

# 相隔16年 五月天台南開唱

## 冠佑瑪莎憶同房「粉紅」畫面

香港文匯報訊 台灣樂團五月天的「好好好想見到你」演唱會前日起於台南舉行5場，是五月天繼「Final Home 當我們混在一起」演唱會台南場後時隔16年「舊地重演」，除了獲當地歌迷熱情迎接外，更勾起了團員冠佑和瑪莎的同房「粉紅」回憶，為讓兩人重溫這段回憶，阿信強迫兩人再睡一次。

睽違16年，重回當年演唱會現場，五月天不禁感慨，從當年的1場，唱到現在的5場，當時的五月天從沒想過可以在同樣的地點唱這麼多的歌，分享這麼多的故事。見到歌迷熱情依舊，團員怪獸說：「大家熱情，好像不是第一次看到五月天。」石頭形容熱到都脫外套，但不是因為台南天氣熱，而是因為歌迷的熱情，他不忘提醒：「雖然很熱，但請不要把口罩拿下來。」

至於身為台南人的瑪莎，一開場就說：「回到台南有特別的熟悉感，很開心這次2個禮拜在這裏跟大家見面。」既然返鄉開唱，當然首場嘉賓不二人選就是瑪莎，他自彈自唱《忘詞》。

五月天還分享了瑪莎和冠佑的「粉紅」故事，原來是有一年跑校園時他們入住台南的賓館，當時冠佑和瑪莎住同一間房，門一打開是張愛心床，地毯是粉紅色的，浴室是透明玻璃貼滿粉紅愛心貼紙，充滿粉紅泡泡的房間，讓兩位大男人哭笑不得，瑪莎笑說：「那個晚上很難入睡。」為讓兩人重溫這段回憶，主音阿信打趣笑說：「五月天今天整個換飯店，讓你們回去再睡一次。」



冠佑(右一)被笑已無免費吃鮭魚的機會。

此外，日本一家壽司店近日在台灣搞活動，只要有人姓名中出現與「鮭魚」(即三文魚)同音同字者，可免費吃壽司。五月天也把這熱話搬上舞台上聊，五月天笑說他們認識冠佑時，冠佑叫作「劉浩明」，後來叫「劉諺明」，現在叫「劉冠佑」，團員們說看到鮭魚的新聞，就想到冠佑沒辦法吃免費鮭魚，因為台灣民眾有3次改名機會，換言之冠佑已經沒辦法再改名。他們最後開玩笑說：「冠佑可以跟小玫瑰(冠佑女兒)說，爸爸帶你去吃大餐，但你叫小玫瑰鮭魚。」引來全場大笑。



五月天以多首金曲回饋台南歌迷。



首場嘉賓不二人選是台南人瑪莎。



五月天前日起於台南舉辦5場演唱會。



怪獸(左)與瑪莎jam歌。



李幸倪逗貓完全沒難度。

## 追求者過不到「主子」關 李幸倪即踢出局

香港文匯報訊 李幸倪(Gin Lee)日前參與時裝品牌聯成「香港拯救貓狗協會」的項目拍攝廣告，宣揚「領養不棄養」信息。今次Gin Lee自願做配角，被廣告中的小貓搶盡風頭。

廣告中貓貓成為「主子」，李幸倪要使出渾身解數討好愛貓，令對方選中自己做主人。Gin Lee就話自己習慣「奴才」，逗貓完全沒難度：「屋企都有位主子『杏仁糊』，平時放假都要餵便、梳毛一腳踢，開完餐又要陪摸、陪玩、陪睡，聽到『煲水聲』就係最大回報。今次拍呢輯廣告，

可以為貓味出一分力，仲可以同貓貓一齊玩，不過我怕收工返到屋企，畀佢聞到我摸過第二啲貓會吃醋翻吃我。」

拍攝期間，貓貓非常「滿意」Gin Lee表現，任摸唔聽，她說自己與貓融為一體，笑言是「貓星人」：「可能我前世都係貓貓，要逗貓完全有難度！其實寵物同主人係由信任建立關係，喺我屋企貓貓地位好高，以前試過有啲男仔想追我，但係過唔到屋企主子呢一關，所以都冇一齊到。因為貓嘅觀感好強、好單純，佢哋好易睇出呢個係好人定壞人，所以要做我屋企人，要過貓貓呢

