手損腳爛 也毫無怨言,《香港愛情故事》的典型要結 婚買樓的港女角色,最能與觀眾產生共鳴。 今年頒獎禮最終嘉欣更憑《殺手》一角競逐 「最佳女主角」,是她入行13年以來首次爭 奪視后,而《香港愛情故事》的「邱凱琪| 就競逐「最受歡迎電視女角色」獎,説不定 能雙喜臨門包攬兩個大獎。嘉欣也滿有信心 有機會得獎,説:「信心一定有,這份信心 是來自觀眾的肯定,觀眾看住我一步一步憑 努力獲得認同,絕對是有血有汗。」

因「安心事件」無辜變成倉底劇的《堅離 地愛堅離地》,也在去年底重見生天,此劇 也是嘉欣首次擔正做女主角,四部劇、四個 角色都截然不同,嘉欣對<mark>每個角色都掌握得</mark> 很好,令觀眾眼前一亮。對於入圍競逐「最 佳女主角」和「最受歡迎電視女角色」



●《殺手》中的打戲都是由嘉欣親身上陣

欣坦言能入圍已開心不已, 説:「我覺得好 幸運,因為三個角色都不同,觀眾見到不一 樣的嘉欣,有提名對我來說已經是一個肯 定,我都會向視后這個目標進發。」

慨嘆供樓真的好辛苦

雖然在《香港愛情故事》中有不少大膽的 床上戲,但嘉欣坦言《殺手》的高難度動作 場面,令她更為吃力應付,說:「自從贏得 女配角獎後,對自己的要求更高,《殺手》 對我來說是一個突破,無論是感情戲或者武 打場面,因造型關係不能用替身,動作要求 又高,真的不容易,但自己都盡力去做,現 在回想都覺得很滿足和開心。」至於題材貼 地的《香港愛情故事》,嘉欣表示有機會開 拍續集,因為當中的老中青三代話題仍有探 討空間,加上她首次參與全實景拍攝,的確 能體會到平時拍廠景不能接觸到的事物。問 到嘉欣是否像「邱凱琪」一樣要買樓才結 婚,本身已是業主的她,坦承這個話題會困 擾香港人很久,暫時也看不出有什麼方法去 解決,並說:「供樓真的好辛苦。」但最重 要是與另一半有相同想法就好,不要強迫另

由嘉欣與陳凱琳、譚凱琪、沈卓盈組成的

「少婦聯盟」,轉眼間只剩嘉欣尚未出嫁, 其他都已成人妻甚至做了媽媽。嘉欣表示現 在對自己的事業更着急,不會羨慕其他姊妹 有好家庭,反而更替她們開心,説:「有時 候逗弄她們的子女都好開心,自己完全不心 急結婚生仔,我在事業上拚搏了12、13年, 要我現在放棄也會不捨,待事業達到自己滿 意的位置再作打算。」

感謝錢國偉知遇之恩

對於著名監製錢國偉 (Wilson) 去年因病 離世,嘉欣在電台節目中剖白當年入行時漫 無目的,直至有今天的成績是全賴 Wilson 提 攜。當年嘉欣正是拍攝錢國偉的青春劇《盛 裝舞步愛作戰》獲邀簽約 TVB,她坦言 Wilson是她恩師,《盛》劇也是她人生的轉捩 點,說:「當時為了拍這部劇,我放棄了演 藝學院的學業。Wilson好好人,當我們妹妹 般照顧,任我們發揮,他絕對是我的伯

嘉欣收到 Wilson 離世消息時,正在超市購 物,「那一刻我整個人空白一片,不停在超 市兜圈,很難過。」嘉欣衷心地想再跟Wilson説一聲「多謝」,要不是對方當年選了她 這位小妹妹,也不會有今天的龔嘉欣。

黎諾懿勸馬國明有仔趁嫩生

香港文匯報訊(記者 李思穎)黎諾懿「疫境廚神」形象深入民心,今年 會以自家品牌「店小懿」聯同「寬巷子」首度推出新春慈善賀年糕點,收 益扣除成本後,將會全數作慈善用途,昨日發布會上由林柏希擔任司儀, 諾懿即場示範煎糕予現場嘉賓試食。

諾懿透露去年以一盒三款糕點包裝出售,吸取過經驗後,今年以每款糕 點獨立推出,預計合共推出4,500盒,而材料提供及包裝設計都獲大集團 全力支持,諾懿花了很多時間義務炮製三款糕點,務求做到保存傳統的味 道,這陣子他不停和師傅調配出適合普羅大眾的味道。

無綫台慶頒獎禮將於本周日舉行,獲提名四項大獎的諾懿笑説:「我好 輕鬆,今年我攞獎,唔係我攞邊個攞,其實最希望是丹爺(劉丹)攞,好 給他銀色旅途多一個視帝,我實力咁強,今年唔得咪下年,總之一次過攞 齊最佳主持和視帝便可以退休。説到馬國明得視帝,湯洛雯就答應做馬 太,對此,諾懿笑説:「放心啦,佢(馬明)有無獎都會娶湯洛雯,兩個 都唔細,唔好再煩揀來揀去,雖然靚湯有些缺點,但都係

