

澳「旅泡」擬納星洲翼成「隔離中轉站」

Australia aiming to include Singapore in air travel bubble plan as quarantine station



下文摘錄自香港《文匯報》3

澳洲 (Australia) 政府官員3 月14日透露,正與新加坡 (Singapore) 討論設立雙邊「旅遊氣泡」 (travel bubble) ,預計最快7月可以恢復 兩國旅遊通行,除了允許已接種新冠疫苗 的兩國國民互相往來外,澳洲亦期望新加 坡可成為「中轉國」,讓第三國家民眾可 在新加坡隔離後再轉往澳洲

澳洲副總理麥科馬克(Michael McCormack) 3月14日向澳洲廣播公司(Australian Broadcasting Corporation, ABC) 透 露,當局目前正與新加坡合作,有望在7 月展開「旅遊氣泡」,又稱隨着澳洲和其 他國家逐步展開疫苗接種計劃(vaccination program) ,將可以與更多國家啟動旅 遊氣泡

《悉尼先驅晨報》(The Sydney Morning Herald) 及《時代報》(The Age)亦 引述政府知情人士報道澳星旅遊氣泡的詳 情,按照計劃,已打針的新加坡及澳洲公 民,在旅遊氣泡下來往兩地將毋須隔離 (quarantine) 檢疫,兩國將互相承認對方 的電子疫苗接種證明,相關計劃亦可能納 入已經與澳洲有旅遊氣泡安排的新西蘭 (New Zealand)

澳洲自從新冠疫情在全球大流行(pandemic)以來,便實施嚴格邊境防疫措施, 非本國公民若沒有特別理由,基本不可入 境,即使本國國民獲准入境,亦需接受14 天隔離,加上大幅收緊入境航班載客人 數,造成約4萬名澳洲公民滯留(strand) 海外。因此澳洲政府亦期望海外留學生、 商務人士等來自第三國民眾,可在新加坡 接受隔離後,再轉往澳洲。

新加坡總理李顯龍 (Lee Hsien Loong) 3月14日接受電視訪問時,則表示期望在 各國愈來愈多人接種疫苗下,可以制訂在 今年底之前逐步重開邊境的計劃。

新加坡交通部長王乙康(Ong Ye Kung) 3月12日時同樣提到,只要有其他 國家願意,新加坡準備好與對方設立旅遊 氣泡,重啟旅遊活動,目標在今年實現。 王乙康又指,新加坡其實已經單方面 (unilaterally) 向澳洲、新西蘭及中國等 疫情受控的國家開放邊境,措施並未在新 加坡引發社區感染(transmission),只要 這些國家亦向新加坡開放邊境,便等同形 成「旅遊氣泡」。對於今年的旅遊產業發 展,王乙康指個人及觀光旅遊有望在今年 下半年恢復(recovery),不過強調相關説 法只是「推測」(speculation)。

新加坡航空 (Singapore Airlines) 則從3 月15日開始,測試國際航空運輸協會(IA-TA) (International Air Transport Association) 的電子旅行通行證(travel pass), 在3月15日至28日間,在來往新加坡與英 國倫敦(London)的航班測試,乘客下載 相關手機應用程式,便可提交病毒檢測結 果或已經接種疫苗證明,預期可縮短及簡 化登機手續。



● 新加坡準備好與澳洲設立旅遊氣泡,重啓旅遊活動。圖為新加坡樟宜機場

影片截圖

Q&A

- 1. 澳洲目前已與哪個國家有「旅遊氣泡」安排?
- 2. 去年5月,波羅的海三國試行了什麼類似計劃? 3. 去年7月,歐盟和英國推行了什麼類似模式?
- 4. 目前香港與哪些地區建立了「旅遊氣泡」?
- 5. 有意與香港建立「旅遊氣泡」的國家還有哪些?

等本日 / 國泰 . ð

「波羅的海旅遊氣泡」(Baltic bubble)計劃 3. 「旅遊表廊」(Travel corridor) Answer



Australian ment officials said on 14 March that the country was discussing with Singapore to cre-

ate a "travel bubble" between the two nations as early as July, allowing Singaporeans and Australians who had been vaccinated to travel between the countries, and hoping that Singapore could serve as a "interchange station" such that people from third countries would be able to fly to Australia after completion of quarantine in Singapore.

