

無線高層大執位 何哲圖離任 余詠珊調職

曾志偉兼管音樂

冀重振香港樂壇



●曾志偉已積極物色適合人才 打造更多元化的音樂節目。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀、阿祖）無線踏入新一年除了提升節目質素，朝向更多元化發展外，高層人事上亦有很大變動，董事局主席許濤之前率先公布曾志偉加盟出任副總經理，昨日集團行政總裁李寶安亦於內部通告中宣布，主管綜藝科的余詠珊改任為助理總經理（業務發展），全力協助他推動業務發展，不再負責綜藝節目，將會於3月1日起正式調職；至於星夢娛樂行政總裁何哲圖（即余詠珊丈夫），將於2月28日離任，發展個人音樂事業，亦從即日起，公司的音樂業務由副總經理曾志偉接任，全面掌管綜藝、音樂製作及節目；另杜之克則改任副總經理（戲劇製作及節目）。今次曾志偉兼管音樂製作，力求打破以往的界限和框架，還原香港音樂，重現昔日樂壇光輝。



●余詠珊將專注於新業務發展。



●何哲圖離任將發展個人事業。

據消息指今次無線作出高層人事調動的安排，希望配合未來長遠的業務發展，當中包括大力推動多元化的串流媒體、電子商貿平台、把握大灣區及國際新媒體市場的發展機遇。尤以曾志偉的加盟，寄望向來創意無限的他可在綜藝、音樂製作及節目上提高質素，吸引更多觀眾收看刺激視聽，故由他全面掌管綜藝及音樂業務發展。在累積過去多年因歌曲版權而致其他唱片公司歌手不能亮相的僵持局面，以及近年勁歌金曲頒獎禮被指欠缺認受性等問題，無線希望能把昔日僵局打破。據知曾志偉已經重新聯繫各大唱片公司，繼續攜手重新無界限地傳揚音樂。香港文匯報記者昨日聯絡上曾志偉，被問到何哲圖離任發展個人音樂事業，無線的音樂製作及節目由他接任，曾志偉表示剛收到公司的通知，也希望何哲圖在外邊會有自己更佳的发展。今次走馬上任，他正積極物色適合人才打造更多元化的音樂節目，並希望以音樂打破以往的界限和框架，還原香港音樂。至於余詠珊調職，曾志偉同樣希望她於新崗位上能夠勝任，工作愉快！

倫還在社交平台貼相發文：「祝佢（志偉）事事精益求精，樣樣盡善盡美！」另外，當通告於昨午二時發出後不久，記者即發現余詠珊在無線飯堂門外經過，她也合作地應記者要求坐下來接受訪問。當問到其丈夫何哲圖（Herman）將會離開星夢娛樂，余詠珊表示他會外出自己搞公司，這決定他也考慮了兩三個月。提到適逢志偉回巢無線大家都有些調動，必然會惹起揣測？余詠珊回應說：「這也不是，其實Herman入來TVB（無線）之後，他做了差不多400首劇集的歌曲，另外他又兼顧很多音樂行政工作，其實他都好疲累。他覺得時機許可的話就最好自己出來做一個Label，因為他在音樂領域上還有很多想做的，就不如開一個Label做啦。」談到自己的職位也有變動被調離綜藝科，余詠珊表示：「我覺得過去這幾年我花了好多力氣去做新媒體，例如big big shop、big big channel，有些少忽略了自己的本業，非戲劇如何發展得好一點，這是我兼顧不到的，跟著我的同事也好辛苦，也都幫我做了好多新媒體有關的事。現志偉回來可以在傳統媒體上花更多精力去做好，我非常樂意看到他帶領整個綜藝部門認真發展。我可以花時間幫李寶安發展新業務，其實過去這幾年我也在做緊新業務，由零開始起的big big shop、big big channel，其實TVB是要向前行，我相信志偉可以帶動個綜藝科行得好前，我就可以退返出來幫李寶安開緊新的可能性，那