關先得。」 Gin Lee穿上貓貓Tee後，散發青春活力氣息，片場貓貓上身「冇時停」，更使出零食攻勢「俘虜」對方：「我唔帶自己嘅貓貓嚟拍廣告，因為呢兩隻貓可以畀大家領養，等佢哋多啲曝光，畀人見到佢哋可愛嘅一面！今日拍完之後我哋Friend吃，幫佢哋吃好多『寫真』send畀朋友，睇吓邊個合眼緣做佢哋嘅新主人，媒人呢個重任就交畀我啦！」

## 張栢芝T台行騷氣場十足

香港文匯報訊(記者凡文)張栢芝參加內地綜藝節目《乘風破浪的姐姐》第二季，雖然在節目中暴露了唱歌跳舞實力的弱勢，但高顏值仍然俘虜網友心。對於有人認為栢芝雖然不擅長唱跳，卻是當之無愧的「顏值擔當」，栢芝對此回應稱：「不太想要大家完全關注顏值，顏值重要，但在這個舞台不是最重要」，她續說：「我確實在30個姐姐裏唱跳真的不行，但是每一次公演我最在乎的是我有沒有進步」。

雖然栢芝不太想大家只關注其顏值上，但近日她走上T台行騷再度驚艷各大網友，又再登上微博熱搜榜。栢芝日前在上海為大型品牌時裝騷擔任模特兒，同場還有趙薇及舒淇前來睇騷。穿上玫瑰花形編織裙的栢芝，在玻璃「迷宮」行騷，表現從容淡定，氣場完全不輸專業模特兒。



趙薇前來睇騷。



栢芝表現從容淡定。網上圖片



趙傳的新造型展示麒麟臂。

## 趙傳年近六旬 體魄精壯

中央社電 華語樂壇「抒情搖滾之祖」趙傳塗上眼影、套上長裙，推出新歌《老不休》，從曲風到造型都顛覆以往，他笑說，要逆其道而行，將「老」化為動力，高調唱出年近60的人生心境及轉變。

出道33年的趙傳將在4月發行第14張國語專輯《老不休》，睽違4年的新作把邁入耳順之年的人生歷練作為概念，更從2年前攻蛋演唱會「老男孩」蛻變成「老不休」，趙傳希望藉專輯讓自己「再活一次」，而且更期許自己「人生60才開始」。

趙傳想跟國外搖滾樂手一樣，一路唱到80、90歲「一直嘶吼到老」，「60歲這個年紀對很多人來說會直接跟『老』畫上等號，但我出道30多年來每周練唱、調嗓子沒讓自己嗓音退化，仍抱著有旺盛的年輕心態去創作、唱歌，不會因為年齡的規範受到約束，自然也沒有退休不退休、老不老這些事了。」

趙傳透露維持少年體魄的秘方歸功「凍齡三招」，包括每周打2次球、一周3次健身，加上每天快走1小時的運動累積而來。近60歲的趙傳也常與20幾歲大學生在球場打全場、「鬥牛」樣樣來，坦言「凍齡秘訣」就是透過跟年輕人接觸，才讓自己越活越年輕。

趙傳也宣布雙喜臨門，不僅4月推出新專輯，7月31日也將站上台北流行音樂中心，舉辦「趙傳2021人生大夢」演唱會。這是他繼2年前在台北小巨蛋開唱後再辦全新巡迴，象徵為自己下一個30年的音樂生涯開啟全新樂章，無論新專輯或全新演唱會都誓將全力衝刺，「老而不休，依然搖滾！」

## 愛貓離世 吳嘉熙傷心送別

香港文匯報訊(記者達里)養有三隻愛貓的吳嘉熙(Cheronna)，日前她養的第一隻貓因急性中風過世，傷心的她在社交平台上載與愛貓對望的合照和最後一次摸愛貓的「肉球」的照片，並發寫上長文抒發感受，雖然愛貓只有10歲，但慶幸沒有受太多痛苦便離開。

Cheronna回想起與愛貓相處的畫面，說：「記得第一眼看到你愛上你，記得回家時，你總會跳上門旁的櫃上，八卦地歡迎我。記得你肥肥的肚臍是多麼地可愛。記得你那軟淋淋的肉球是我喜歡摸著。」處理愛貓身後事的Cheronna最後一次摸牠的身軀，多謝愛貓來到世上讓她去愛，也讓她感受到生命的脆弱，表示要走的隨時會走，她會多珍惜身邊和眼前擁有的一切。不少網友都留言安慰和鼓勵Cheronna。



吳嘉熙回想與愛貓相處的畫面。



吳嘉熙稱會多珍惜眼前擁有的一切。



吳嘉熙稱會多珍惜眼前擁有的一切。