

有雙胞胎基因 再生或打孖上

陳凱琳 擔心無立足之地

香港文匯報訊(記者李思穎)陳凱琳(Grace)、關智斌(Kenny)昨日出席防疫潔淨產品限定店的宣傳活動。已是兩子之母的Grace目前重返主持崗位,她笑言想再生弟弟幫她湊兩個兒子,問她會否追多個女,Grace因家族有雙胞胎遺傳基因,似乎有點怕怕地說:「若然我生孖胎再來兩個仔點算,我豈非無碇企?」



●陳凱琳透露目前的工作會以主持為主。

榮升二姑奶的Grace昨日難掩喜悅之色,其孖生弟弟Derek早前註冊結婚,不過因疫情關係,有些海外朋友未能回港,故此,一對新人先註冊,稍後才補擺喜酒,所以她仍未正式飲到「新抱茶」。

Grace透露他們家中三姊弟已經結婚,父母最開心和安心,問到有否催促弟弟早日生B,她笑說:「唔想佢咁快生BB,想佢哋幫我湊小朋友先。好多人話外甥多似舅,的確我細仔Yannick(鄭承亮)對比細佬小時候如像餅印般,暫時就未睇到性格,不過令我想起同細佬的童年。」

Grace又指大仔Rafael(鄭承悅)開始意識到自己做哥哥,學習照顧細佬,兩兄弟沒有爭玩具,而Rafael已經返學,Grace最初都擔心大仔不適應返學,驚他在學校會喊,故此,在返學前預早跟他說媽咪不會陪他上堂,最後都很順利。她又大讚Rafael好乖,會主動戴口罩出街,笑言家中放香水的櫃都要「讓路」,變成消毒物品。問她會否追多個女,她謂:「現在有兩個小朋友都好忙,老公就睇我意思,自己同細佬是孖生龍鳳胎,若然我生孖胎再來兩個仔點算,我豈非無碇企?哈哈。」

Grace將會與余安安等合作主持資訊節目《日日媽媽聲》,她表示未正式錄影,節目要貼近時事會邊錄邊出街。問她可習慣重返工作崗位? Grace稱起初都不習慣做主持,幸好之前跟崔建邦合作主持《諸朋好友》,從中得益不淺,而暫時Grace亦會以主持為主,暫不考慮拍劇,因太困身怕沒時間照顧孩子。

關智斌沒追張致恆還錢

久沒在公開場合露面的Kenny,打從農曆年開始,便忙着上堂自我增值:「一星期上10堂,學跳舞、唱歌、做戲,街頭健身,時間過得好充實,練到五勞七傷,這段時間積極學習,也是為迎接未來新挑戰和計劃。」Kenny未有透露未來大計的詳情,因不想練到「三腳貓」功夫出來俾人笑,待練成後才公布。

說到好兄弟張致恆負債累累,曾借錢給對方的Kenny並沒有踩多腳:「見到佢係社交平台回應過,作為朋友不想一人加一句,(催他還錢?)沒特別問和理會,我都唔記得,完全沒放在心,等佢安頓好先解決自己問題,朋友要給他空間,(介紹工作給他?)人生有些課程是要自己面對和處理,旁人參與不來,要靠自己振作,希望他一家人安好。」

早前Kenny被傳身邊出現新歡潘家鏗(Edwin),兩人經常出雙入對,Kenny不作回應:「我有太多朋友,同理成日去街頭健身,做Gym,一般都有十幾人,回應不到咁多,(是否密友關係?)咁要問返報料人,我都唔知點睇係密友,總之我真係好多朋友,現時無感情生活,只有同好多老師建立感情,(師生戀?)你睇我幾大鑊,冇人埋身,現在在生人勿近,朋友都唔肯同我影相出街,我都係戴返個口罩先。」

