



《你好，李煥英》講述了一個女兒穿越回上世紀八十年代，與年輕時的母親李煥英「相遇」的故事。



賈玲借作品彌補對母親的遺憾。



《你好，李煥英》與看重「閨家歡」的春節檔顯得契合。

榮登中國電影票房總榜亞軍

《你好，李煥英》的逆襲成功之道

綜合中新社報道 由賈玲導演、編劇、主演的電影《你好，李煥英》創造的票房神話仍在繼續。據燈塔專業版數據顯示，《你好，李煥英》的累計票房前日已超過《哪吒之魔童降世》，位居中國影史票房亞軍。對於這部小成本溫情喜劇而言，如此票房戰績不能不說令人意外，影片取景的工廠成了影迷前往的「打卡聖地」，它的「火」已經成為一部現象級影片，而其成功背後，除了大銀幕上演繹的故事之外，還有着頗多「特別之處」。

據燈塔專業版數據顯示，截至3月6日，春節檔票房黑馬電影《你好，李煥英》上映23天，累計票房達50.40億元（人民幣，下同），超過2019年暑期檔國產動漫電影《哪吒之魔童降世》50.35億元的票房成績，成為中國電影票房總榜亞軍。冠軍成績是《戰狼2》在2017年創下的56.93億元。早前，《你好，李煥英》還打破了中國影史最快破50億元票房的紀錄。

《你好，李煥英》由該片導演、主演賈玲根據自己過世母親的故事改編而成。講述了一個女兒穿越回上世紀八十年代，與年輕時的母親李煥英「相遇」的故事。

中國電影評論學會會長饒曙光認為，《你好，李煥英》的成功有一部分原因是得益於其與春節檔的契合，「它是一部特別具有春節檔氣質的影片，所以在春節檔這個特殊的檔期具有很好的市場表現。」密集的喜劇元素加懷舊親情主題，令《你好，李煥英》與看重「閨家歡」的

春節檔顯得頗為契合。

該片8.1的豆瓣得分為今年春節檔中最高，上映第四天，《你好，李煥英》在單日票房上成功逆襲勁敵《唐人街探案3》，此後一路高歌猛進，成為一匹貨真價實的票房黑馬。饒曙光表示，到目前為止，《你好，李煥英》的口碑一直非常堅挺，甚至還有很多中老年觀眾看完影片後作出推介，形成了獨特的口碑效應。

●● 親情片更有觀眾緣 ●●

《你好，李煥英》的最初爆發是源於主創的誠意，不少觀眾表示，《你好，李煥英》做到了讓人笑中帶淚，對於首次擔任導演的賈玲而言，這部處女作或許還存在笑料堆積、電影化敘事不够成熟的瑕疵，但正如很多看過該片的網友所言，「賈玲用了真感情，完全能感受到」、「這部片，賈玲是把自己的真心掏出來了」。饒曙光指出，《你好，李煥英》有其創作的特殊性，「這部影片可以說是積

累了導演自身特別情感的一部作品，無論是她自己還是別人也都是很難複製的。」

饒曙光說：「無論是賈玲個人還是影片的「春節檔氣質」，《你好，李煥英》具有特殊的意義，更是特殊的個案。對於《你好，李煥英》超常的市場表現和市場成功，不能捧殺，因為也不會有《你好，李煥英2》，更沒有《你好，李煥英3》。」

他同時指出，從目前來看，話題性、共情度是此間高票房電影最重要的兩個因素。「親情電影」、共情度高的電影比「工業化電影」更具有觀眾緣，而《你好，李煥英》很好地證明了這一點，「因此，我們在推進中國電影工業化的時候，應該同時注重內容表達，尤其是情感表達、情感的飽滿度，兩者相得益彰，良性互動，無往而不利。」

容祖兒捧場爆喊

容祖兒正在內地發展，她百忙中也抽空到戲院看《你好，李煥英》，向來跟媽媽感情要好的她，被電影感動得忍不住流下淚來，看戲後她眼紅紅說第一個感受就是「想媽媽」，事後她也在微博留言：「錄製完節目去看了想很久的電影《你好，李煥英》，在電影院裏笑着笑着就哭了，看電影的時候非常感同身受，雖然說我是單親家庭，但是媽媽給了我不少雙倍的愛和安全感，讓我在成長中不比別的小孩少愛。在我心裏，媽媽是最最偉大的女性角色，因為她也曾是別人的女兒，成為自己孩子的媽媽後，她要從頭開始學去做一個媽媽，這個過程有多難，只有媽媽知道。希望所有的媽媽都被時光溫柔以待，都能超開心。可能像看過電影的大家一樣，我也變成了張小麥（李煥英飾演者）的女兒粉。」



祖兒看戲後仍淚流不止。網絡截圖



祖兒跟媽媽感情要好。

喜劇演員 變身電影女導演

● 賈玲 ●

本年下半年春節檔電影預售中，《你好，李煥英》被《唐人街探案3》遠遠拋離，導演賈玲也在直播中笑稱，票房要是突破30億元，自己就「瘦成一道閃電」，然而這部影片最終不僅超越了當下的勁敵，甚至讓賈玲打破《後來的我們》導演劉若英在2018年所創下的13.6億元紀錄，成為中國電影史上票房最高的女導演，實在是令人始料不及。