TVB才會比較完整一點。」

余詠珊坦言心情輕鬆

對於會否覺得給削權？余詠珊答謂：「我不會想用這個方向去看，因這幾年我覺得自己好累，應該這樣講，權力是沒什麼意義，有權有義務，我這幾年工作量大，現有了最好的人回來，他們可以幫手，對公司也是好事，我常覺得不是什麼權，因為權後面就是好大的責任，過去幾年我一個人揸好多嘢，現可以不用揸，心情是輕鬆的。」會否是之前做的綜藝節目不斷重複而遭網民詬病有關？她解釋：「我覺得過去的疫情令綜藝有好多方面行不到是真的，就算出街拍節目也不能夠，變成花好多力只要在廠做到的，我們已經做了，今年其實是時間發力。」她表示未來不知志偉會否想重開汪明荃以及鄭裕玲的全新遊戲節目，或有更多新的好想法，這要交回給志偉看會否繼續做，由他去處理。問到又會否覺得這幾年自己開的綜藝節目均被網民罵罵是否做得不夠稱職？余詠珊否認說：「我覺得我已經盡了力，也不可以說是TVB過去的綜藝做得不好，尤其是這幾年有好多新的藝人行了出來，譬如疫情中做了《你還好嗎》，其實前年的社會事件到去年的疫情，好多可以做的綜藝無晒，飛不到、外出也拍不到，要揸住18至20點收視率，但其實一直有高收視。」

星夢歌星感謝何哲圖栽培

香港文匯報訊（記者 李思穎）星夢娛樂行政總裁何哲圖（Herman）將於本月底離任，由新官上任的曾志偉接棒音樂事務，星夢旗下一班歌手多謝Herman在任期間的栽培。星夢的吳若希（Jinny）對於Herman離職表示：「Herman對我哋好好，多謝佢咁多年嘅照料，希望繼續為樂壇帶嚟好嘅音樂，而自己經理人是無線，所以影響不大。」近年備受星夢力捧獲得不少唱主題曲機會的譚嘉儀表示：「多謝Herman一直給我不少機會，其實前幾日已經收到Herman通知要離開的消息，之後工作會等公司安排，（會否擔心工作受影響？）不會太擔心，只會繼續做好自己，自己由2015年開始跟Herman合作，對方非常盡責，對音樂上有好大貢獻。」

開始已經好鍾意睇《超級無敵掌門人》同理志偉嘅電影，所以對志偉哥哥有信心，好似佢咁講，一齊進步，帶界市民歡樂，一齊製作好嘅節目同音樂界大家！」謝東閔說：「新人事發展，最重要是大家有工開，事事順利，（事前知否Herman離職？）不知，沒有收到通知，（打亂音樂上計劃？）不會，一直以主力拍劇為主，音樂是我另一方面發展，同Herman合作了兩年，其間有新歌和合唱歌推出，反應不錯，希望打後在音樂路上繼續有新發展。」鄭俊弘透過經理人回應說：「剛剛從新聞睇到呢個消息，好多謝Herman這幾年對我在音樂上的栽培，衷心希望他嚟緊會有更好發展。上年尾我同唱片呢邊嘅合約都完咗，所以都係睇新聞先知呢件事，嚟緊新一年我都有新的開始，新的嘗試，繼續努力做好自己。祝大家新年快樂！身體健康！」至於星夢「一姐」菊梓喬則表示未收到通知，未有回應。

JW對志偉有信心

加盟星夢不久的王灝兒（JW）說：「我都好多謝無線同Herman過去幾個月嘅照顧同支持，亦希望佢嚟緊個人音樂事業會發展得好好！我由細個



●吳若希指自己的經理人是無線，所以影響不大。

●王灝兒希望志偉可帶界市民歡樂。



●高海寧希望可參加遊戲競技節目。

綜藝節目新提議 高海寧想拍真人騷識男友



●糖妹表示無意轉唱片公司。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）談到何哲圖將於本月底離職，曾志偉將全面掌管音樂及綜藝節目，張振朗表示：「呢啲公司安排，我哋都係跟住做。」高海寧（高Ling）則說：「做好眼前工作，希望公司有更加好發展，我哋會帶界香港觀眾更加多歡樂，（會唔會有什麼期望？）我好想拍真人騷，我見好多內地真人騷，有幫女藝人介紹男朋友，好似陳喬恩都係因為拍真人騷而識咗男朋友，仲有好多遊戲競技節目，覺得好好玩。」振朗就希望拍攝好刺激的節目，挑戰高難度的玩極限運動，他不怕危險。高Ling又稱還想拍攝荒島求生的節目亦都好。曾主唱劇集歌曲的振朗，被問到會否自薦加入星夢