一個好人,唔好揀咁耐。我知佢哋想生小朋 友,有仔趁嫩生,你睇我話追第二胎咁 辛苦都未追到就知啦。」



香港文匯

黎諾懿即場 示範煎糕。



張敬軒打造「超級大碟」 香港文匯報訊(記者李思穎)張敬軒早前在香港舉行的演唱

地音樂人聯手

會上宣布將會成立自家音樂品牌, 軒仔昨日推出全新大碟 《The Brightest Darkness》便是由他主理的全新音樂品牌 「FITTO Records」(飛圖唱片)製作的首張專輯,也是 自1999年飛圖唱片被英皇集團收購,並改名為英皇娛樂集 團有限公司後,軒仔是重新啟用「FITTO Records」發行 首張專輯。

「FITTO」堪稱代表着某個年代的品牌,是軒仔正式成 為歌手前,於廣州茶座式卡拉OK中攝取廣東歌養分的主要 來源。由FITTO演變而成的英皇唱片,軒仔將感動過自己的 情懷一一保留。

過去一年疫情肆虐,世界被暗暗的氛圍籠罩着,軒仔希望透過 新碟可療傷鎮痛,好讓大家承得下 Darkness,迎得上即將到來的 Brightness。新專輯收錄11首廣東歌、6首國語歌,合共17首作品的「超級大碟」 全程由軒仔親自監製。疫情期間,遠行並不容易,而這張專輯在製作上便通過網 絡作出多次「遠行」,連結世界各地包括香港、台北、吉隆坡、首爾、洛杉 磯、北京及上海7地的音樂人與樂手聯手打造,目的是想為廣東歌進行 一次探索,嘗試從非粵語地區音樂人眼中,尋找粵語流行曲製作 上的更多可能性。至於6首國語歌,軒仔想跟大家分享一 段關於創作國語歌的心路歷程,故特別在專輯

內預留國語歌部分。



香港文

日日

匯報訊(記者梁靜

儀)劉威煌前晚出席 Music Live,他表示自去年4月開始 每周都會開live show,而今次是應 客戶邀請擔任嘉賓,但並沒有酬勞,都 是娛樂自己及網友。

劉威煌透露將於4月30日於旺角麥花臣場 館開騷,門票亦已售罄,但仍要視乎疫情進展再 决定是否如期舉行,他透露已有兩手準備:「場館 可以容納1,600人,原則上我想做Full House 騷,如果 到時入座率受限制只可以坐一半,就要分開兩場做,每 場坐一半觀眾,不過咁就唔好玩又好難 enjoy, 我寧願延

> 期舉行,我又唔心急開騷。」 他坦言都擔心萬一有事,成為 演唱會群組就麻煩。

本身經營台式珍珠奶茶店的 他,慶幸生意仍撐得住:「舖頭不 用裁員,每月仍有4萬元收入,不 過因為晚上6點後禁堂食,街上人流 冷冷清清,生意亦有下跌,長此下 去都頂唔順,現準備在將軍澳開第4 間分店,暫定今年5月開張,雖然好 多人覺得呢個時候開分店會好冒 險,但其實現在的租金相對地能夠 應付到。」





●黄依汶收到兒子送的花甜 到漏。

在內地工 作,未能陪伴她過生日,不過兒子陳真卻很 乖巧,懂得代替爸爸的位置,送花給最愛的 身邊人,黃依汶收到兒子送的花和蛋糕,真 是甜到漏,她更感恩説:「今年你代替爸爸 化身小王子陪住我,仲問人攞錢買咗紮花, 多謝你陳真!」

傅嘉莉(Kelly)前日36歲生日,受疫情影 響,首次於網上舉行生日會,更收到不少紛絲 送的生日禮物,其中Kelly對N95口罩更是愛不 釋手。

香港文匯報訊(記者阿祖)鍾麗緹 經歷兩段婚姻失敗,帶着3個女兒於 **組** 2015年下嫁比她小13歲的老公張倫 碩,女兒雖並非張倫碩所生,但相處 念 得很融洽,並跟隨他改姓張。 23

昨日是鍾麗緹大女張敏鈞 (Yasmine) 23歲生日,但由於她身在加拿 大讀書,鍾麗緹未能陪愛女過生日,

也只能分享與女 兒的合照,向已 經婷婷玉立的女 兒説聲生日快 樂:「我親愛的 Yasmine , 祝你 生日快樂,每一 天都歡樂,我為 你感到驕傲。願 你擁有一切能讓 你快樂的東 西!」

歲



經23歲。

地》時,就曾 山

香港文匯報訊(記者達里)朱智賢年 前因與人夫黎振燁「偷食蛋糕」事件被 揭後,一直被投閒置散,復出幕前無 期。不過,朱智賢未有放棄自己,趁沒 有工作期間積極裝備,除了去學瑜伽 外,閒時更行山做運動,打造健康形象 望洗脱以往的負面印象。

日前,朱智賢就相約好友陳婉衡重遊 獅子山,原來當年她拍綜藝節目《天與

到獅子山上苦 練遊繩,她表 示:「今次專 登重臨舊地, 想不到膽小鬼 已經不再細 膽,我依然好 感激人生入面 有這一次經 歷。」

