

獨立電影節煽暴誣警涉違法

多齣內容美化暴徒 政界促執法部門跟進



由數名「獨立電影人」所組成的「影意志」，近日舉辦所謂「第十三屆香港獨立電影節」，在網上平台放映數齣與修例風波有關的電影及影片，大部分的內容不僅美化修例風波期間打砸燒的暴徒，更抹黑特區政府和警務人員，活動策劃人更煽動大家要令「獨立」的聲音繼續流傳。政界人士昨日接受香港文匯報訪問時強調，文藝創作不能凌駕法律，批評該組織所播放的電影內容不僅美化、煽動暴力，更涉嫌違法，要求執法部門積極跟進。

●香港文匯報記者 倪思言

「影意志」過去不少站在暴徒視角的作品，當中最為人所知的是講述「港獨」分子梁天琦的紀錄片《地厚天高》(見另稿)。

由該組織主辦的「香港獨立電影節」於本月21日至30日舉行，屆時將會在網上平台POPTICKET接連放映8套電影。有關組織的網頁顯示，大部分電影內容圍繞修例風波，更抹黑特區政府及警務人員，聲稱警方以執法為名將「抗爭者」逼向絕路，而「抗爭者」展現出「最強的生命力」去「捍衛」香港云云。

在介紹該電影節的9部短片時，網頁寫道「……暴政卻依舊橫蠻，甚至變本加厲，無數人遭受牢獄之災、流亡海外，香港已不可能跟以前一樣；『光復』之前，我們盡力了嗎？還可以做什么？……因為我哋真係好鍾意香港，所以更要咬緊牙關，努力生活，從現有的僵局走出去，突破制度的框架。如果你真係鍾(鍾)意香港嘅話，你應該明咩叫出去。一切從未正常，你選擇堅守，還是逃走？」

策劃人煽民流傳「獨立」聲音

在介紹另一批「紀錄片」時，主辦方以「我們一起探訪他方比利時的香港留學生，他們如何為『我城』而戰」來介紹《尋找, 1997》；《榮光燦爛》「所歌頌的，不只是一首屬於我們年代的『革命歌』，更是在不斷傳播心中滋長的精神」，等等。

電影節的策劃人崔允信更在電影節序言聲稱，若明年無法舉辦第十四屆香港獨立電影節，希望大家可以「發揮創意」，以各種放映形式令「獨立」的聲音繼續流傳。

新民黨立法會議員容海恩在接受香港文匯報訪問時表示，該組織所播放的電影內容牽涉分裂國家或對公職人員作出人身攻擊，已經涉嫌違法；該電影節策劃人的言論，亦涉及煽動仇恨，可能觸及香港國安法。

建制：文藝不能凌駕法律

她認為警方有責任及權力規管線上線下的活動，而有關播放平台亦要負上責任，並呼籲大眾舉報相關涉嫌違法的內容。

民建聯立法會議員陳恒鎔批評有關的電影試圖美化暴力，以扭曲事實的方式呈現暴動。他認為，電影簡介中「『抗爭者』逼向絕路」，「抗爭者」展現出「最強的生命力」去「捍衛」香港等表述，已表示出相關人等的既定的政治立場，執法部門在有需要時應該作出相應行動。

「公民力量」成員林宇星認為，文藝創作不能凌駕於法律之上，即使以學術而言出發，作品亦需負上社會責任，而紀錄片不應帶有任何政治訊息，但「影意志」選取播放的電影內容偏頗，以紀錄片作為包裝是不理想的做法，並批評崔允信的說話背後有另一番意圖，或間接煽動市民犯法。

增單車位極擾民

張秀賢領功出事



疫情期間有得煽暴而「忽然民生」嘅攪炒派，一做地區工作旋即出晒事。元朗區議員張秀賢近日喺facebook話自己「成功爭取於元龍街加設單車泊位」，可以幫居民減少亂泊單車嘅情況，但當區網民唔止有讚佢，更鬧佢自私自利，隨時搞到民居附近塞滿大量長期無人認領單車。張秀賢見狀即刻補鑊，話會就事件搞個「地區諮詢投票」，但由於投票時間少且極唔方便，網民怨聲載道，睇嚟張秀賢真係擺錯咗吃火嚟救火喇。

咩叫「閉門造車」「人地區佬」，張秀賢就作出完美示範：佢早前擺住由運輸署發出嘅文件，意氣風發咁同大家講，當局將喺元朗Yoho Town對出嘅草地新增單車泊位，以減少區內亂泊單車嘅情況云云。出post都係想領功嘅，但估唔到居民會即刻排住隊俾佢。

「Wayne Fung」就貼咗張條路塞滿單車嘅相話：「我唔想門口變左(左)咗，再者而(嘅)家泊街係唔合法，但你劃完個位，嚟到(度)就永久變左(左)係合法。……我想問下(吓)會唔會議員本人或推個波俾(界)民政諮詢番(返)yoho town業委會先。定係而(嘅)家係成功爭取完開得工。」「Kate Kate」更直言：「又唔問下(吓)Yoho town嘅居民意見，就亂咁(嚟)，投錯議員。」