現年38歲的賈玲是內地知名的喜劇演員，在節目上搞笑的演出令人印象深刻，但成長史甚是辛酸。賈玲出生於襄陽宜城，有一位比她大5歲的姐姐賈丹。姐姐當時發現妹妹有表演的天賦，於是請來導師教導妹妹，可惜賈玲在18歲時投考北京電影學院失敗。翌年，兩姐妹各獲大學取錄，但由於家境窮困，為讓賈玲能夠順利入讀中央戲劇學院，姐姐放棄入讀大學的機會，有指連爸爸也要賣樓籌錢。但就在賈玲上中央戲劇學院大一的時候，母親李煥英因意外去世，年僅48歲，當時心急如焚的賈玲，到處找人借電話，甚至還哭着下跪。賈玲曾在節目《王牌對王牌》中透露，她在媽媽意外離世時，因未能見到其最後一面而成為她的遺憾：「都到殯儀館了，我還覺得我媽不可能沒了。」子欲養而親不在，為了彌補對母親的遺憾，她曾於2016年創作了同名小品《你好，李煥英》取得不錯的反響。近年來，在師父馮鞏等人的鼓勵下，有了將小品改成電影的想法，賈玲為此花了3年時間籌備，並在2019年9月開拍。

暫沒彈藥再做生意 麥長青回歸正職演戲

● 麥長青 ●

為拳賽擔任主持的麥包，稍後要返內地拍劇兩個月，故先向亞視請假。提到麥包有份投資的餐廳要轉手賣出，他說：「受疫情影響要蝕讓都沒辦法，我們都捱了年幾兩年，本來想結業，幸好有人肯接手，一班夥計可以繼續打工。」問他會否不再做生意，麥包苦笑稱做生意也沒有彈藥，現在有時間會做直播帶貨，始終演員才是他的正職。提到曾志偉重返TVB做高層負責綜藝節目，麥包說：「隨時候命，正如錢嘉樂所說，只要獎門人開聲，我們就歸位。」麥包稱志偉回歸後，不論行內外都很開心，說：「因他出名多許多諗頭，好多幕後都有返一團火，觀眾都好期待有什麼新節目。」



麥長青稍後要返內地拍劇兩個月。



杏兒一家「五」口到大尾督踩單車。

杏兒已有8個月身孕。

杏兒產前郊遊享天倫

● 杏兒 ●

香港文匯報訊（記者李思穎）懷着第3胎的胡杏兒已有8個月身孕，預計於本月底「卸貨」，現時專心養胎的她便盡情享受家庭樂，早前一家「五」口到大埔大尾督踩單車郊遊，感受大自然氣息。杏兒的老公李乘德把當日游玩的照片放上社交平台分享，他們和兩個小朋友都戴上綠色卡通動物口罩，杏兒懷着一個，手抱大仔，細仔則坐於前方，李乘德一載四表現輕鬆，胖了20磅的杏兒穿上綠葉長裙坐在石墩上，雙手托着巨肚，精神不錯。

另一張是李乘德單手護着細仔騎在肩膀上，看起來絲毫不費力氣，但身旁的媽媽杏兒亦以手護着小兒，顯得細心，兩個兒子的目光都被四周景色吸引，沒有望鏡頭。

譚詠麟打完疫苗後，按捺不住出門運動。



陳友接種科興疫苗

譚詠麟打針後照運動



陳友接種中國科興疫苗。

香港文匯報訊 香港的新冠病毒疫苗接種計劃已展開，繼林青霞、肥媽（Maria Cordero）、陳榮峻和太太吳香倫等接種疫苗後，再有香港藝人向外透露已接種第一針，他們分別是譚詠麟和溫拿隊友陳友。

現年66歲的林青霞日前透露自己打了疫苗，還提到目前身體狀況沒什麼反應，心情也很愉快。70歲的譚詠麟（阿倫）也在微博公布自己打完疫苗的照片，並表示狀態良好，阿倫前日上載2張露出手臂施打疫苗後的針口位，見他相當精神笑得燦爛，阿倫透露在前一日打了疫苗後感覺良好，他留言：「昨天打了疫苗感覺良好，今早按捺不住跑了，但記住不要隨便跟學，體質因人而異！」

有粉絲說：「寶實真棒！期待疫苗能盡快普及，早日恢復正常生活，這樣我們就又能去看演唱會啦！」至於跟阿倫一樣同屬樂隊溫拿的68歲鼓手陳友亦在內地社交平台上載接種疫苗時的短片，他特別寫着：「我打疫苗了」，更強調他接種的是中國科興疫苗。片中，陳友邊接種疫苗邊說：「多啲人打好嘅，唔係好覺痛，打完喇已經，所以大家唔怕打。」隨後，陳友笑着高舉V字手勢。

近來多位「銀髮族」藝人身體力行接種疫苗給大家信心，有網民大讚：「偶像係好榜樣！希望疫情快些過去。」

亞姐蔡小蝶（右）及范莎莎擺打拳甫士。