Deputy Prime Minister Michael Mc-Cormack told Australian Broadcasting Corporation (ABC) that Australia was working with Singapore at the moment potentially for an air travel bubble beginning in July, and as more vaccination programmes were rolled out, Australia would be able to reopen more bubbles with more countries.

The Sydney Morning Herald and The Age quoted government sources saying that the deal would allow Singaporeans and Australians who had been vaccinated to travel between the countries without quarantining, and both countries were working on the mutual recognition of vaccination certificates.

It was said that New Zealand, which had already had travel bubble arrangement with Australia, might also be included in the plan.

Since the COVID-19 pandemic, Australia had imposed stringent border control measures that non-citizens were basically banned from entering the country unless with special reasons, and even citizens returning back to the country would need to complete a 14-day quarantine, added that passenger volume of inbound flights had been significantly tightened and reduced, resulting in approximately 40,000 Australians stranding abroad.

The Australian government therefore hoped that international students and business travelers from third countries would be able to travel to Australia after completing the quarantine in Singapore.

Singaporean Prime Minister Lee Hsien Loong said in a TV interview on 14 March that he hoped Singapore

could start reopening its borders by end of the year, given that many countries would have substantial proportions of their populations vaccinated by later this year.

Singaporean Minister for Transport Ong Ye Kung said on 12 March that Singapore was ready to set up air travel bubble with other countries by mutual agreement so as to resume tourism activities within the year.

He added that the country had unilaterally opened its borders to places with the COVID-19 crisis under control such as Australia, New Zealand and China etc., and such measure had not led to an increase in local transmission, hoping other places to reciprocate what Singapore had done in order to form a travel bubble.

Regarding the development of the tourism industry this year, he pointed out that recovery of personal and sightseeing tours might become a reality in the second half of the year, but emphasized that the claims were only specula-

While the Singapore Airlines has been testing the International Air Transport Association's (IATA) electronic travel pass starting from 15 March. From 15 to 28 March, passengers travelling from Singapore to London could download the IATA Travel Pass app to submit their COVID-19 test results or proofs of vaccination in order to shorten and simplify the relevant boarding procedures.

石隙可生花「迫」出港文化

恒大譯站

●龐嘉儀

香港是個「迫 city 」——民政事務局於 2006 年以此為 題,委託學者探討香港的建築和城市規劃,港人如何在 高密度和高速度之下,開拓眾多社區和社群,有如石隙 生花。所謂香港文化與身份認同,何等詭譎多變,委實 於有限的時間和空間「迫」出來的。

有怎樣的地方,就有怎樣的思維。香港因務實應急而 起的寬容和開放,促成許多向外的交流與合作,催生出 混雜的香港文化。薩義德 (Edward Said) 在《文化與帝 國主義》説:「沒有一種文化是單獨和純粹的,全部都 有雜種 (hybrid) 的成分。」這種世故的雜種觀或會造 成不對稱、不平等的扭曲效果(比如書中所論的東方主 義文化 Orientalism) , 卻可以抵消文化的沙文主義、原 教旨主義和排他主義,進而強調主體性,自在、自主, 鼓勵解放和創新,還可以界定本我與他者的關係

曾經歷三度本地化

話雖如此,香港文化與身份的建構,絕不是只借只 偷,一味地進口,並非總向外,不求內。香港文化經歷 三度的本土化:第一度,由1930年代粵語電影風行,遍 布東南亞或北美的華僑社群。

第二度在1970年代開始,粵語流行曲偕電視連續劇風 靡一時,許冠傑、羅文、甄妮、關正傑和鄭少秋等由英 語或國語轉唱粵語歌,黃霑和鄭國江的歌詞彰顯了粵語 的音樂感,也豐富了詞彙和表達,更抒發了本地人的情 懷;直至1980年代新浪潮電影興起,許鞍華、徐克、嚴 浩、方育平和譚家明等年輕海歸導演,師承西方的電影 語言和手法,在創作上走進民間,針砭時弊

時至今日,我們可見香港文化進入第三度本土化,香 港電影在小市場、低成本的困境下帶着鐐銬跳舞,《金 雞》、《幻愛》、《狂舞派》和《點五步》等聚焦本地 若干地區和社群,放大了因境而生的地貌人情;另一邊 廂,所謂高雅文化的芭蕾舞與現代舞,乃至管弦樂和中 樂,亦有歌頌本土文化的作品,紙媒和網媒也遍見以粵 語入文的文章、詩詞和小説。

