

綜合新華社報道 新年伊始，內地扶貧題材電視劇《山海情》引發觀劇熱潮。從20世紀90年代初的「吊莊」故事講起，直到今天已是綠水青山的西海固地區走上熒幕，電視劇短短23集，觀眾紛紛感慨未夠「癮」，互聯網評分也一路走高。《山海情》為何牽動人心？導演孔笙表示，創作初衷是為了留住人類反貧困史上非常重要的一個片段，讓人們記住這個感人故事，並向基層幹部及老百姓致敬，而真實和真誠是《山海情》的創作秘訣。

《山海情》致敬基層幹部及老百姓

導演孔笙堅守三「實」踏實



●白宇帆在劇中飾演馬得寶。

●熱依扎在《山海情》飾演李水花。



●《山海情》劇中的白校長。



●《山海情》一劇每個細節都流露出真實感。



●王祖賢54歲生日晒出新照。

王祖賢 生日祝願疫情早平息

香港文匯報訊（記者 李思穎）王祖賢退隱娛樂圈多時，已移居加拿大生活，昨日是她54歲生日，祖賢向粉絲派福利，在網上發放一張近照，相片中的她在外貌和外形上均變化不大，比實際年齡年輕，依然是「仙氣女神」。

過着低調生活的祖賢，只間中在社交平台分享生活照，繼去年聖誕節後，她趁54歲生日這天便向大家分享近照，相中她穿上厚厚的羽絨外套配牛仔褲，戴上漁夫帽，墨鏡拉低到鼻尖位，露出明媚亮麗的眼神，而她歪頭微笑雙手插在口袋的模樣，散發出少女味道。

潛心禮佛的祖賢對疫情表現關心，生日願望祈求：「為全世界祈福疫情能夠早日平息，重回安穩的家！」不少粉絲都大讚她是「歲月不敗女神」。

劉小慧 力踩蘇志威廚藝差

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）蘇志威與太太劉小慧近日應邀為烹煮節目《煮場爭霸》擔任嘉賓，二人以即食麵挑戰兩位大廚黃亞保及張錦祥。

蘇志威透露以往的嘉賓準備的食材多是海鮮等高級食材，雖然兩位大廚一定整得好味，但很多觀眾未必跑到煮，所以他們就為大家着想，揀了大家很多時都會食的即食麵。

小慧表示平日很多時都會下廚，因老公的廚藝麻麻，所以不會給他機會下廚，不想浪費進食Quota，她笑說：「雖然老公好有誠意煮界我食，但睇佢做第一吓，第二吓已經即刻趕佢出廚房，一睇佢煮就知道有前途，因為我已經有乜Quota，唔好嘅咗去，佢個名叫『廚房槽炳』。」

聽到太太的評語後，蘇志威為自己平反，指兩個女兒對他的廚藝不知幾欣賞，他笑說：「大女好欣賞我用滾水整嘅五分半熟流心蛋，細女就好欣賞我整嘅西多士，我炸得好好食。」



●蘇志威與劉小慧兩公婆齊上《煮場爭霸》。

JW 自爆童年想做收銀員

香港文匯報訊（記者 李思穎）王灝兒（JW）近日為無綫兩部電視劇《燕雲台》和《陀槍師姐2021》唱主題曲，歌曲成功入屋。最近她在社交平台放上到超級市場買餸，以及親自下廚為好友們炮製美食的片段和相片，形象更為貼地親民。JW更自爆兒時夢想並非做歌手，而是希望當上收銀員，原因是最愛聽到食物過條碼的「嘟嘟」聲，認真估佢唔到！

JW先在超市親自選購食材，並認真地把要買的清單寫滿兩頁紙，烹煮過程有板有眼，弄了幾道小菜，有咖喱雞、京都骨等，廚藝不錯。

《魔龍王國》最新預告出爐

香港文匯報訊（記者 文芬）迪士尼《魔雪奇緣》班底製作的全新動畫《魔龍王國》，帶領影迷闖入全新奇幻國度，動作場面目不暇給！據悉，電影暫定於3月獻映。最新電影預告已出爐，傳說中的魔龍終於現身！