補鑊一鑊泡 投票亦限時

眼見詳情洶湧，張秀賢就聲稱自己去去年有約業委會見面，只係冇晒下文，又急急腳整咗份網上問卷嚟補鑊。「Pikshan Wong」就批評：「你份問卷要人答晒成條鳳琴街既(嘅)交通改善建議，有心諮詢民意不如整一份純粹Yoho Town前擬建單車泊位問卷(嘅)啦！正(淨)係睇你D(啲)POST既(嘅)留言就已經知道反對既

張秀賢發帖指「成功爭取於元龍街加設單車泊位」，即被網民鬧爆。fb截圖(嘅)人遠遠多過讚(贊)成既(嘅)人，btw你爭取之前有無甘(咁)樣整份問卷調查黎(嚟)問人意見啊？」愈解釋愈俾人鬧張秀賢仲唔認錯，反而再搞個「地區諮詢投票」，叫居民今日(23日)嘅下午6點至9點，同聽朝(24日)11點至下午3點嚟街投票。「Chole Law」就睇到好火滾：「你個公開不記名投票都幾特別，只係得兩日，每日3-4個鐘，叫住戶點樣夠時間投票？」

佢又指區內仲有大量私家車連泊同升降機運開嘅問題，質問張秀賢：「可唔可以俾一啲真正為居民服務嘅嘢？」「Yoki Lee」慨嘆：「為何一切在沒有聽取民意前已計劃好草擬好，現在就設限時投票，這是民主嗎？如果限時內未能投票又或居民根本不知道有投票，那又怎處理呢？」「Jocelyn Pang」就忍唔住「讚」張秀賢：「叫你搞魚市場汚水搞唔到，仲(嘅)家調轉頭搞返居民，好野(嘢)！」

●香港文匯報記者 雨航



有啲外國組織為咗捧香港暴徒臭腳，等佢哋賣力搞亂香港，真係也都噏得出。英國倫敦設計博物館同保險集團合辦個所謂「比斯利年度設計大獎(Beazley Designs of the Year)」，其中，黑暴期間暴徒搞嘅「磚陣」，竟擲咗其中嘅「民眾選擇獎」。網民見到就揸揸佢哋話唔啱係警察搵嘅？又祝福英國，咁巴閉嘅藝術品好快係英國遍地開花。

個所謂「比斯利年度設計大獎(Beazley Designs of the Year)」由35,000名民眾嘅網上投票選出，估唔到香港黑暴期間嘅「磚陣」竟擲咗個乜「民眾選擇獎」，嗰人仲要吹到呢個係「小巧而功能強大的障礙結構」。

●香港文匯報記者 雨航

網民點睇



○圖為2019年理大內的暴徒朝警方方向丟擲磚塊。資料圖片



○圖為2019年理大內的暴徒朝警方射箭。資料圖片

美化犯法行為，破壞社會秩序，還要合理化，暴徒美化成英雄的電影！竟然可以奪大獎！

See Mui Lai

作品政治味濃 「影意志」借機煽暴

「影意志」聲稱以推廣和發行香港獨立電影為目的，其過往推廣的電影如《地厚天高》、《理大圍城》、《佔領立法會》、《散後》等背後都有濃厚的政治信息，並且均以違法或「港獨」分子視角出發，更每年舉辦「香港獨立電影節」，大肆宣傳有關信息。

在眾多「出品」中，以描述「港獨」分子梁天琦的《地厚天高》最廣為人知，片中的內容偏頗，動亂的情景只有警方使用武力，不見暴徒的武鬥衝突，更加沒有記錄「本土派」的火爆行動。

較近期的《理大圍城》及《佔領立法會》，前者明明是有關暴徒強佔理大作出連串違法行為的事件，該影片卻在簡介中稱暴

藏在理大的暴徒「如香港人在極權統治下的縮影」，更反問「被囚者」「香港人」如何才能「逃出生天」；後者亦美化違法行為，並在簡介中指「作戰心態早已植根民間，而人民絕不會罷休」。

「影意志」更疑似想炒作自己「被打壓」，於去年上映時在facebook發帖，稱「《理大圍城》已被電檢處評為三級電影」，未滿18歲及於此公布前已購票的觀眾可辦理退票，又稱「因電檢處在放映前兩小時才告知此我們消息，所以我們只能十分遲才公布」。

不過，電影、報刊及物品管理辦事處回應傳媒查詢時則踢爆，電影報刊辦早於8月初已書面通知送檢申請人，《理大圍城》評為第III級及須加入告示。

●香港文匯報記者 倪思言

《理大圍城》獲獎 恐向社會傳不良信息

香港文匯報訊(記者 倪思言)香港電影評論學會近日公布2020年度學會大獎得獎名單，成立以來一直拍攝美化黑暴電影的「影意志」，其出品《理大圍城》，因「呈現『反送中運動』悲壯的一頁」而奪得「最佳電影」。政界人士昨日在接受香港文匯報訪問時表示，有關電影有美化犯罪之嫌，機構頒發紀錄違法行為的電影會向社會傳遞不良信息，做法不合理，要求政府監察，並考慮停止資助香港電影評論學會。