●關智斌稱現時無感情生活。



●陳凱琳為鄭嘉穎誕下兩兒。



●孖生弟弟(左三)日前結婚,陳凱琳偕老公到賀。

維持22吋腰不靠節食 李若彤獨吞大薄餅

香港文匯報訊(記者阿祖)曾演「小龍女」深入民心的李若彤,雖然現年已54歲,但顏值仍然很高,身材更保持得得苗條,腰圍只有22吋,實在羨煞一眾女士們。但李若彤表示經常有人對她說:「姑姑,你太瘦了,要吃多一點!」她指其實自己從來不主張節食,吃得也多,保持身材的方法就是常年運動。為了消除誤解,她就拍下短片帶大家看看她一頓午餐的飯量到底有多少!

李若彤進了一間西餐廳坐下,點了一個大薄餅,一個人享用:「我不可能每天都吃那麼多,但反正也不會少,我飯量不會少。」她指大家以為女明星吃得少,其實是一個誤會:「我覺得太多誤會了,因為女明星都不胖,大家都以為,她肯定什麼都不吃,都是錯的,你不吃你哪有力氣去工作,對不對?」她邊說邊吃,還相當滋味,轉眼間就把整個大薄餅「消滅」了!



●李若彤吃大薄餅相當滋味。網絡截圖。



●尹光和陳詠儀於廿多年前已合作。

香港文匯報訊(記者李思穎)尹光和陳詠儀前晚應邀出席《星級靚聲演唱廳》網上直播音樂會的演出。尹光憶起1993年第一次在香港演出的粵劇就是與當時二十出頭的陳詠儀合作,他覺得演粵劇比唱流行曲壓力更大,不怕唱最怕是做手,有一定難度。陳詠儀反而怕唱流行曲,所以今次要直播唱粵曲、小曲,希望尹光多多關照。

尹光嘆演粵劇壓力大

尹光本月中在高山劇場,跟謝曉瑩及李秋元演出粵劇折子戲《帝女花》,他表示:「冇做大戲足足27年,今次過足戲癮,謝曉瑩睇我我唔支持,搞到我成晚瞓着。」而之前因疫情取消的尹光演唱會將於今年7月補辦,他希望能順利進行。

參與馬拉松一路領先 栢芝藉跑步放鬆心情



●張栢芝第一個抵達五公里終點。

香港文匯報訊(記者何玟)今年4月是海南離島免稅政策實施十周年。中免集團三亞國際免稅城攜手搜狐舉辦的「海南離島免稅十周年系列活動之搜狐新聞馬拉松」活動,昨日在三亞海棠灣開跑,邀請到張栢芝、譚晶、楊九郎、王晨藝、婁藝瀟、李艾、關凌、金大川、紀凌塵、徐潔兒、張寧江、張皓然等眾多明星共同領跑,一起感受風光迤邐的濱海跑道,攜手呼籲更多消費者投身於科學健康的生活方式。

栢芝從起跑開始就一路領先,並率先抵達五公里終點,實力不凡。一臉輕鬆的栢芝在與網友們互動時表示,她非常喜歡跑步,也很喜歡大海,在海濱吹着海風,踏浪而行,讓她十分享受,整個人都很放鬆。在與搜狐CEO張朝陽視頻時,栢芝表示她有機會

一定會再來,並希望參加的人越多越好,能讓大家多在大自然中享受運動的快樂。有網友問栢芝是否會帶三個寶貝參加,栢芝開心地笑着說,寶貝們與她不同,不喜歡沙子,會選擇其他活動。

而譚晶就沒想到自己能跑完五公里,她表示雖然平時也會打網球、練瑜伽,但這種馬拉松還是參與少。



●眾星共同在三亞參與活動。

林欣彤 以眼不見為淨抗心癮

香港文匯報訊(記者李思穎)林欣彤、林奕匡以無煙大使身份為《無煙安居樂業計劃》進行揭幕儀式,兩人作壓軸分享,更即場示範耳穴戒煙法,傳揚無煙健康生活的訊息。雖然林欣彤為非吸煙人士,但建議吸煙人士亦可參照她自己的瘦身方法,以「眼不見為淨」招式應對心癮發作,戒煙時遠離一切吸煙產品。

同時,林奕匡更認同家人及朋輩的支持是成功戒煙的關鍵,並提及自己經歷,當年爸爸為懷着哥哥的媽媽健康着想,決心戒煙,是疼愛家人的表現,勉勵吸煙人士只要有決心,破釜沉舟,定能戒煙成功,為當日活動作完美終結!