電影主要講述奇幻王國再次被黑暗勢力Druun入侵，面臨四分五裂重大危機，英男戰士雷雅帶着可愛的篤篤出發尋找傳說中的最後神龍Sisu，以求拯救王國免於滅亡。雷雅在旅途中遇上不同的驚險考驗，幸遇一班搞鬼戰友同行，展開峰迴路轉的神奇之旅，更經歷了一場難忘的成長歷險！



●奇幻動畫《魔龍王國》暫定3月上映。

回憶《山海情》的創作過程，孔笙坦言這部劇集的誕生並不容易，從開始籌備到最終播出，團隊僅用了不到一年時間。去年春節前夕，劇組啟動前期籌備，編劇完成首次在寧夏回族自治區的走訪。然而，新冠肺炎疫情爆發，劇組短時間內無法再度前往當地了解情況，劇本創作成了一大難題。

「原本計劃2020年底就推出成品。」孔笙說，當時，劇組手中只有一份仍需改進的大綱，劇本無法如期完成，開機時間也跟着拖一拖再拖，導致劇集的拍攝和後期製作都十分緊張。不過，劇組並沒有因為時間緊而敷衍了事，相反充分預習了「功課」。他介紹，劇組蒐集了大量資料，導演和編劇之間經常開視頻連線會，探討如何寫出更有吸引力、說服力的情節。

疫情防控進入常態化後，劇組人員先後兩次前往寧夏調研，經過大量採訪，確定劇本的最終方向。2020年7月下旬終於開機，攝

製過程中，導演和編劇繼續向親歷過那段歲月的當地人請教，上百人的工作團隊通力合作，不斷完善劇情。

前期調研讓導演震撼

孔笙說，這部劇的創作原則就是尋找真實的感覺，一個「實」字，是真實、現實，也是踏實。「創作過程中，我們一直強調，拍出來的故事，要先能讓我們自己相信，才能讓觀眾相信。所以我們用了真實的故事和人物原型，搭建了真實的場景，使用了真實的方言，演員也投入了真實的情感和表演。這部劇就有了根，有了魂。」他頗為興奮地說。

「貧困究竟是什麼？可能很多年輕人都無法理解。」孔笙坦言，在前期調研過程中，當地村民和幹部頑強的毅力、吃苦耐勞的精神令團隊印象深刻。他還曾查閱到一本拍攝於2000年的相冊，相冊中西海固艱苦的生活條件讓他十分震撼。

●內地扶貧題材電視劇《山海情》引發觀劇熱潮。

真實現實踏實

「我們在講述這些故事的同時也秉持客觀性，不回避扶貧工作中會遇到的局限和困難，讓大家看到扶貧的艱難和不易。正是因為有着像劇中馬得福、張樹成、楊書記這樣敢於擔當的好幹部和馬得寶、李水花這樣吃苦耐勞的普通老百姓，脫貧攻堅才有今天的成就。」孔笙說。

《山海情》不單單劇情引人入勝，人物刻畫也入木三分。觀眾在關心劇中人物命運的同時，也好奇是否真有原型。孔笙透露，劇中角色確實有原型，但並非某個特定的人，而是一群人的縮影。「比如馬得福這個人物，有10多個人作為原型。」劇組將走訪了解到的故事融為一體，讓角色更精彩。

「希望讓大家看到，總有一些像劇中馬得福、凌教授、白校長這樣的人，願意為別人，犧牲自己的個人利益。」孔笙認為，正因為脫貧來之不易，更要通過這部電視劇表達對老百姓的致敬、對基層幹部的致敬。

超級網綜真人騷 成功打造星素融合

香港文匯報訊（記者 李理 北京報道）內地娛樂產業進入平台流量時代，愛奇藝和騰訊首次攜手打造的明星真人騷節目《哈哈哈哈哈——很高興遇到你》在多個平台錄得收視榜首，並且成功打造明星素人融合新階段。

