

繼續接戲不做全職媽媽

童顏譚凱琪 無懼角色被定型

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)譚凱琪去年與拍拖多年的男友莊日宇結婚，同年更誕下女兒 Ga-bri，一年內完成人生兩件大事。成為幸福少婦的她卻不打算做全職媽媽留在家中湊B，反而希望繼續拍戲，同時兼顧事業與家庭。

譚凱琪(Zoie)日前為劇集《失憶24小時》宣傳並接受專訪，劇中她飾演爛賭成性的郭晉安的分居太太施文雅，二人育有一名六歲兒子。劇集拍攝時Zoie還未結婚生仔，她相信有了做媽媽的經歷後，再去演定會更勝任：「之前因為未有經歷，演戲時都係靠幻想觀察身邊朋友嘅經歷，表情較為表面，現在有咗經歷就會真切啲，好似個女之前打完針有少少發燒，原來自己無論幾幼都會擔心到喇嗰着，所以演員係需要多啲經歷同人生活閱歷，至會有感受去演活好一個角色，如果畀我再演媽媽角色一定會更勝任。」

戲中Zoie跟飾演其兒子的小演員方哲翹有不少對手戲，她大讚「兒子」醒目又識人：「我完全唔覺得佢係一個小朋友，佢係一個有經驗嘅演員，每逢節目佢仲會親身整動作或包禮物送畀每一個演員，好sweet。」

以往多是飾演女強人角色的Zoie，近年在戲路上亦有轉變，角色有正有邪，更不止一次飾演單親媽媽角色。Zoie認為演員不應被角色局限演出，當然她也不希望獨沽一味演人母，都想有多元化演出，最想嘗試醫生、律師等專業人士角色。談到



● 明年就步入四字頭的譚凱琪保養得宜。

● 去年譚凱琪與拍拖多年的男友結婚。

有已為人母的女演員因不想被定型，抗拒演媽媽角色，現年39歲的Zoie又可會有這個憂慮？擁有童顏的她坦言不會因怕演「師奶」角色而不敢生仔：「自己都有諗過，但係唔係唔生(仔)就不用做呢啲角色呢？自己唔會因為咁而唔敢生仔，我會好努力keep好外在，希望監製睇到我雖然已婚生仔，但仲可以演到學生角色！講笑，至少拍回憶片段都唔會太礙眼。」

能安心演出全靠家人支持

作為新手媽媽，Zoie稱現時終於體會到做媽媽不簡單，湊小朋友比返工還要辛苦，幸好有老公、媽咪及奶奶幫手湊B，減輕了她的負擔，讓她可安心工作。其實Zoie絕對有條件不用工作留在家中做少奶奶，但她笑言可能是廿年後的事：「細個會好嚮往做全職媽咪，當然BB自己湊就最好，可能廿年後我會好嚮往，但嘅呢個時段能夠工作點解唔工作呢？演戲亦係自己鍾意嘅工作，希望同時兼顧家庭與事業，雖然唔容易。」

育有一女的她，被問到可有計劃再追多個仔？她說：「我有所謂，但會考慮個女會唔會咁，自己夠唔夠時間照顧佢哋，自己啲愛夠唔夠分界兩個小朋友。」跟大部分香港家長一樣，Zoie最擔心的莫過於小朋友的上學問題，她慨嘆要為小朋友搵一所好學校讀書並不容易，不單小朋友要



● 在《失憶24小時》中，譚凱琪飾演郭晉安的分居太太並育有一名六歲兒子。

夠聰明，還有父母的面試表現及校網都要好，以前每當聽到朋友講媽媽經，她都是零興趣，但現在針拮到肉，很多時跟「少婦聯盟」幾位好姊妹聚首，話題都離不開小朋友。談到對女兒的期望，她希望女兒開心及健康，要乖及做一個心地善良的好人，不過她揚言與老公都不會寵女兒，免她養成「公主病」。