重新發掘再演繹

香港文化三度本土化,並不是回到西洋文化、國語文 化來港之前,而是重新發掘、解放或演繹一些過去被壓 抑和遮蔽的文化,包括開埠之前的廣東嶺南文化。同 時,這是混雜化的創造過程,我們一直用進口替代來贏 得發展。你的市場流行什麼東西,你能做,我也試着做 做看,學得更好了,賺了資金和市場,再投資、再發 展,再放本土趣味和創意進去,生生不息。最終成品是 古今環扣的重寫本(palimpsest),更是「你中有我、我 中有你」的翻譯。

翻譯在香港身份的形成,以至建設文化產業,非常重 要。輸入與輸出文化,固然需要翻譯,但必須留心翻譯 的在地性(situatedness)及語境(context);比如把ravioli譯成「意大利雲吞」,除了速食速記,大概幫不了誰 的胃口。透過翻譯,構造雜語 (polyglossia) 和跨文化能 力,強化一個地方的轉化生態(translational ecology)。 語言文化愈不可譯,愈需要譯;愈是不可通約的,愈要 加倍探究,在面面壓力下別覓蹊徑,在重重夾縫裡開出 新的森林。

● 陳嘉恩博士 香港恒生大學 翻譯及外語學院副院長兼副教授



讀詩看天氣 秋雨顯思念

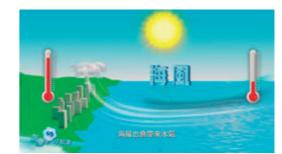
氣象萬千

「江村入夏多雷雨,曉作狂霖晚又晴」,這首 唐代詩人韋莊的《暴雨》,是預報員必讀的詩, 「入夏多雷雨」這一句很淺白,即是到了夏天, 雷雨特別多,下一句「曉作狂霖晚又晴」,即是 天氣早晚變化多端。詩人除了舞文弄墨出色之 外,觀察力同樣也很敏銳。

就像香港的夏天至秋天,有時候頗為陰晴不 定,尤其是海陸風明顯的日子。在微風的日子, 陸地的溫度在充足的陽光照射之下,一般來説升 溫都會較海水快,所以地面溫度會在日間高於四 周的海面, 熱空氣上升形成低氣壓, 這個時候, 海風會由高氣壓的海面吹向陸地,同時也會帶來 水氣,當大氣本身不穩定,而海風匯聚,本來像 棉花的積雲就很容易向高空發展,成為積雨雲, 個別地方就會有驟雨甚至雷暴。

這一種雷暴的特點就是範圍小、時間短,就好 像「東邊日出西邊雨,道是無晴卻有晴」。這首 詩當然是唐代劉禹錫以景寫情,但就很巧妙地形 容了2020年9月3日下午因為海風匯聚而產生的 雷暴,只影響局部地區,同樣在香港境內,這一 邊下大雨,那一邊就陽光普照

最令人觸景生情的就是秋風夜雨,想像一下, 秋天下雨加點寒意,還要通宵上班,四周黑漆 漆,真是點滴在心頭,就像唐代李商隱的《夜雨 寄北》,「君問歸期未有期,巴山夜雨漲秋



● 海風匯聚,本來像棉花的積雲就很容易向高 空發展,成為積雨雲。

池」,真是情景交融,思念之情描寫得淋漓盡 致。

不同地方的秋風夜雨,成因也不一樣,就像香 港的秋風夜雨,很多時候就跟剛才提及的水氣匯 聚有關。夏末至初秋,日間的風是由海面吹向陸 地,當華南出現大範圍的高溫天氣,沿岸地區就 會建立較大規模的海風環流,水氣會在下午至黃 昏慢慢深入內陸, 連同季候風匯聚, 形成輻合

不過到了晚上,陸地因為輻射冷卻,令氣溫下 降得較海面更快,尤其在東北季候風背景之下 陸地的氣壓會較海面高,空氣就會由陸地流向海 面,形成陸風,陸風在東北季候風配合之下,原 本在內陸的輻合帶會向南移動,橫過沿岸地區, 甚至到達海面,香港及其他沿岸城市,就有機會 在凌晨至早上出現這些「秋風夜雨」。

●香港天文台(本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向 讀者簡介有趣的天氣現象。詳請可瀏覽天文台 YouTube 專頁: https://www.youtube.com/user/hkweather。)



· 通識時事聚焦 / 品德學堂 百搭通識



· 通識博客 / 通識中國

中文星級學堂 ·STEM百科啓智 通識文憑試摘星攻略