愛奇藝和騰訊視頻推出的這個大型戶外真人騷，採用公路行進的創新形態。內地明星鄧超、陳赫、鹿晗和嘉賓們組成「五哈兄弟團」，進行「半工半遊」的旅行，一路上通過職業實踐跟各行各業的人們進行深度交流，共同展現後疫情時期中國大地上的

復甦圖景。娛樂數據機構雲合的分析顯示，這節目不僅開創了多平台聯合播出的先河，更創下6.75億有效播放，為新近最火爆真人騷網絡綜藝。

上海藝術研究中心青年學者、戲劇影視學博士談潔表示，區別於傳統電視戶外真人騷，兩大視頻網站合力賦予了新節目許多特色，包括非線性播出方式能滿足用戶隨時隨地觀看需求、單集播出時間不受固定時長限制，並及時獲取用戶反饋等優勢。談潔注意到，第二期節目播出後，平台捕捉到用戶對節目節奏點的不習慣，及時進行內容調整，後續收穫了更多用戶認可。



●鄧超、鹿晗、陳赫再合體參與《哈哈哈哈哈——很高興遇到你》。

值得關注的是，在引領明星職業體驗升級為職業實踐的同時，該節目在雙平台上線，也意味內地真人騷的星素結合走向星素融合的新階段。談潔稱，藝人在素人日常工作的環境中進行職業實踐，素人成為了經驗老道的師傅，藝人則是向素人學習手藝的徒弟，雙方在勞動中逐漸熟悉彼此，達成相互理解與尊重。

周迅傷鼻之謎

香港文匯報訊（記者 李思穎）周迅去年12月跟高聖遠宣布離婚後，似乎已走出情傷，近日積極為春節檔期上畫的電影《侍神令》宣傳，但離婚後公開亮相的她被發現鼻樑上貼有膠布。

回復單身後的周迅和好友陳坤，以及《侍神令》一眾有份參演藝人齊齊上《快樂大本營》節目宣傳，鼻樑貼了膠布相當顯眼的周迅自我介紹完後，即被主持人何炅揭露周迅受傷原因：「前幾天周迅躺在床上拿着手機看文章，看着看着就睡着，手機砸在鼻樑上，特別可憐，都流血了。」

何炅走到周迅身旁指向她受傷的鼻樑，周迅帶點尷尬提醒大家：「所以就是要眼瞓着看手機的朋友們說聲，要當心啊！」何炅笑指對方是「鼻樑俠」的造型。

至於周迅與黃渤主演的另一部電影《涉過憤怒的海》將於2021年暑期上映。



●周迅與陳坤最近合演電影《侍神令》，並一起參加綜藝節目。

黃祥興宅家替細仔慶生

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）新冠肺炎疫情持續，連日來都有新增確診個案，為免受感染，不少人都減少社交聚會，育有三名子女的黃祥興當然會小心為上，故此前三日三仔Damien一歲生日亦留在家中慶祝。黃祥興在社交平台上載多張相片，除了有一家五口合照外，更有他與Damien兩父子的咀嘴及碰杯慶祝合照，一家人過了一個簡單又溫馨的生日會。黃祥興祝兒子一歲生日快樂外，並指去年幾乎全年都留在家中，希望新一年可以帶他去見識這個美麗的世界。

另外，前港姐許芷熾（Whitney）亦同樣選擇在家中為女兒慶生，婚後誕下女兒「馮寶寶」後，Whitney便淡出幕前專心在家中湊女。昨日她在社交平台分享了多張為女兒慶祝一歲生日的相片，因有疫情關係，她亦未有外出慶祝，只為女兒在家中舉行生日會。不過Whitney亦隆重其事，不單預備了印有女兒喜歡睇的卡通公仔肖像生日蛋糕，生日cupcakes，印有女兒可愛樣子的汽球，大廳牆上更掛上印有女兒不同成長階段相片的布景板。雖然在家中開生日會，但她與家人都有戴上口罩，對抗疫未有掉以輕心。



●黃祥興兩父子咀嘴慶祝生日，溫情滿滿。



●許芷熾女兒慶生物品一絲不苟。●許芷熾（右）在家替女兒搞生日會也有戴口罩。