●林欣彤和林奕匡示範耳穴戒煙法。

金鈴子女參演高志森監製音樂劇

香港文匯報訊 金鈴一對子女日前參與由高志森監製及星動音樂劇團主辦的合家歡音樂劇《福爾摩斯》演出,首次踏上專業的舞台。

金鈴表示這次有機會讓一對子女參與這個2小時的專業音樂劇,十分難得。她說:「今次的《福爾摩斯》是個很適合的機會,首先這是部合家歡的音樂劇,題材正面而且適合小朋友觀看,所以讓子女參與演出他們亦會容易投入及很高興呢;加上這段期間因疫情影響,小朋友不能到校上課,時間較為鬆動。我亦為了安排子女的時間及課外活動而大傷腦筋呢,而參與《福爾摩斯》的演出,正正給了子女一次很好的課外活動機會,既讓他們感受好舞台的氣氛,亦是一場很好的歷練;加上音樂劇的主題很有意義,所以我便讓小朋友去參加呢。」

提到子女參與《福爾摩斯》的演出有否難忘時,金鈴分享道:「子女們參與這次的演出前後用了近四個月時間排練,這陣子排練有時候更需要練至晚上十時多,對小朋友而言也是一項挑戰,但亦訓練了他們的專注度;而由於參與舞台劇需要與不同工作崗位的人溝通,亦讓他們有機會與其他陌生的朋友相處交流,這對小朋友的成長是個很好的經驗。」

金鈴希望一對子女(前左一、二)感受舞台氣氛。



●金鈴希望一對子女(前左一、二)感受舞台氣氛。

新疆歌舞片《歌聲的翅膀》全國上映

中新社烏魯木齊

電一部講述三個新疆年輕音樂人追逐藝術高峰,展示新疆壯美山河、民俗風情的電影《歌聲的翅膀》日前在中國院線上映。電影中,江寒、加爾肯、迪里夏提三個不同民族的新疆年輕音樂人組成樂隊參加歌舞比賽。江寒因作品被評「不接地气,沒有生活」欲棄賽采風,追求更好作品;而加爾肯、迪里夏提卻希望繼續參加複賽,故

事由此展開。作為一部歌舞片,電影《歌聲的翅膀》包含八首圓場歌曲、四組大歌舞、兩段音樂劇,展現了多達八個民族的民俗、音樂歌舞,同時融入現代時尚元素。影片總導演、總製片人高黃剛介紹,影片在音樂舞蹈呈現和文學故事講述的協調統一上進行了積極探索。「希望通過此次藝術創新進行中國歌舞片的嘗試,探索中國歌舞片發展方向。」

該電影錄音師黃健說,新疆是「歌舞之鄉」,是一片擁有多民族文化、歌舞底蘊的神

奇土地。對於被這片土地滋養着的人們而言,歌舞就是生活、就是日常。他感慨:「創作過程猶如一次心靈淨化之旅。我感慨於新疆壯麗山河和質樸風土人情。」

拍攝過程中,電影攝製組從新疆西北部的塔城一路南下,跨越七個地州,最終抵達位於新疆西南部的帕米爾高原。影片在講述「逐夢之旅」中,將新疆山川大地及民俗風情進行了全景式呈現,向世人展示了當下新疆的勃勃生機。影片在馬德里國際電影節獲得外語長片最佳原創音樂提名等三項提名。



●《歌聲的翅膀》海報。