唱片？他說：「我一向都係拍開劇，唱歌係Bonus，睇公司及監製點安排，如果想叫我唱一定唱。」談到無線綜藝科變天，星夢唱片將由曾志偉掌管，糖妹稱唔清楚：「自己係出面公司，所以唔知呢邊變化，從記者口中知道，呢個時勢做歌手有得上《勁歌金曲》、《流行經典50年》，有得唱吓Live已經好開心。」問到跟志偉是否有交情？糖妹說：「之前合作過《女人俱樂部》，我同佢新抱王敏奕熟晒，（拉攏你加入星夢？）唔關事嘅，志偉哥入嚟應會有佢嘅使命，相信會公正，我哋細細會猜測，（會否想加入星夢唱片？）已同唱片公司有好長合約，老闆好錫我，暫時未有其他考慮。」

張振朗拍戲重新戒口

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）高海寧（高Ling）、張振朗、糖妹、張頌康、袁文傑及楊卓娜等昨日出席新劇《童時愛上你》（暫名）造型記者會，高Ling和張振朗首次飾演情侶，二人在台上合照時，高Ling搞笑地彎下腰就振朗的高度。高Ling透露劇中飾演一名因跌傷而失憶，令到智商返回8歲的女子，要振朗重新教她做人，為了揣摩角色都有特別留意身邊朋友子女的動態。振朗問到高Ling是否都想生個B？高Ling笑說：「你知道造人唔係一個人嘍嘛！」二人之後一起接受訪問，高Ling表示同振朗合作，最擔心的就是兩人都是笑點較低，忍不到笑而頻吃NG。不過振朗就比較擔心二人的高度問題，他坦白說：「我會着增高鞋，不過服裝部都醒目，預備吃對兩吋增高鞋

界我出席活動。」問到高Ling與振朗拍劇時會否唔穿高跟鞋？她竟說：「我同佢啲戲份係唔着鞋。」振朗聞言即反問：「吓！唔着？」高Ling笑指是唔着鞋。振朗自爆在劇中又要再除衫，他苦笑指之前為了拍《拳王》已經因為要操fit要戒口，拍完劇之後已經回復正常食量，但現在又要重新戒口。



●《童時愛上你》舉行造型記者會。



●張振朗自爆在劇中又要再除衫。

創中國影史新紀錄 春節檔票房突破78億

香港文匯報訊（記者 倪夢環上海報道）2021年春節檔以78.22億元（人民幣，下同）票房成績圓滿收官，再創中國內地影史新紀錄。《唐人街探案3》、《你好，李煥英》等眾多多元化題材得到熱捧，其中，《唐人街探案3》刷新了中國影史首映日預售、單日票房、首日觀影人次等多項紀錄，演員沈騰憑借《你好，李煥英》一躍成為中國影史票房第一的演員。總體而言，在疫情趨穩、就地過年等多因素推動下，大批觀眾在春節期間回歸電影院，造就了「史上最強春節檔」。阿里影業旗下燈塔研究院昨日發布的《2021春節檔市場數據洞察報告》顯示，除78.22億總票房成績較2019年大增32.5%創下新紀錄外，2021春節檔同時憑借1.6億總觀影人次再創新紀錄；票房排名前兩位的影片

《唐人街探案3》（35.5億元）、《你好，李煥英》（27.2億元），將八成票房攬入囊中。燈塔專業版數據顯示，截至春節檔結束，2021年只過了約半月票房已近116億元。



●《唐人街探案3》取得佳績。