《理大圍城》聲稱由「香港紀錄片工作者」導演，拍攝前年修例風波中理工大學的暴徒情況，在放映時已被電影、報刊及物品管理辦事處評為三級電影，指內容有可能觸犯現行的法例，頻密播出粗鄙語言、大篇幅細緻記錄嚴重犯罪行為，要求加入警告字眼。

不過，香港電影評論學會近日就頒獎予《理大圍城》，同時大讚電影的「敘事與美學成熟」，並聲稱當中「呈現『反送中運動』悲壯的一頁」「令本地紀錄片邁向新境界」云云。

馬逢國：涉「獨」須嚴審

立法會體育、演藝、文化及出版界議員馬逢國質疑有關評審的準則是否嚴謹。他指出，若電影內容牽涉到暴亂、「佔領」等違法內容，有鼓吹違法行為甚至「港獨」等訊息，已屬另一問題，藝發局及康文署均有責任去審視相關電影的內容。

民建聯立法會議員劉國勳批評，《理大圍城》的內容有美化犯罪之嫌，而該學會頒發獎項予紀錄違法行為的電影，變相鼓勵市民犯罪。由於香港電影評論學會受到香港藝術發展局資助，他認為政府需要檢視對該學會的資助，而有關部門亦要正視問題，避免青年接觸到相關電影會受到負面影響。

公民力量成員李梓敬指，該學會頒發「最佳電影」予《理大圍城》屬不合理的決定，認為任何鼓吹違法的行為都不應受到表揚，而該電影的內容有違香港國安法，甚至將犯罪行為「浪漫化」及「英雄化」，會荼毒青少年。

他認為該學會一直與政府機構有合作關係，有可能將類似的電影帶到社區或學校播放，政府應予以監察，避免別有用心者有機會透過電影鼓吹違法行為，亦應考慮停止資助相關機構。



●政界憂電影內容將犯罪行為「浪漫化」及「英雄化」，荼毒青少年。圖為理工大學遭佔據時的大學校門。資料圖片

「磚陣」竟擲英國獎 網民譏「盼在英開花」



最鍾意捨西方人牙慧嘅「黃絲」見到人哋讚自己，梗要大肆發揮，吹到個「磚陣」「優雅，含蓄，力量」「香港最美的風景」「『抗爭』都有創意嘍！」

不過呢，有唔少網民就覺得有眼睇，「Siu Bee」問：「你地(她)係咪失憶！佢地(她)話擲磚、拆欄杆、放火都是警察做的，咁個獎係咪要比(畀)香港警察呢？」「何家耀」就覺得「呢間博物館傻嘍？成地磚頭亂放在馬路上都獲獎，那獎項真是和地上的磚頭一樣，垃圾。」

「陳琦」都笑言：「係咪我哋樂高都能得諾貝爾獎啊？」「Arthur Leung」就預言：「很快，這情景

至重啟的調查完結。

利君雅於2017年10月入職港台，由於在2019年7月至11月期間出席政府記者會的表現和行為遭市民投訴，包括在員警記者會上造謠「警員有殺人嫌疑」、在記者會上要求行政長官林鄭月娥「講人話」等。港台管理層早前重啟調查利君雅的投訴。

據多份媒體報道，港台管理層已另開一份120日的新合約給利君雅，表示她可繼續以公務員身份履行合約，直



●網民擲「磚陣」好快係在英國遍地開花。圖為暴徒在道路上設路障。資料圖片

就在英國倫敦或其他城市出現。(我們都認定比(畀)個乜嘢獎佢。)

●香港文匯報記者 文根茂

利君雅「試用期」再延長120日

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)香港電台管理層早前重啟對港台助理節目主任利君雅的投訴調查，涉及她在2019年7月至11月期間出席政府記者會的表現和行為，並要求延長利君雅的試用期120天，至本月底完結。據多間媒體報道，利君雅3年及120日的公務員合約被正式終止，港台管理層已另開一份120日的新合約給利君雅，表示她可繼續以公務員身份履行合約，直

至重啟的調查完結。

利君雅於2017年10月入職港台，由於在2019年7月至11月期間出席政府記者會的表現和行為遭市民投訴，包括在員警記者會上造謠「警員有殺人嫌疑」、在記者會上要求行政長官林鄭月娥「講人話」等。港台管理層早前重啟調查利君雅的投訴。

據多份媒體報道，港台管理層已另開一份120日的新合約給利君雅，

口頭指其可繼續以公務員身份履行職務。一般公務員完成3年試用期，會獲得約滿酬金，利君雅約滿酬金被扣起直至完成調查。利君雅仍保留助理節目主任的職級，要在1月28日前回覆是否接受新安排。

港台表示，不會評論個別個案，指作為政府部門，會按既定機制和程序，包括公務員事務局既定的指引和《公務員事務局規例》處理員工的聘任安排。