另外，談到曾志偉上任無線副總經理後，將會大搞歌唱及綜藝節目，當年在有線期間曾主持旅遊飲食節目的Zoie，亦有興趣上遊戲節目做嘉賓，做主持則未有考慮，怕自己反應慢未能帶動節目氣氛。問到可想重操故業拍旅遊節目？Zoie笑說：「旅遊我自己好鍾意，(接受到着三點式出鏡?)如果我身形真係好弗，都可以考慮，款式健康都OK。」

髮型：Jaime Lee@Hair



● 譚凱琪希望事業與家庭兩兼顧。

● 譚凱琪最想女兒開心、健康地成長。

「音樂永續」節目明晚首播 糖妹試用不同方式演繹學友金曲



● 曾樂彤翻唱張栢芝的《不一樣的我》。

香港文匯報訊(記者 李思穎)由國際唱片業協會(香港會)(IFPI)主辦、獲得政府「創意香港」贊助的「音樂永續」計劃已告展開，當中40多位參與計劃的歌手為港台電視錄製的「演藝盛會—音樂永續」節目將於明晚在港台電視31首播，歌手會在節目中和大家分享重編製作心得及表演歌曲。

「IFPI」作為主辦機構見證着「音樂永續」計劃的開展，非常感謝各界人士對此計劃一直以來的關注與支持。在疫情下，此計劃仍然能夠無間斷地為香港樂迷帶來更多音樂娛樂。經過連月來的籌備，「音樂永續」計劃得到業界極大迴響，參加的唱片公司及音樂品牌共55間，成功改編的經典歌曲多達113首，參與的歌手及樂隊人數共98名/組，包括93位本地的作曲及作詞人的作品在其中；並為業界創造了超過800

個本地外判職位。

參與之組合糖兄妹的糖兄表示：「今次改編兩首耳熟能詳的歌曲《怎麼捨得你》和《愛我還是他》，要重新編製但又不能與原曲相差太遠。《怎麼捨得你》這歌以溫柔、浪漫及日式和風的方向製作，令大家置身於櫻花飄落的浪漫氣氛。製作及監製的區丁玉先生在過程中給予很多意見，令整個製作過程十分順利。而《愛我還是他》製作較為大膽，加入大量糖妹的和音，增加歌曲的變化。」

糖妹則表示：「唱歌神(張學友)的《怎麼捨得你》壓力並不大，因自知不能超越原唱，因此有更大的空間發揮，唱男歌手的歌曲限制較少，所以試了很多不同的方式演繹，對成果都十分滿意。未來會在不同的平台演繹這兩首重製歌曲，包括電視台及自己的直播平台。」

除有糖兄妹之外，參與「演藝盛會—



● 糖兄妹演繹《怎麼捨得你》及《愛我還是他》。

音樂永續」節目的其他歌手包括有尹光、敖嘉年、何婉盈、泳兒、曾樂彤、艾妮、徐偉賢、莫旭秋、李日朗、黃翊、可風、露雲娜、張武孝、陳凱彤等。

古天樂演呂布 曾傷眼球縫8針

香港文匯報訊 由古天樂、韓庚、楊祐寧等主演的電影《真·三國無雙》籌備多時，終於今年4月上映。飾演呂布的古天樂(古仔)佔戲甚重，昨日凌晨古仔在微博發文回憶自己拍攝時的經歷，他透露當時右眼受傷，更在眼球縫了八針，古仔表示：「可能各位古迷都有留意到電影《真·三國無雙》的宣傳已經開始，我飾演的呂布終於可以跟大家見面，拍攝的點滴又再重現腦海之中，當時更因右眼受傷，而要在眼球縫了八針，令我見識到原來眼睛一樣可以縫針，而且因為時間緊迫，我眼傷未癒又要到新西蘭繼續拍攝，一切就像是昨天才發生的事。」眼睛是靈魂之窗，不少粉絲皆叮囑古仔要保重身體。

陳家樂衛詩雅被懷疑拍拖

香港文匯報訊(記者 李思穎)陳家樂、衛詩雅(Michelle)接受電視台訪問時，說到兩人在電影《不日成婚》中的拍攝點滴，戲中Michelle面對愛情經常採取主動攻勢，但現實中卻剛好相反，她表示：「現實生活中的我會變成家樂角色一樣，會選擇逃避，因我不懂在愛情上正面去解決問題，如果要我結婚，真的會好驚，在我而言對結婚會恐懼，所以很明白有很多男生都會驚結婚，男人婚後都可以出去踢跔波，但女人當媽咪後，恍似所有娛樂都消失，要一心一意照顧家庭！」

而電影中不少對白、情節均涉觸到兩性題材，被問到拍攝時會否感到尷尬，家樂笑言：「我同Michelle演出前都磨合咗一個鐘嘅，哈哈！我記得有一次副導演仲估我兩個係咪真的拍拖，導演覺得正常拍戲男女之間總會對一些動作尷尬同避忌，可是我同Michelle完全無理，演得渾灑自如，但我們真的不是拍拖，純粹是好朋友。」

訪問中，家樂和Michelle更大玩搶答題！其中一題問及6月底至7月底屬哪個星座？家樂立即答中是巨蟹座，當他得悉緋聞女友連詩雅屬該星座，被問到是否有研究星座之間匹配程度時，Michelle即為好友護航謂：「其實不關事！因為我們經理人也是巨蟹座，所以特別清楚！」



● 陳家樂(左)與衛詩雅(中)分享拍攝點滴。

米雪讚石修父子夠晒型

香港文匯報訊(記者 阿祖)無線重拍當年經典劇集《十月初五的月光》，由米雪演當年薛家燕的「Q姨」，胡鴻鈞演張智霖的「初哥哥」，何依婷演余詩曼的「君好」，石修演顏國樑的「Q姨好友「全海景」。近月來，該劇都在流浮山拍外景，日前修哥兒子陳宇琛前往探班，米雪便於社交平台分享了合照，並留言大讚修哥虎父無犬子：「修哥愛兒探班，一個帥哥、一個型男！」米雪當然沒忽略戲中拍檔胡鴻鈞和何依婷，也笑讚他倆夠「鬼馬」！而米雪更分享了幾張拍攝時的造型照，其中一張石修型爆地吹土風，令人期待看到他們的演出！



● 石修兒子陳宇琛日前探班。

袁嘉敏堅拒 再跟藝術家相戀



● 袁嘉敏

香港文匯報訊(記者 達里)鄭融和袁嘉敏昨日出席《Art is @live》展覽活動，鄭融表示獲大會邀請參與畫畫，從她的作品中見到運用大量顏色，她謙稱也不知自己的畫作主題是什麼，只希望大家在人生路上繼續向前行。

鄭融表示事前不懂得畫畫，當收到邀請時也不知從何入手，幸有朋友介紹她認識一位藝術治療師，說：「藝術治療師可以透過畫作去了解畫家的內心，我都有被診斷，但我不知自己幅畫的意思，對方就叫我不要用腦去畫，憑感覺去揀顏色。」鄭融稱在畫作上用了大量顏色，提醒自己的人生路上要繼續向前。提到她與外籍男友分手後，是否已放下重新出發，鄭融說：「我的生活會一路向前，對於感情一切隨緣，我想另一半是家庭觀念重的人，太自由或是浪子就不行。」

袁嘉敏表示之前做直播節目曾訪問過藝術家，讓觀眾了解藝術家的心境和脾氣等，她坦言以往曾跟藝術家拍拖，可惜結果都失敗收場，說：「我立志不會再跟藝術家拍拖，因為自己都有少少藝術家脾氣，雙方都固執和硬頸肯定是夾不來。」袁嘉敏坦言被藝術家的情緒起伏大所嚇怕，令她缺乏安全感和覺得不受尊重，更自嘲經常被男方拋棄。